# श्री प्रेम ज्योति

[बीतराग वाणी के मर्मज्ञ ग्रध्यात्मिक सन्त]

त्वं देव जगता ज्योति: ,
त्वं देव जगता गुरूः।
त्वं देवं जगता धाता ,
त्वं देवं जगता पति ।।

जीवन चरित्र महापुरूषों शिक्षा देते हैं। ग्राहर्श चरित्र

[परम पूज्यनिय श्री प्रेमचन्दजी महाराज का ग्रनोखा व्यक्तित्व]

# भूमिका

श्रंप्रेजी के प्रसिद्ध किव लोंग फैली Longfellow अपनी प्रसिद्ध तथा सुन्दर रचना "साम ग्राफ लाइफ" Psalm of Life में जीवन चरित्र की उप-योगिता कितने सुन्दर शब्दों में अभिन्यक्त कर रहे हैं—

Lives of great men all remind us, we can make our lives Subline.

And departing leave behind us, Foot Prints on the sands of time.

माव यह है कि महापुरुपों की जीवनिया हमें इस सत्य की श्रोर प्रेरित करती है कि हमें भी श्रपना जीवन उन जैसा पावन बनाना चाहिये श्रीर जब हम इस संसार से प्रस्थान करें तब हम समय रूपी समुद्र के रेतीले तटपर श्रपने ऐसे चरण चिन्ह छोड़ जाँय कि जिनसे हमारी मावी सन्तानों को मार्ग दर्शन की सुविधाएं प्राप्त हो सकें।

प्रस्तुत रचना एक जीवन चरित्र है, ग्रादर्श जीवन चरित्र है। इसों वीत-राग वाणी के मर्मज ग्रव्यात्मिक सन्त परम पूज्य पाद पंजाव केसरी श्री प्रेम-चन्द जी महाराज के जीवन वृत्त को संकलित किया गया है। महाराजश्री की सिंह गर्जना समाज के मानव को ही नहीं जैन ग्रजैन तमाम मानवों को सच्चे पथ पर चलाने वाले महापुरुष की गर्जना होती थी।

जीवन चरित्र के अवलोकन से सुसंस्कारी व धर्मिष्ठ वनेगें, सरा शान्ति-मय जीवन विताने वाले आत्मा के उद्घार करने वाले ज्ञान-धार्मिक शिक्षा तथा नीति धर्म युक्त व्यवहार में दक्ष बनाने वाला ज्ञान मिलेगा।

चरित्र नायक इस दृष्टि से चुने गये हैं कि जिन से प्रेरणा मिलती है, उनके साहस, तपस्या, त्याग की जिससे हममें शिक्षा ग्रहण करने की मावना पैदा होती है। महापुरुषों के चरित्रों का ग्रध्ययन करना चाहिये महान सन्त श्री प्रेमचन्द्र जी का परिचय जिसको कई बार पढ़ना चाहिये ग्रनेक बार पढ़ने से ही बहुत सी बातें समभ में ग्राती है पढ़ने के बाद उस पर विचार मनन करना चाहिये जिससे विकास होने का ग्रवसर प्राप्त हो।

हम और श्राप भी यात्री है, श्राज से नहीं श्रिपितु श्रनन्त काल से यात्रा कर रहे हैं संसार रूपी भयानक जंगल में श्रज्ञान का गहरा श्रन्धकार छाया हुश्रा है जिससे सही मार्ग दिखाई नहीं दे रहा है। उस समय सदगुरु ज्ञान रूपी सर्च लाइट लेकर श्राते हैं श्रीर शिष्य को कहते हैं कि घवराश्रो नहीं मैं तुम्हें सही मार्ग वताता हूँ ज्ञान के निर्मल प्रकाश से चलो बढ़े चलो लक्ष्य की श्रीर उस समय साधक का हृदय भी श्रानन्द विभोर होकर गा उठता है—

"गुरु विन कीन बतावे बाट"

भारत के महान सन्त युग प्रवर्त्त क महावीर स्वामी ने इस बिहार पथ के पिश्वक वन कर २५०० पहले सत्य के दिव्य सन्देश को ग्राम-ग्राम घर-घर पहुंचाया उस समय एक नया मीड ग्राया क्रान्ति ग्राई उथल पुथलता में शान्ति ग्राई। उसी महावीर मगवान् के सच्चे सिपाही वन कर श्री प्रेमचन्द जी महाराज ने महावीर स्वामी का सन्देश घर-घर ग्राम-ग्राम में तथा बड़े शहरों में हजारों मानवों के बीच डंके की चीट से पहुंचाया वाह पंजाब केसरी ग्रापकी वाणी में जोश था, त्याग था, तिरडरता थी, तपस्या थी, सत्यता थी, उच्च कोटि का चरित्र था वह सब होने के कारण ग्राप एक महान सन्त वने ग्रीर मटके हुये मानवों को सही रास्ते पर लाने को प्रवचन समय-समय पर दिया जो सदैव स्मरण रहेगा। प्रवचनों का कुछ संग्रह प्रेमसुधा नामक पुस्तकों में प्रकाशित हुन्ना है उसके ग्रवलोकन से सही रास्ते पर चलने वाला मानव वन सकेगा ग्रीर वह सुख शान्ति को प्राप्त करलेगा।

राष्ट का धर्म एक ही है जो मानव धर्म कहलाता है ग्रीर वह धर्म है "इसमें सर्व धर्म ग्रा जाते हैं ग्रीर मानव का यही मुख्य धर्म है जिसे जिन जैन) धर्म मी कहते हैं। मानव धर्म जीवन को पवित्र वनाने वाला तत्व है

धर्म से प्रवृत्तियों का संचालन हुआ है वे बड़ी ही लोकोपयोगी है। ग्रतः धर्म का ज्ञान होना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य भी है। यह ज्ञान माहपूरुषों के जीवन चरित्रों के स्वाध्याय से प्राप्त होता है।

महाराजश्री खरी-खरी कहने वाले सन्त (सत्य गुरु) थे चाहे जितना व्यक्ति गत प्रेम हो लेकिन सम्प्रदाय या धर्म पर कोई कुछ गलत टीका (लेख ग्रादि) करते ग्रीर वह पढ़ने को मिल जाते तो फौरन ही उसका उत्तर देते ग्रीर निडर होकर ग्रपने सिद्धान्त पर दृढ़ थे। महाराजश्री ग्रक्सर फरमाया करते थे कि इन्साफ (न्याय) के लिहाज से गुरु-शिष्य छोटे-वड़े का कोई लिहाज नहीं। न्याय (सच्चाई) के ग्रागे न भुकना भी गुनाह है, ग्रीर ग्रन्याय (ग्रस-त्यता) के ग्रागे भुकना भी गुनाह है, ग्रीर (ग्रसत्यता) के ग्रागे भुकना ग्रीति (दुष्टकर्मो) को जन्म देना है। यह वातें महाराजश्री ग्रपने व्याख्यान में भी वड़ी मिसालों को देते हुए फरमाया करते थे एवं ज्ञान चर्चा में रात्री को ग्राने वाले माईयों से भी फरमाया करते थे।

परम पूज्यितय श्री प्रेम चन्द जी महाराज वीतराग वाणी के मर्मज, आव्यात्मिक सन्त, निडर योद्धा, आदर्श, त्यागी, तपस्वी, कर्मठ नीति निपुण राजनीतिज्ञ अजेय नेता थे। अनुमव और उनके साथ घटी घटनाओं का सार (तत्व) सही रास्ते पर चलने का ज्ञान विहार और प्रचार नामक पुस्तक में मिलेगा आशा है विहार और प्रचार के अनोखे ज्ञान को प्राप्त करने के लिये प्रश्न उत्तर आदि जो पुस्तक में दिये गये हैं उससे वन्वुओं (पाठकों) को वड़ा ही ज्ञान प्राप्त होगा इसलिये हर मानव को इस पुस्तक का अवलोकन कई वार करना चाहिये ऐसा मेरा विश्वास है।

१६३ साऊय एवेन्यू

जगदीश सिंह सोलंकी

नई दिल्ली

''पत्रकार'

## लेखक की श्रोर से—

महाराजश्री के स्वर्गवास हो जाने के वाद यह ग्रावश्यकता महसूस हुई कि महाराजश्री ने जो चातुर्मास किये हैं श्रीर जगह-जगह प्रचार कार्य किया है उसको विहार प्रचार के रूप में लिखकर प्रकाशित किया जाय ग्रतः मैंने यह विहार प्रचार लिखाना प्रारम्भ किया, इसको लिखवाने मे निम्नोक्त व्यक्तियों ने ग्रपना समय दिया जिसमें पारस मुनि ने इसको शुद्ध करने तथा सिल सिले वार लेखों को लगाने ग्रादि का कार्य करने में ग्रपना पूर्ण सहयोग दिया तथा श्री शिवकुमार, श्री वारुमल जी ने प्रूफ ग्रादि देखने का कार्य किया मास्टर मौजी रामजी व श्री हरि प्रसाद जी ने ग्रपना पूर्ण सहयोग दिया तथा जगदीश सिंह सोलंकी जो महाराजश्री का परम भक्त है समय पर यहां ग्रागया उसने लेखों की नकलें ग्रादि की शुद्धि करने का कार्य किया ग्रन्य सज्जनों ने भी सहयोग दिया।

विहार ग्रौर प्रचार के प्रकाशन में ग्रशुद्धियों पर ध्यान तो काफी रखा गया लेकिन फिर भी कोई गलती रह गई हो तो हमें सूचित करें ताकि वह उचित होगी तो मविष्य में सुधार करली जायेगी।

मूमिका के आगे श्रद्धांजिलयां दी जा रही है—यह श्रद्धांजिलयां जगदीश सोलंकी की मंगाई हुई हैं। श्रद्धांजिलयां न मंगाने का कारण यह था कि करौलवाग ऐ० ऐ० जैन सभा के प्रधान मंत्री ने विश्वास दिलाया था कि हम साधु-साध्वियों की श्रद्धांजिलयां मंगा कर जैन प्रकाश का विशेषांक निकालेंगे। इसी विशेषांको छपवाने के विषय में आनन्दराज सुराणा महाराजश्री का फोटो मांगते थे। यदि उनकी भावना साधु-साध्वियों की श्रद्धांजिलयां मंगाकर छप-वाने की हो तो प्रेमज्योति के दूसरे संस्करण के साथ छपवा सकते हैं।

### প্রদ্রাঁললি

श्री सोलंकी जी,

पूज्य पाद पंजाब केंसरी जैन मुनि श्री प्रेम चन्द्रजी महाराज जो व्यक्ति की मुक्ति ग्रीर मानव मात्र के प्रति करूणा के साथ ही एक स्वतन्त्र ग्रीर राष्ट्रीय चेतना को ग्रपने चिन्तन का ग्रंग बनाये हुये हैं। उन्होंने जैन साधु बन कर देश का श्रमण किया, देश की जनता को शाकाहारी बनाने का सद् प्रयत्न करते ही रहते हैं। ऐसे महापुरुप के दर्शन से ही लाभ होता है। ग्रमृत बचनों के सुनने ग्रीर समभने से तो निश्चय ही कल्याण होता है।

> घामाई ग्रमर सिंह तंबर ए० डी० सी० महाराणा साहब उदयपुर (मेबाड़)

> > प्रवान मंत्री भारत सरकार का सन्देश.

#### श्री सोलंकी---

सत्पुरुपों के जीवन चरित्र से जनता को प्रकाश मिलता है, जीवनोपयोगी शिक्षण मिलता है, जीवन संग्राम में जूभने के लिये वल और उत्साह भी मिलता है। जो मनुष्य अपने जीवन को पित्र, प्रगति शील तया बहुजन योग्य बनाना चाहता है। उसे चाहिये कि वह महापुरुषों के जीवन चरित्रों का गहरी दृष्टि से अध्ययन, मनन और चिन्तन करता हुआ उन महापुरुषों के गुणों को अपने जीवन में उतारने का प्रयत्न करे।

जैन मुनि प्रेम चन्द्रजी का संक्षेप में जीवन चरित्र से वड़ा ही लाम होगा।

लाल बहादर शास्त्री

#### श्रास्था का मोती

तारक शिष्य श्री हीरामुनि "हिम कर" पदराड़ा,
जय वोलो जानी गुरुवर की।
पूज्य प्रेम चन्द्र प्रिय मुनिवर की
दर्शन कर सवजन सुख पावे।
सिंह वाणी को सुन हर्पा वे।।
मन मोहन सूरत है गुण कर की
मध्याडम्बर को नित दूर करे।
जीवन में समिकत वीज मरे।।
जिन घमं के प्रवल पेंगाम्बर की
पाखण्डियों के मद गाले हैं।
पाखण्डियों के मद गाले हैं।
पेंजाव केसरी पुण्य धारी।
श्रीर श्रमण संघ के सुख कारी।।
कहे हीरामुनि, मुनि हित कर की

चन्डी गढ पंजाव

ग्राज विश्व की मानवता को भगवान् महाबीर जैसी दिव्यात्माग्नों का परम सन्देश ही प्राण दिला सकता है। मैं इस महान दिवस पर भगवान् के प्रति विनम्न श्रद्धांजिल समर्पित करता हुग्रा प्रत्येक देशवासी से श्राग्रह करता हूँ कि इस महापुरुप द्वारा प्रवर्तित ग्रहिंसा ग्रनेकान्त एवं ग्रपरिग्रह ग्रादि सिद्धान्तों पर ग्राचरण करें तथा इस दिशा में विश्व का निर्देशन करें। ऐसे ही महात्मा पंजाब केसरी मुनि प्रेमचन्द्र जी का जीवन है इनके उपदेशों से बड़ी प्रेरणा मिलती है। श्री सोलंकी ने जो संक्षेप में जीवन चरित्रमय उपदेश की वार्ता को लेकर प्रकाशित किया है वह सराहनीय है।

प्रताप सिंह मुख्य मंत्री, पंजाव जैन भूपण पंजाव केसरी श्री प्रेम चन्द्रजी महाराज एंक प्राचीन संस्कृता चार्य के शब्दों में बज्ज से भी अधिक कठोर है तो पुष्प से भी अधिक कोमल हैं 'बज्जादिप कठोराणि मृदूनि कुसुमादिष ।'' जो भी व्यक्ति जैन भूपणजी के निकट परिचय में ग्राता है वह भूपणजी के सहज निमंत प्रेम से आप्लावित हो जाता है। उनके हृदय में स्नेह का सागर ठाठें मारता नजर ग्राता है ग्रौर वे ग्रपने संयम सिद्धान्त एवं ग्रनुशासन की दृष्टि से कठोर भी महाति महान है ग्रपने निमंत चरित्र के लिये संघ में एक महान् यशस्वी सन्त है।

जैन भूषण जी वाणी के देवता है उनके श्रोजस्वी प्रवचनों का जन समूह पर वह प्रमाव पड़ता है कि श्रोता मंत्र मुग्ध हो जाते हैं। पंजाव राजस्थान, उत्तर प्रदेश, गुजरात श्रीर महाराष्ट्र श्रादि दूर-दूर तक के प्रदेशों में विचरण कर श्रापने भारतीय धर्म श्रीर दर्शन के श्राधार पर जन जीवन को जो श्रध्या-रिमक उपदेश दिया है वह युग-युग तक चिर स्मरणीय रहेगा। श्राप पर सन्त परम्परा को सात्विक गौरव है कि उसमें श्राप जैसे एक महान प्रभावशाली श्राचार निष्ठ सन्त है।

श्री जगदीश सिंह सोलंकी जैन भूपण जी का एक सुन्दर जीवन चरित्र जनता के समक्ष उपस्थित कर रहे हैं यह जानकर मुभे हार्दिक प्रसन्नता है। महान् ग्रात्माग्रों के जीवन चरित्र नैतिक प्रेरणा के मूल श्रोत है उनके द्वारा राष्ट्र के चरित्र का निर्माण होता है ग्रन्थकार में भटकती जनता को दिव्य प्रकाश मिलता है। में ग्राशा करता हूँ सोलंकी जी का यह सत्प्रयास शीघ्र ही सफल हो।

जैन स्थानक मान पाडा ग्रागरा ४ ग्रप्रैल १९६७

उपाध्याय ग्रमर मुनि

उप मंत्री पंजाव सरकार चन्डी गढ़

माई डियर चौधरी साहब

महात्मा प्रेमचन्दजी पंजाव के जैन ऋषियों में, सुधारकों में, श्रेष्ठ पुरुषों में एक हैं। ऐसे विद्वान् पुरुष से सैनी जाति को भी गौरव है।

त्रापके जीवन का प्रभाव जैन, ग्रजैन मानव पर पंजाव प्रान्त में बहुत ग्रिधिक है। लेकिन गुजरात-राजस्थान प्रान्त तो बड़ा ही प्रभावित हैं।

महाराजश्री प्रेमचन्दजी का परिचय प्रकाशित हुआ है जिसको जाति के युवा, वृद्ध, बालक, बालिकाएें अध्ययन कर लाभ उठाये यही मेरी शुभ कामना है।

सन्त साधु सिंह

मुक्ते इस छोटी सी पुस्तक में महात्मा जैन मुनि श्री प्रेमचन्द्रजी के जीवन का परिचय ग्रध्ययन करने से मेरी विचारधारा ही बदल गई। सोये हुए पूर्वजों के स्वाभिमान को जागृत करने वाली यह पुस्तक श्रद्धितीय है। सैनी जाति के गौरव को संसार के सामने प्रकाश में लाने वाली पुस्तक है। प्रत्येक जाति भाई को इसका ग्रध्ययन करना ही श्री सोलंकी जी के परिश्रम को सफल करना है श्रीर ग्रपने पूर्वजों के गौरवता की प्रेरणा लेना है।

प्रेम सिंह सैनी मियूनीसिपल कमिश्नर देहरादून

पंजाब केसरी श्री प्रेम चन्द्र जी म० स्थानक वासी जैन समाज के मूर्धन्य मनीपी मुनिराज है श्रीर प्रतापपूर्ण प्रतिमा सम्पन्न प्रवक्ता है, सन्त संस्कृति के सजग प्रहरी है, ध्राचार श्रीर विचार के संगम स्थल है उनके व्यक्तित्व श्रीर कृतित्व के सम्वन्य में कलम कलाधर श्री जगदीश सिंह जी सोलंकी ने प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाश डाला है। सोलंकी जी मानुक मिनत पुस्तक की प्रत्येक पंक्ति में मुखरित हो रही है। यह अधिकार की मापा में कहा जा सकता है कि पुस्तक श्रद्धालुओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है।

> देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्य रत्न पदराडा (मेवाड)

पंजाब केसरी प्रेम चन्द्र जी महाराज की संक्षिप्त सारगिमत जीवन रेखा पढ़ कर मन ब्राहलादित हुआ। सोलंकी जी ने एक बहुत ही सुन्दर कृति समाज को समर्पित की है।

पुस्कर मुनि न्याय-साहित्यतीर्थं पदराडा (उदय पुर)

"पंजाब केसरी" पुस्तक का अवलोकन कर मन मयूर थिरक उठा। यद्यपि पुस्तक का कलेवर बहुत छोटा है। तथापि उसमें श्री युत सोलंकीजी ने गंभीर भावों की भावाभिन्यन्जना भर पुस्तक की उपा देयता विशेष बढ़ा दी है। इसमें कोई शक नहीं, प्रस्तुत पुस्तक पंजाब केसरी श्री प्रेमचन्द्र जी म० की उज्जवल जीवन रेखा को समभने में पूर्ण सहायिका वनेगी।

गणेश मुनि शास्त्री, साहित्य रत्न पदराडा (मेवाड)

मेरी वृष्टि में—

जैन धर्म दिवाकर, साहित्य रत्न, जैनागम रत्नाकर, ग्राचार्य सम्राट परम श्रद्धेय पूज्य श्री झात्मा रामजी महाराज के सुशिष्य श्री ज्ञान सुनि जी द्वारा—

लुधियाना शहर के जैन स्थानक में सन्त हृदय श्री जगदीश सिंह सोलंकी पिंडत प्रवर श्रद्धेय श्री हेम चन्द्र जी महाराज के दर्शनार्थ ग्राए। उस समय समय ये मुक्तसे भी मिले। वार्ता लाप के ग्रनन्तर यह जात हुग्रा कि ग्राप

जाति के सैनी हैं श्रीर सैनी जाति की उन्नित एवं प्रगति के लिये यथाशक्य प्रयत्न कर रहे हैं। इस सम्बन्ध में इन्होंने साहित्य का सृजन मी किया है। इनकी लिखी महाराष्ट्र केसरी महात्मा "श्री ज्योतिराव फुले का चमत्कारी जीवन" नामक पुस्तिका मैंने श्राद्योपान्त पढ़ी। इस पुस्तिका में इन्होंने सैनी जाति के एक सुप्रसिद्ध, जाति सेवक महात्मा श्री ज्योतिराव फुले की सामाजिक तथा राष्ट्रिय सेवाग्रों का परिचय कराया है। १८ शताब्दी में सामाजिक तथा राष्ट्रिय सेवाग्रों का परिचय कराया है। १८ शताब्दी में सामाजिक तथा राष्ट्रिय उत्थान के पिवत्र कार्य में महात्मा ज्योतिराव फुले ने ग्रपना जीवन न्यौद्यावर कर दिया था। इसी उदार हृदय, जाति सेवक महात्मा के जीवन वृतान्तों का सोलंकी जी ने ग्रपनी उक्त पुस्तिका में उल्लेख किया है। सोलंकी जी की इस जातिय समुत्थान की सामायिक एवं निष्काम भावना की देख कर वरवस यह दोहा मेरी रसना पर नाचने लगा—

निज भाषा, निज जातिका, जो चाहे उत्थान।
"ज्ञान मुनि" सत्य जान लो, वह सच्चा इन्सान।।

साहित्य प्रेमी श्री जगदीश सिंह जी सोलंकी अब श्रद्धास्पद पंजाब केसरी जैन मूषण श्री स्वामी प्रेम चन्द्र जी महाराज का जीवन परिचय प्रकाशित कर रहे हैं। सोलंकी जी का यह प्रकाशन कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण प्रमाणित होगा, ऐसा मेरा विश्वास है। इस प्रकाशन का पहला लाभ यह होगा कि इससे सैनी जाति के एक महापुरुष का संसार को परिचय प्राप्त होगा। श्रद्धिय पंजाब केसरी जैन भूषण श्री प्रेम चन्द्र जी महाराज सैनी जाति में उत्पन्त हुए हैं।

ये महा पुरुष सैनी वंज की एक आदरणीय दिन्य विमूति हैं। नालागढ़ रियासत के दमोटा नामक ग्राम के सैनी राजपूत परिवार में माननीय बीधरी श्री गेन्दामलजी की धर्मपरायण धर्म पत्नी श्रीमती साहब देवी जी की पवित्र कुक्षि से श्रद्धेय महाराजश्री का जन्म हुआ। महाराजश्री जी अध्यात्मजगत के जिरोमणि सन्तों में से एक हैं त्याग, वैराग्य, जप, तप के महान आराधक एवं उपासक मुनिराज हैं श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण संघ के एक सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठित मुनिवर है। विश्व मैत्री तथा विश्व कल्याण की पावन भावनाग्रों से भावित उपदेशों के निर्मल स्रोत हैं। महाराजश्री के सूर्य के समान चमकते हुए इस ग्राध्यात्मिक व्यक्तित्व को निहार कर ग्रन्तकरण का कण-कण वोल उठता है—

सैनी जाति ! तू धन्य है, तूने ग्राहिसा सत्य के पावन सन्देश वाहक को जन्म देकर ग्राध्यात्मिक जगत पर वह ग्रपूर्व उपकार किया है, जिसका वदला यह मानव जगत कभी चुका नहीं सकता ।

श्री सोलंकी जी के इस प्रकाशन का दूसरा लाभ तो वड़ा विलक्षण है। इस प्रकाशन से सैनी जाति के सपूत द्वारा की गई ग्राध्यात्मिक जगत की ग्रध्यात्म सेवा की लोगों को जानकारी प्राप्त होगी। श्री सोलंकी जी ने ग्रपने ज्योतिराव फुले का चमत्कारी जीवन" इस पुस्तिका के द्वारा महात्मा ज्योति-राव की सामाजिक तथा राष्ट्रिय सेवाग्रों का उल्लेख किया है। एक युग था जब महाराष्ट्र में नारी जाती की वड़ी दुर्दशाथी, इसकी स्वतन्त्रता को समाप्त कर दिया गया था । विघवा होने पर स्त्री के बाल काट कर उसे वलात् रूण्ड मृण्ड वना दिया जाता था। उस समय अन्य अनेक विविध अत्याचार भी नारी जाति पर किये जा रहे थे। श्रधिक क्या कहें, नारी जीवन के विकास का उसे कोई भ्रवसर नहीं दिया जा रहा था स्त्री शिक्षा की वात मी कोई सुनने को तैयार नहीं था ऐसे श्रन्थकार पूर्ण युग में क्रान्तिकारी महात्मा ज्योतिराव फुले ने क्रांति का विगुल वजाया, नारी जाति के विकास एवं उन्नयन का म्रान्दोलन चला कर लोगों को सत्पय ग्रपनाने की सामजिक प्रेरणा प्रदान की । विधवा नारियों के मुंडन का खंडन करके उनके साथ हो रहे श्रमानुपिक व्यवहार एंवं वलात्कार को सदा के लिये समाप्त किया । दृढ़ साहसी महात्मा ज्योतिराज ने स्त्री शिक्षा वृद्धि संगत एवं शास्त्र सम्मत श्रान्दोलन के द्वारा नारी जाति को विद्या एवं ज्ञान के मोतियों से मालामाल करने में पूर्ण सफलता प्राप्त की। इस प्रकार क्रान्तिकारी ज्योतिराव फुले ने अपने अनवरत त्प्रयत्नों द्वारा समाज एवं राष्ट्र की तात्कालिक एक विकट समस्या को सुलभाने में बहुत सुन्दर एवं प्रशंसनीय योग दान दिया।

श्री सोलंकी जी ने महात्मा ज्योतिराव फुले का जीवन परिचय लिख कर यह प्रगट करने का सुन्दर प्रयास किया है कि सैनी वंश की विमूतियों ने मी राष्ट्रिय उन्नित में अपना पूरा सहयोग दिया है। जब भी कभी समाज श्रीर राष्ट्र के उत्थान के लिये समाज श्रीर राष्ट्र ने सेवाश्रों की श्रावश्यकता श्रनुभव की तब ही सैनी जाति के वीर सपूतों ने श्रपनी सेवाएं प्रस्तृत करदी। देश श्रीर जाति के निर्माण एवं कल्याण की सहायता से सैनी जाति ने कभी मुख नहीं मोडा।

"पंजाब केसरी श्री का जीवन परिचय" लिख कर श्री सोलंकी जी ने यह प्रमाणित करने की कोशिश की है कि सैनी वंश की विभूतियों ने सामाजिक तथा राष्ट्रीय समस्याओं को सुलभा कर जहां समाज एवं राष्ट्र की श्रमूल्य सेवाएं की है वहां यह सैनी वंश श्राध्यात्मिक जगत की सेवाओं में भी किसी से पीछे नहीं रहा हैं। इस वंश ने समाज को ऐसे विराट हृदय एवं विचारक सन्त दिये हैं जो विश्व कत्याण का ध्वज लेकर संसार के कौने-कौने में पाद भ्रमण करते हैं संसार को श्रहिसा सत्य एवं सदाचार का श्रमृत पिलाकर उसके मविष्य को उज्जवल एवं समुज्जवल बना रहे हैं। इसका जीवित प्रमाण सैनी वंश के चमचमाते सूर्य श्रद्धास्पद पंजाब केसरी जैन भूपण वन्दनीय श्री स्वामी प्रेम चन्द्र जी महाराज हैं। जैन भूपण जी सैनी समाज के एक समुज्जवल रत्न है, हीरे हैं जिन पर सैनी वंश के बच्चे-वच्चे को महान गौरव है।

पंजाब केसरी श्री प्रेमचन्द्र जी महाराज वड़े मनीपी सन्त है दीर्घ दर्शी होने के साथ-साथ वड़े त्यागी वैरागी सन्त हैं। ग्रापने ग्राध्यात्मिक जगत की वे सेवाएं की है जो ग्राध्यात्मिक संसार में सदा संस्मरणीय रहेगी। ग्रापश्री ग्राधुनिक युग के एक जाने माने प्रवक्ता है, प्रवचनकार है, कथा वाचक हैं। जब बोलने लगते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है मानो ग्रापकी रसना पर भगवती सरस्वती का वास हो रहा है। ग्रापश्री की वक्तृत्व शिवत विलक्षण है उसमें ग्रोज है,

गाम्मीर्य है, वैयक्तिक पारिवारिक सामाजिक तथा राष्ट्रिय उलभी समस्याग्रों का एक ग्रद्भुत प्यार भरा समाधान है, लोक ग्रौर परलोक के सुधार का उज्जवल एवं समुज्जवल मार्ग दर्ज्ञन है।

श्रद्धेय पंजाब केसरी श्री स्वामी प्रेम चन्द्र जी महाराज की भाषण शैली अनूठी है, अनुपम है श्रद्धितीय है, संगीत तथा हास्य रस का संगम पाकर वह निखर उठती है जन-मानस को आनन्द विभोर कर देती है। सैद्धान्तिक तथ्य तो मानों साकार होकर श्रोताजनों के सामने ग्राते दिखाई पड़ते हैं, युक्तियों का ऐसा विलक्षण प्रवाह फूट पड़ता है कि श्रोताजनों की विचार तथा आचार सम्वन्धी छोटी-मोटी सभी आशंकाए उसमें विलीन हो जाती है। स्थानक वासी जैन श्रवण जगत के मनोनीत नेता मेरे परम श्रेद्धेय गुरुदेव जैन धर्म, दिवाकर, साहित्य रत्न, जैनागम रत्नाकर आचार्य सम्राट पूज्य श्री आत्माराम जी महाराज कभी-कभी पंजाब केसरी के संवन्ध में स्वयं फरमाया करते थे। वे कहा करते थे कि मेरी सम्भदाय में पंजाब केसरी प्रेम चन्द्र जी जैसा व्याख्याता अन्य कोई सन्त नहीं है। मुभे इनकी वक्तृत्व कला पर महान गौरव है।

शब्धेय पंजाब केसरी श्री स्वामी प्रेम चन्द्र जी महाराज जैन साधु होने के कारण एक घुमक्कड़ सन्त हैं। चातुर्मास काल को छोड़ कर श्रेप काल में छोटे वड़े ग्रामों एवं नगरों में इनको विचरण करना पड़ता है। कई बार ऐसे स्थानों पर जाना पड़ता है जहाँ के निवासी लोग पूर्णतया माँसाहारी एवं मदिरा सेबी होते हैं। यह तो संसार जानता है कि ग्रंथकार ग्रीर प्रकाश का कमी सान्नध्य नहीं होता। जैसे ग्रन्थकार ग्रीर प्रकाश का कमी मेल नहीं होता वैसे साधुग्रों ग्रीर मांसाहारी लोगों का कमी मेल नहीं होता। माँस मदिरा पर पत्नी गमन ग्रादि कुव्यसनों के पुजारी लोग तो साधुग्रों के नाम से ही विदक्ते हैं, मागते हैं। पर यह विना किसी संकोच के में कह सकता हूँ कि श्रद्धेय पंजाब केसरी श्री ग्रेमचन्द्रजी महाराज की सरस, मधुर ग्रीर प्यार मरी वाणी ने वे चमत्कार दिख लाए जिन्हें देख सुन कर मनुष्य ग्राश्चर्यचिकत हुए विना नहीं रहता। ऐसे-

ऐसे मांसाहारी श्रीर मिंदरा सेवी व्यक्ति जिनको साधु के दर्शन मात्र से थी वे भी इनकी वाणी-वीणा के मधुर स्वर सुन कर भूम उठे इनके दि वन गये, मांसाहार मिंदरा सेवन श्रादि कुव्यसनों का परित्याग करके र परिपूत चरणों के सदा के लिये दास वन गए। इस "चमत्कारी" एवं कि कारी जैन सन्त की श्राध्यात्मिक सेवाश्रों का कहाँ तक वर्णन कर्ले इस पुरुप की चरणरज से मस्तक को पावन करने वाले तथा इनकी श्राध्याति सेवाश्रों से श्रानंद विभोर होने वाले भवतजनों के कण्ठों पर गूंजते हुए स्वरसुनाई पड़ते हैं—

धन्य मात ग्ररु तात है, धन्य वंश सुखकार। धन्य भृमि ग्ररू जाति है, जिसके हो तुम लाल।।

सन्तों के परम मनत श्री सोलंकी जी ने पंजाब केसरी श्री प्रेमचन्द्र महाराज का जीवन परिचय लिख कर सैनी वंश की पुण्य विभूतियों द्वारा गई ग्राध्यात्मिक सेवाग्रों की जानकारी कराकर सैनी वंश तथा ग्राध्याति जगत पर वड़ा उपकार किया है। इनके इस बुद्धि शुद्ध प्रयास के लिये इन सप्रोम धन्यवाद।

पंजाब केसरी श्री प्रेम चन्द्र जी महाराज का जीवन परिचय प्रकाि होने का तीसरा लाभ भी उपेक्षित नहीं किया जा सकता। इस जीवन परि से भारतीय ग्रध्यात्म परम्परा की एक सम्माननीय जैन परम्परा के श्रा साधक की श्रध्यात्म साधना का साधक जगत को ज्ञान प्राप्त होगा। जैन श्रा की कठोर संयम साधना का संसार लोहा मानता है। जैन सन्तों के वि विधानों को जीवन में उतारना बच्चों का खेल नहीं है। संसार की मोह-मा से सर्वथा उपराम तथा परम जितेन्द्रिय व्यक्ति ही इस विकट साधना के मह पथ पर चल सकता है, जैन साधु जर, जोरू ग्रीर जमीन का त्यागी होता जीवन भर घोड़ा, मोटर, रेलगाड़ी ग्रादि किसी भी सवारी का प्रयोग न करता सदा नंगे सिर ग्रीर नंगे पांव रहता है यात्रा पैंदल करता है। साधु निमित्त भोजन बना हो वह नहीं लेता गर्मवतीस्त्री को उठने-वैठने से क होता हो तो उससे तथा गोदी का वालक दुग्वपान कर रहा हो उसका दुव छुड़ा कर भोजन नहीं लेता कच्चे पानी तथा हरी सब्जी का स्पर्ग हो रहा हो तो मोजन नहीं लेता स्रादि वातों का ध्यान रख कर भिक्षा ग्रहण करता है किसी हरि या सचित्त सन्जी का जीवन भर उपयोग नहीं करता सदा सत्य बोलता है मालिक की बिना आजा तिनका तक नहीं लेता ब्रह्मचर्य की श्राराघना करता है नव जात वालिका का भी स्पर्श नहीं होने देता रुपया, पैसा, सोना, चांदी ग्रादि सभी धातुत्रों तथा घातुत्रों से वनी वस्तुत्रीं का परित्याग करता है सुई तक अपने पास नहीं रखता जायदाद, सम्पत्ति मठ आदि से कोई सम्बन्ध नहीं रखता न पैसे की टिकट ग्रपने पास रहने देता रात को अन्नजल का सर्वया परित्याग कर देता है खाना पीना सब कुछ दिन में ही करता है सिर के और डाढी के केशों का हाथों से लोच करता है नाई से बाल मुण्डवाने का कोई काम नहीं करता इस प्रकार के अन्य भी श्रनेकों नियम, उपनियम है जिन्हें जैन साध् श्रंगीकार करता है। इसके श्रलावा मुख से निकलने वाले उप्ण वायु से वाहर की वायु के जीवों का घात न ही जाय इस विचार से मुख पर वस्त्रिका (एक प्रकार का वस्त्र खण्ड) धारण करता है। रात को चलते समय जीवों की रक्षा के लिये अपने पास सदा रजी हरण रखता है।

उदार हृदय श्री सोलंकी जी ने पंजाब केसरी श्री का जीवन परिचय लिख कर जैन श्रमण की ग्रव्यात्म साधना तथा उन त्याग वैराग्य प्रधान नियम उपनियमों का पाठक वर्ग को बोध कराने का एक ग्रादरणीय एवं स्तुत्य प्रयास किया है। श्रपने प्रयास में ये पूर्णतया सफल हों यही हादिक मंगल कामना है।

"पंजाव केसरी श्री का जीवन परिचय" को तीन भागों में बांटा जा सकता है। प्रथम माग में श्री सोलंकी जी के अपने निजी विचार हैं। दूसरा माग जैन जगत के श्रद्धास्पद विचारक मुनिराज पंडित प्रवर उपाध्याय श्री अमर मुनि जी महाराज के मुशिष्य मेरे स्नेही श्री विजय मुनि जी शास्त्री साहित्य रतन का लिखा हुआ है। इसमें इन्होंने श्रद्धे य पंजाब केसरी के जीवन का बड़ी गम्मीरता के साथ चिन्तन किया हैं। प्रस्तुत जीवन परिचय का तीसरा माग पद्य रूप का है इसका नाम है पंजाब केसरी पंडित प्रवर प्रेम चन्द्र जी महाराजाष्ट्रकम। इसके निर्माता श्राचार्य प्रवर पंडित रत्न जैनागम महारथी श्रद्धे य पूज्य श्री घासी लाल जी महाराज हैं। श्राचार्य श्री ने इस श्रष्टक में श्रद्धे य श्री प्रेमचन्द्र जी महाराज के जीवन श्राचार विचार को लेकर काफी सुन्दर प्रकाश डाला है। इस श्रष्टक में जहाँ पंजाब केसरी श्री के विराट संयमी जीवन की भांकी प्राप्त होती है। वहाँ श्रद्धे य श्री घासी लाल जी महाराज का संस्कृत भाषा सम्बन्धी "सौष्ठव" भी सुवारू रूप से उपलब्ध होता है। उक्त तीनों विभागों द्वारा श्रद्धे य पंजाब केसरी श्री की जीवन भांकी प्रस्तुत की गई है। यह भांकी भाव भाषा तथा शैली सभी दृष्टियों से सुन्दर बनी है। इसके पीछे हमारे धर्म स्नेही सन्त भक्त श्री जगदीश सिहजी सोलंकी ब्यावर निवासी का प्यार भरा परिश्रम ही काम कर रहा है। इस निष्काम परिश्रम के लिये इनको एक बार फिर धन्यवाद।

ज्ञान मुनि

प्रिय सोलंकी जी,

श्रापका दिनांक २६-६-७३ का कृपा पत्र मिला। घन्यवाद पंजाव केसरी प्रेमचन्द जी म० स्थानकवासी' का जीवन एक सन्त, एवं संस्कृति के सजग प्रहरी व महान पृष्पों का सा रहा है। समाज के लिए व देश के लिए ऐसे पुष्प सदैव स्मरण किए जाते रहेंगे श्रापने इस प्रकार की पुस्तक में उनके व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डाल कर जिज्ञासुग्नों व पाठकों के लिए एक उपयोगी कार्य किया है। इस शुभ कार्य के लिए मेरी वधाई स्वीकार की जिए।

पुनः धन्यवाद सहित

ग्रापका ग्रचल सिंह

श्री जगदीशिसह सोलंकी C/o श्री मुल्कीराज जी सैनी एम० पी० १६३ साउय ऐवेन्यू-नई दिल्ली

# कारणवश स्थिरवास

करीलवाग में लाला इन्द्र सेन ने महाराजश्री को ठीक समय पर इवाई ग्रादि देने के लिये यक साधारण सा डाक्टर रखा पाँच सात दिन के बाद हमे छुट्टी दे दी क्योंकि उसका विशेष काम नहीं था। किन्तु रिक्खी डाक्टर कुछ दिनों तक दो तीन दिन में महाराजधी को देखने आता रहा इन दिनों एक रात को सायू की गलती से पट्टा दिवार से दूर रहने के कारण महाराजश्री फर्झ पर गिर पड़े जिससे महाराजश्री के छाती में तया कई जगहों पर चोटें ग्राई जिससे महाराजश्री को सारी रात दर्द में वितानी पड़ी दूसरे दिन डाक्टर ज्ञान चंद जैन को बुलाया गया उसने महाराजश्री की छाती पर पलस्तर लगाया ग्रीर खाने की गीली दी कई दिनों के बाद महाराजश्री का यह दर्द उपशान्त हुन्ना इसके बाद महाराजयी के पैरों पर सूजन आगई जिसे दूर करने के लिये रिक्बी डाक्टर ने पेशाव निकालने को गोली दी परन्तु उसने महाराजश्री को यह नहीं वताया कि इस गोली के साथ पानी ग्रविक पीयें जिससे यह गोलियां जरीर में ग्रीर कोई व्याघि उत्पन्त न कर सकें। महाराजश्री कई दिनों तक यह गोली लेते रहे इससे पैरों की मूजन तो उतर गई किन्तु शरीर में पानी की कमी हो गई जिसके कारण महाराजश्री का शरीर एकदम कमजोर हो गया तथा मुंह सूखने लगा जीम में काँटे से पड़ने लगे, मूख प्यास कम हो गई शरीर मैं वेवैनी रहने लगी इस पर रिक्खी डाक्टर को फिर वृलाया गया उसने बताया कि महा-राजधी के गरीर में पानी की कमी हो गई इसका कोई उपचार नहीं है। इसका उपचार तो यही है कि ग्रस्पताल में लेजाकर ग्लुकोस चढ़ा कर पानी की कमी को दूर की जाय। इस पर महाराजधी ने डाक्टर को उत्तर दिया कि मैं ग्रस्पताल में नहीं जाता इसके वाद महाराजश्री के एक मगत हकीम मोत्तीराम को बूलाया गया जो कि रावलिंपडी में प्रेमवेजिटेरियन सोसा-यटी का प्रधान था। उन्होंने महाराज्यी की दवाई देनी ग्रारम्म की उमसे

महाराजश्री को कुछ शान्ती मिली परन्तु पूर्ण स्वास्थ्य लाम तव मी न हो सका फिर रामभारती वैद्य को बुलाया गया उसकी दवाई लेने से महाराजश्री को कुछ ग्राराम मिला ग्रीर ग्राहार पानी की रूचि होने लगी इसके वाद यहां की विरादरी ने महाराजश्री के स्वास्थ्य लाम की खुशी में एक समारोह का ग्रायोजन किया। जिसमें महाराजश्री चतुर्विध संघ के सन्मुख ग्रोपरेशन ग्रादि विमारी के दिनों में जो दोष लगे हैं उनकी ग्रालोचना करना चाहते हैं ग्रीर प्रायश्चित लेना चाहते हैं।

महाराजश्री का यह सिद्धान्त था कि जो भी दोप लगे वह चतुर्विध संघ के सामने प्रकट करना चाहिये महाराजश्री ने तो दशवे कालिक सूच के इस पाठ को ग्रपने जीवन में ग्रात्मसात् कर रखा था "सेमिक्खूवा, मिक्खुणिवा, संजय विरयपिडह्य पच्चक्खाण पाव कम्मे दिवा वा राग्रो वा, एगग्रावा, परिसाग्ग्रोवा, सुत्ते वाजागर माणेवा" महाराजश्री का कथन था कि साधु का जीवन तो खुली चादर के समान होना चाहिये, कोई बात परदे में नहीं रहनी चाहिये जो ग्रपने जीवन के लिए घातक हो । ठाणाँग सूच के तीसरे ठाणे में लिखा है कि साधु श्रपने पर लगे दोगों की ग्रालोचना तीन कारणों से नहीं करता इनमें पहला कारण है कि इस समय तो लोगों में मेरी प्रतीष्ठा विद्यमान है ग्रौर सर्वत्र लोग मेरा यशोगान करते हैं किन्सु यदि मैंने उनके सन्मुख ग्रपने दोपों को प्रकट कर दिया तो मेरी प्रतिष्ठा को ग्राघात लगेगा ग्रौर वे मेरा पहले के समान ग्रादर सम्मान नहीं करेंगे।

दूसरे कारण से इसलिये आलोचना नहीं करता कि अभी तो फिर मैंने इस दोप को सेवन करना है अतः इसको आलोचना क्या करूँ?

तीसरे कारण से साधु इसिलये ग्रालोचना नहीं करता कि मैं वार-वार ग्रपनी ग्रालाचना क्यों करूं जबिक पक्खी चौमासीया संवत्सरी को ग्रपनी ग्रालोचना करनी ही है।

कुछ सायुत्रों का ऐसा ख्याल है कि अपनी संप्रदाय में कोई नई चीज

प्रारम्भ करने से दूसरी संप्रदाय पर इसका प्रभाव अच्छा नहीं होगा।

कुछ साधु ऐसे हैं जो समभते हैं कि मेरी संप्रदाय में कुछ लोग ऐसे हैं जो किसी वस्तु के विरोधी है ग्रीर कुछ समर्थक हैं ग्रतः वे साधू दोनों प्रकार के लोगों को प्रसन्न करने का प्रयत्न करता है। जैसे लुधियाना में उपाध्याय श्री श्रात्माराम जी महाराज के पंजाब संघ का स्राचार्य पद को देने के लिये समारोह हो रहा था उस समय गणी श्री उदयचंद जी महाराज का दिल्ली से पत्र आया कि इस समय साधु एकत्रित हो रहे हैं। ग्रतः व्विन यंत्र खोल दिया जाय। इस पत्र पर साधुग्रों में विचारविमर्श हुग्रा इस पर ग्रौर साघुतो सहमत हो गये परन्तु श्रीमदन लालजी महाराज ने कहा कि घ्वनि यंत्र पर बोलना प्रगट रूपमें सामने नहीं ग्राना चाहिये इसका अर्थ यह हुआ कि पर्दे में लगाया जाय इसका परिणाम यह निकला माईयों ने ध्वनि यंत्र को पर्दे में लगा दिया जैसे आचार्य श्री ग्रानन्द ऋषि महाराज स्वयं व्विन यंत्र पर नहीं वोलते किन्तु दूसरे साधु जब उनका स्वागत करने के लिये घ्वनि यंत्र पर बोलते हैं। तथा जब श्राचार्य श्री खड़े होकर व्याख्यान फरमाते हैं तो गृहस्यी लोग ध्विन यंत्र की कपड़े में लपेट कर उनके सिर के ऊपर शिमयाने में लदका देते हैं ऐसा देखने में ग्राया। जब ब्विन यंत्र पर बोलने का परहेज है तब ऐसे विशाल जनसमूह में क्यों भाग लिया जाय महाराजशी ऐसी बातों को परदे में रखने के समर्थक नहीं थे।

महाराजश्री का अन्दर वाहर एक समान सिद्धान्त था एक वार महा-राजश्री जालन्धर से लुधियाना आरहे थे फगवाड़े और फलोर के बीच में अट्टा नाम का ग्राम है यहाँ ज्ञान मुनि विराजमान था उसने महाराजश्री से अर्ज किया कि ग्राप कुछ राजनीति का प्रयोग भी किया करें जिससे लोग नाराज न हों महाराजश्री ने फरमाया कि में इसका विरोधी हूँ। महाराजश्री के स्वास्थ्य लाम की खुशी में बहुत से श्रावक और श्राविका बोली इसके वाद साध्वियाँ बोली तथा साधुश्रों में सुशिल मुनि, सुमित्र मुनि, आदि साबु बोले

इसके वाद महाराजश्री ने संघ के सन्मुख ग्रपने विचार रखते हुए फरमाया कि मेरा श्रोपरेशन हुश्रा जिसमें यह ख्याल था कि महाराजश्री को पाँच सात रोज में छुट्टी मिल जायेगी परन्तु मेरे को दिल का दौरा पड़ गया। दौरा मी जबरदस्त पड़ा जिससे कि मुभे एक महीने से ज्यादा ग्रस्पताल में रहना पड़ा ग्रस्पताल में इलाज करवाने वाले को तो दोप लगता ही है। मरीज के पथ पानी के लिये भी दोष लगता है ग्रीर किसी कारण वसात मेरे को ऐम्बुलेन्स में लाया गया । में तो ग्रपवाद लगाना नहीं चाहता था परन्तु यह ग्रपवाद मेरे को लगा। अस्पताल का बातावरण साधु के लिये अनुकूल नहीं होता इसलिये मैं सब लोगों की साक्षी से चार महीने का दीक्षा छेद लेता हैं। इसके बाद चौमासे लगने के बाद व्याख्यान शुरू किया। विविध प्रकार के विषयों पर महाराज श्री ने व्याख्यान शुरू किया। महाराज ने फरमाया कोई भी जीव ६ वातों का गति जाति तिथि अवगाहना अनुमाव प्रदेश ६ निघ्दत रूप ६ निका-चित रूप वारह एक जीव ग्रासी, बारह अनेक जी व ग्राश्री, चौवीस हये चौवीस नीच गौत के २४ ऊंच गौत के यह ७२ हो गये ७२ को २५ से गुणा करें तो १८०० हो गये। मगवती सूत्र के छठेशतक के तीसरे उद्देशे में कर्म बन्ध का स्वरूप इस तरह है।

अहो भगवन् क्या महाकर्मी, महा किया वन्त, महा आश्रवी महावेदनावंत जीव के सब दिशाओं से कर्म पद्गल आकर आत्मा के साथ वन्धते हैं ? चय उपचय होते हैं ? उन कर्मों के मैल से आत्मा निरन्तर दुरूप पने दुवराणींद १७ बोल मलीनपने वारम्वार परिणमते है ?

१७ वोल इस प्रकार है--

- १. दुरूपपने (खराव रूपपने)
- २. दुर्वर्ण पने (खराब वर्ण पने)
- ३. दुर्गन्य पने, ।
- ४. दुररूपपने।

- ५. ग्रनिष्ट पने ।
- ६. अकान्त पने।
- ७. असुन्दर पने।
- प. अपथपने।
- २. अशुभपने।
- १०. ग्रमंगल पने (जो मन को सुन्दर न लगे)।
- ११. ग्रमनामपने (मन में स्मरण करने मात्र से ही जिस पर श्ररूचि पैदा हो)।
- १२. ग्रटनिब्छतपने (ग्रनिमिष्सिपने) जिसको प्राप्त करने की इच्छा ही न हो।
  - १३. ग्रिमिन्भियतपने (जिसको प्राप्त करने का लोम भी न हो)
  - १४. ग्रहताए (जघन्यपने मारीपने)
  - १५. णोउड्ताए-उध्वंपने नहीं (लघू पने नहीं)
  - १६. दुखताए दुःख पने।
  - १७. णो सुहताए सुखपने नहीं।

हाँ गौतम वंधता है यावत् परिणमता है।

श्रहो भगवन् इसका क्या कारण है ?

है गीतम जैसे नये कपड़े को हमेशा पहनने से काम में लाते रहने वस्त्र मैला मलीन हो जाता है। इसी तरह ब्रात्मा भी १८ पापों में करता हुग्रा जीव कर्मों के मैल से मलीन होता है।

ग्रहो मगवन् क्या ग्रस्य कर्मी ग्रस्य क्रियावंत ग्रस्पग्राधवी श्रस्य वेदनावंत जीव के कर्म सदा ग्रात्मा से ग्रस्तग होते हैं।

छेदन होते हैं ? भेदन होते हैं ?

हां गीतम होते हैं !

ग्रहो भगवन् इसका वया कारण है ?

हे गौतम जैसे मलीन वस्त्र को घोने से मैल कट कर वस्त्र उजला सफेंद हो जाता है यावत सुरूप सुर्वणादि में १७ वोल ग्रुभ पने परिणमते हैं। इसी तरह जीव तप संयम ध्यानादि से कमों को छेदते भेदते क्षय करते हैं। यावत सुरूप सुवर्णादि १७ वोल ग्रुभपने परिणमते हैं।

ग्रहो भगवन् वस्त्र के पुदगलों का जो उपचय होता है। क्या वह प्रयोग से (पुरुप के प्रयत्न से) होता है ? या स्वभाविक रीति से होता है ?

हे गौतम प्रयोग से भी होता है और स्वभाविक रीति से भी होता है।

ग्रहो मगवन् जिस तरह वस्त्र के प्रयोग से ग्रीर स्वभाविक रीति से पुद्-गलों का जो उपचय होता है। यानि मैल लगता है। क्या उसी तरह जीवों के कर्मों का जो उपचय होता है वह प्रयोग से ग्रीर स्वाभाविक रीति से दोनों रीति से होता है ?

हे गौतम जीव के कर्मों का उपचय प्रयोग से होता है। किन्तु स्वमाविक रीति से नहीं होता स्रर्थात् जीव के कर्म प्रयोग से लगते हैं स्वामाविक रूप से नहीं लगते।

अहो मगवन् इसका क्या कारण है ?

हे गौतम जीवों के तीन प्रकार के प्रयोग कहे गये हैं।

- १. मन प्रयोग।
- २. वचन प्रयोग।
- ३. काया प्रयोग ।

इन प्रयोगों से जीव कर्मों का बन्ध करता है एकेन्द्रिय में प्रयोग पाने एक काया प्रयोग, विकलन्द्रिय में प्रयोग पाने दो काया प्रयोग---वचन प्रयोग, पंचेन्द्रिय में प्रयोग पानें तीनों ही । ग्रहो मगवन् वस्त्रों के मैलेपन ग्रीर कर्मों की स्थिति कितनी है ?

हे गौतम स्थिति आश्री चार मांगे हैं।

- १. सादि सान्त (ग्रादि ग्रन्त सहित)
- २. अनादि सान्त (आदि रहित अन्त सहित)
- ३. अनादि अनन्त (आदि अन्त रहित)
- ४. सादि अन्त (आदि है अन्त नहीं)

वस्त्र के मैल की स्थिति में मांगा पावे १ सादि सान्त) जीव के कमों की स्थिति में मांगे पावे ३ पहला तीसरा चौथा।

इयां वही किया की स्थित में माँगा पावे १ (सादि सान्त) भवी (मोक्षी) ईयां वही जीवके कमों की स्थित में मांगा पावे १ (अनादि सान्त) अभिव जीव (अमोक्षी) के कमों की स्थित में मांगा पावे १ (अनादि अनन्त) किसी भी जीवों के कमों की स्थित सादि अनन्त नहीं है। वस्त्र द्रव्य सादि सान्त हैं। जीव द्रव्य आश्री मांगे पावे चारों ही १ चारों गित के जीव. गतागत करते हैं। इसिलये सादि सान्त हैं। २ सिद्ध गित की अपेक्षा सिद्ध जीव सादि अनन्त हैं। ३ भव सिद्धिक लिव की अपेक्षा अनादि सान्त है। ४ अभव सिद्धिक जीव संसार की अपेक्षा अनादि अनन्त है।

यहो भगवान् कर्म कितने हैं ?

हे गीतम कर्म ग्राठ हैं।

- १. ज्ञाना वरणीय ।
- २. दर्शना वरणीय ।
- ३. वेदनीय।
- ४. मोहनीय
- ५. ग्रायुष्य ।
- ६. नाम।
- ७. गोत्र।
- मतराय।

ग्रहो भगवान कर्मी की बन्च स्थिति कितनी कही गई है ?

हे गौतम ज्ञानावरणीय, दर्यनावरणीय, श्रन्तराय इन तीन कर्मो की जघन्य स्थिति अन्तमहूर्त की उत्कृष्ट ३०-३० कोडा-कोडी सागर की वेदनीय की जघन्य स्थिति दो समय की उत्कृष्ट ३०-३० कोडा-कोड़ी सागर की इन चारों कर्मों का अवाधा काल ३-३ हजार वर्ष का है मोहनीय की जघन्य अन्तमहूर्त की उत्कृष्ट ७० कोडा कोडी सागर की है। आवाधा काल ७ हजार वर्ष का है। आयु कर्म की स्थिति जघन्य अंतर्भुहूत की उत्कृष्ट ३३ सागर की वंधाश्री कोड पूर्व का तीसरा भाग अधिक, नाम कर्म और गोत्र कर्म की स्थिति जघन्य आठ महूर्त की उत्कृष्ट २० कोडा-कोडी सागर की अवाधा काल २ हजार वर्ष का।

यहां पर महाराजश्री का व्याख्यान चालू रहा और पर्मू पण पर्व श्रागए जिसमें श्रन्तगढ़ सूत्र लगाया सूत्र सुनने के लिये बाहर से भी माई हजारों की संख्या में श्राते रहे यह श्रन्तगढ़ सूत्र महाराजश्री श्रनुमान ५५ वर्ष तक सुनाते रहे परन्तु यह श्रन्तगढ़ सूत्र सुनाना श्राखरी है। यह पर्यूषण पर्व भी मनाने श्राखरी है। यहां पर पर्यूषणों में प्रभावना भी होती रही। संवत्सरी को श्रन्तगढ़ समाप्त कर दिया गया तपस्या भी काफी हुई बाहर की जनता भी काफी श्राती जाती रही। महाराजश्री का व्याख्यान संवत्सरी के बाद भी चालू रहा। महाराजश्री अनुमानतः माघ महीने तक व्याख्यान देते रहे। इसके बाद महाराजश्री की छाती में दर्द होना शुरू हो गया उसका उपचार चलता रहा परन्तु महाराजश्री को कोई श्राराम नहीं हुश्रा जिससे व्याख्यान न दे सके।

यहां पर पंजाब कान्फ्रेन्स के सदस्य आये उन्होंने महाराजश्री से विनती की कि हम आचार्य आनन्द ऋषि महाराज की सेवा में गए थे। हम लोगों ने प्रवत्तक के लिए आपका नाम लिया था उसके वाद आचार्यश्री ने आपके नाम की घोषणा कर दी वहाँ से आते समय हम आचार्यश्री को आपको मनाने का विश्वास देकर हैं इसलिए हम आपके पास आए हैं। महाराजश्री ने उत्तर दिया में बीमारी आये की हालत में कहीं आ जा नहीं सकना न संयम मर्यादा के लिये मैं किसी से

त्राग्रह कर सकता हूँ। में यहां वैठा हूँ साधु पंजाबमें विचर रहे हैं। उन्होंने कहा हम ग्रापकी ग्राज्ञा का पालन ग्रापके यहीं रहते ही करवायेंगे महाराजश्रीनेउनके वहुत ग्राग्रह करने पर फरमाया तुम साधुग्रों के पास जाग्रो जैसा वह तुमको कहें वैसी सूचना मुफ्ते देना इसलियेमें एक तरफा फैसला नहीं दे सकता में ग्रापकी विनती मानता हूँ तुम पंजाब में ही मुख्य-मुख्य साथुग्रों का सख्मेलन बुला लों जिस तरह साधुग्रों में एक राय हो करके संयम की वृद्धि करें। श्रागे इस समय में रोग की हालत में हूँ। माईयोंने कहा सम्मेलन बुलाना, ग्रापकी ग्राज्ञा मनवाना, यह हमारा काम है। इसके वाद महाराजश्री के कहने पर लोग चले गये। इसके वाद समूह रूप से ग्राकर कोई सूचना नहीं दी गई ग्रतः महाराजश्री ने न तो ग्राचार्य श्री के पास ग्रपनी स्वीकृति भेजी, न ग्रपने को कमी प्रवर्तक लिखवाया। हां जिन साधुग्रों ने ग्राज्ञा मंगाई उनको ग्राज्ञा दे दी। इसके वाद महाराजश्री ने किसी को कुछ नहीं कहा। कि ग्राज्ञा मंगाने न मंगाने का कोई किसी प्रकार का ग्राग्रह नहीं था। महाराजश्री को तो किसी ग्रिवकार की इच्छा ही नहीं थी। महाराजश्री की यह तो इच्छा थी कि साधु संयम ग्रीर ग्रपनी मर्यादा में रहे। ग्राज्ञा किसी की मी मंगाग्रो।

महाराजश्री को तकलीफ चलती रही इसके बाद डाक्टर मोहन लाल शर्मा को एक भाई लाए जिसने महाराजश्री को गोली देने को लिखवाई उन गोलीयों के लेने से महाराजश्री को वेचैनी हो गई दर्द तो कुछ कम हुआ रात दिन बहुत तकलीफ रहने लगी। डाक्टर को खबर पहुँचाई कि तकलीफ से वेचैनी हो रही है गोली को बदलना चाहिये या नहीं? डाक्टर शर्मा ने उत्तर दिया गोली लिए जाये। तकलीफ की कोई परवाह नहीं की। गोली लेना महाराजश्री के कर्म उदय में श्राने की निमित्त बना जिसके कारण महाराजश्री को पेट दर्द, मैंदे में दर्द, जिगर में दर्द, शरीर में दाह, हो गई जवान व गले में कांटे पड़ने लगे रात दिन वेचेनी रहने लगी, खाने की रूचि नहीं रही। इसके बाद महाराजश्री को टट्टी की कब्ज रहने लगी। बहुत रोगों की उत्पत्ति हो गई शर्मा की गोली दुःख उत्पत्ति का कारण बन गयी। इसके बाद हाकिमराय हकीम को बुलाया गया उसने महाराज को देख कर कहा महाराजश्री का जिगर बढ़ गया है टट्टी

आने की जगह खराव हो गई वह मल नहीं छोड़ती अन्ति हियों में नुक्स आ रहा है। कुछ दिन हकीम की दबाई दी गई परन्तु कोई आराम नहीं आया, फिर दूसरे वैद्य रामभारती की दबाई की महाराज को कोई आराम नहीं हुआ इसके बाद लाला सरदारी लाल के सुपुत्र सुशील एक वैद्य को लाए वैद्य ने दबाई देनी शुरू की उसने टट्टी आने की दबाई भी दी टट्टी आनी तो शुरू हो गई परन्तु तकलीफ में कोई फर्क नहीं पड़ा उससे कहा बिना दबाई के टट्टी आये तो ठीक है महाराज को कमजोरी आती जा रही है। उसने कहा टट्टी में पानी सा आने लगेगा तब दबाई बंद करेंगे। अतः वैद्य महाराजश्री को जुलाव की दबाई देता रहा जिससे।

महाराजश्री को दिन रात में ग्राठ-दस टट्टी पतली ग्राने लगी कमजोरी इतनी वढ गई कि स्वयं अपने आप उठने वैठने से मजवूर हो गए। इसके वाद तीन चार वैद्य इकट्ठे बुलाए गये उन्होंने जो दवाई तजवीज की पह मी अतु-कुल नहीं रही। इसके वाद होमियो पैथिक डाक्टर को बुलाया गया दो तीन दिन दवाई ली पेट में अफारा होगया। जो भाई बुलाकर लाए थे उनको सूचना दी उसके बाद उसने कहा कि डाक्टर ज्ञान जो कहे वह करलो परन्तु किसी दवाई से भी कोई श्राराम नहीं हुया। शर्मा डाक्टर को फिर बुलाया गया उसने महाराजश्री के पेट में पानी वताया उसने कहा महाराज को अस्पताल में ले जाम्रो महाराज ने जवाव दिया कि मैं श्रस्पताल में नहीं जाड़ गा इसपर उसने दवाई तजवीज को । दवाई तीन वार ली गई परन्तु मुग्राफिक नहीं ग्राई, पेशाव निकालने की गोली लेते रहे उससे पेट में ग्रफारा कम हो गया। इसके बाद एक हकीम बूलाया गया। उस दवाई के लेने से गैस होने लगी उल्टी भी भ्राने लगी टट्टी न श्राने की तकलीफ फिर चल पड़ी फिर राम मार-तीय वैद्य की बुलाया गया बीच-बीच में ज्ञान डाक्टर की दबाई लेते रहे राम मारतीय की दवाई से टट्टी ग्राने लगी पेट भी कुछ हल्का हो गया खाने की भी कूछ रूचि हुई यह सिल सिला ३ महिने चलता रहा कूछ सुधार हुम्रा जिससे महाराज ग्रपने ग्राप उठने बैठने ग्रीर घुमने भी लगे।

महाराजधी ने उत्तराध्ययन के २०-२२ ग्रध्ययन भूले हुए भी याद कर लिये इसके तीन चार महीने बाद महाराजधी के पांव पर सूजन ग्राई जिगर मैंदे पेट में दर्द होने लगा महाराज ने फरमाया पहले जैसी तकलीफ होने लग गई है।

#### श्री प्रेम चंदाय नमः

महाराजशी के ग्रसाता वेदनीय कर्म का उदय किसी न किसी रूप में चलता रहा। कभी थोड़े रूप में कभी ज्यादा रूप में इसके बाद दिल घटना शुरू हो गया शरीर में वेचैनी रहने लगी यह सिल सिला दस पन्द्रह दिन तक चलता रहा इसके लिये बहुत दवाई की लेकिन कोई ग्राराम नहीं हुग्रा ग्रुगर की तकलीफ भी चल रही थी शुगर ग्राहार के बाद २/३ प्र० हो जाती थी श्रीर शाम को तीन चार घंटे के बाद एक प्रैसर का चौया हिस्सा या निल हो जाती थी, इस प्रकार चढाव उतार चलता रहा इन्सोलीन का इन्जकशन नं० ४० का लगता रहा परन्तु महाराज को दौरे पड़ने गुरू हो गये दीरा रात को पड़ता था पहले साल की सम्बत्सरी को और इस वर्ष की सम्बत्सरी को व्रत रक्खा महाराजश्री ने फरमाया कि मेरे वृत में कोई टंटा न लगे चाहे मैं मरू या जिन्दा रहें। वत शुद्ध रूप से रक्खा हाँ इस चतुर्मास में एक स्थाल श्रवस्य म्राया दो पर्यू पण खाली जा रहे हैं। म्रापने कहा चलती का नाम गाड़ी है। मेरी सेहत ठीक होती तो व्याख्यान होता तो हजारों लोग धर्म लाम उठाते। की यहां के लोग दूसरी जगह घूमते फिरें इस कमें चक के आगे किसी की पेस नहीं चलती इसके वाद दौरे की तकलीफ चलती रही कई डाक्टरों से पूछा तो उन्होंने कहा कि यह एक हार्ट की तकलीफ है दिन में दौरा नहीं पडता रात की दोरा पड़ता इसके बाद शर्मा डाक्टर को फिर बुलाया गया उसने हार्ट की तकलीफ वताई, दवाई तजवीज की, खून पतला करने की दवाई दी परन्तु दौरा चलता ही रहा मैंने माई से कहा कि इस दवाई से महाराजश्री को को लाम की अपेक्षा हानि अधिक हो रही है इसलिये इस रोग की जांच होनी चाहिये कि रोग क्या है ? मैंने कहा कि जो दवाई रोग के अनुसार होती है वह रोग को खाती है जो रोग के अनुसार दवाई नहीं होती वह दबाई रोगी को सहन नहीं होती रोगी को खाती है। ऐसा सुनने में ग्राता है कि डाक्टर खुन

पिघलाने और नसे की दवाई दे रहा है, यह महाराजधी को मुभ्राफिक न ही या रही सेहत डाऊन होती जा रही है उसने जवाब दिया रोग तो वही है जो समी ने बताया है। मैंने एक दिन उसको कहा डाक्टर कोई चाहे बड़ा हो या छोटा हो ऐसा हो सकता है जो तकलीफ को न समसे ग्राप यह ग्राग्रह छोड़ दो कि जो शर्मा कहता है वही तकलीफ है। इससे महाराज को नुकसान पहुंच रहा है। उसने जवाब दिया शर्मा किसी के यहाँ बुलाने पर भी ग्राता नहीं ७०-७५ ग्रादमी मेरे पास ग्राते है कि ग्राप शर्मा को बुलादें इसलिये मुझे उनकी सिफा-रश करनी पड़ती है वह हरेक के बुलाने पर नहीं ग्राता। मैंने कहा कि श्राजकल सिफारिश और रिशवत से ही काम काम चलते हैं। यह कोई नई बात नहीं है।

- (१) इन वचनों में तीन वातें भलकती प्रतीत होती है डाक्टर के प्रति उनकी स्नागाध स्रन्धी श्रद्धा ।
  - (२) गुरु के वचनों की उपेक्षा।
- (३) मान का अधिक नशा। जिससे ग्रात्ममान मूला हुन्ना प्रतीत होता है क्योंिक शर्मा डाक्टर से गरीब को ग्रपना इलाज करवाना मुश्किल है उनके द्वारा जिन ७० या ७५ लोगों की सिफारिस की जाती है वे भी धनवान होने चाहिएं ग्रतः उनका यह कथन ग्रिंग्समान का प्रतीक था ग्रतः वे स्वयं विचार कर ग्रपना ग्रात्मालोचन करें।

इसके बाद एक प्रेम नारायण डाक्टर बुलाया गया उसने हालात देख कर दौरे के विषय में पूछा दौरा रात को पड़ता है? हमने उसे बताया कि रात को दौरा पड़ता है। डाक्टर ने कहा दिन में दौरा न पड़ने का रात को पड़ने का ऐसा केस मेरे देखने में बहुत कम श्राया है। उसने कहा शुगर की सुई कितने दजें की लगती है? हमने उत्तर दिया चालीस दजें की! डाक्टर ने कहा कि ४० की जगह २० की लगाओं २० की शुरू कर दी दौरा बंद हो गया पेट की तकलीफ ग्रीर पाँच की सूजन चलती रही। इस दौरान मुनि सुदर्शन ग्राये यहां उनके व्याख्यान हुए महाराजश्री से व्याख्यान में बैठने की विनती की गई महाराजश्री ने कमजोरी होने की हालत में भी मुनि सुदर्शन के व्याख्यान के बाद दोनों दिन ग्राया-ग्रावा घंटे के करीब बोले यह महाराजश्री

के अन्तिम ब्याख्यान थे। इसके बाद महाराजश्री के व्याख्यानों का श्रंत हो गया। इसके वाद महाराजश्री को किसी-किसी वक्त टट्टी अपने श्राप निकल जाने लगी। राम मारतीय वैद्य को बुलाया गया उसने दवाई देनी शुरू की जिससे दट्टी तो ठीक हो गई परन्तु पेट में मरोड़ा चलता रहा मरोड़े के लिये अंग्रेजी दवाई देदी महाराजशी को टट्टी शुरू हो गई टट्टी भी पतनाले की तरह ग्राने लगी यहाँ एक दास नाम के हकीम रावल पिडी वाले ने दवाई दी वह महाराज का श्रद्धाल मक्त था टट्टी वंद हुई किन्तु दस वारह घंटे के वाद पतली ही टट्टी म्राने लगी। यह कम दस पनद्रह दिन चलता रहा। जिससे महाराज वेहोशी में पड़े रहे, इतने कमजोर हो गए। कि पड़े रहने से कमर में लागा लग गया, अर्थात कमर पर फोड़ा सा हो गया तथा उसके ऊपर से खाल उतर गई यहां की भी मलहम पट्टी यहां का भाई सुशील कुमार रोजाना करता रहा, इसके बाद टट्टी शुष्क रूप में ग्राने लगी ताकत की दवाई देने से टट्टी ग्राने लगी थी हजम नहीं होती थी इसलिये दवाई भी देनी बन्द कर रक्खी थी, इस वीच में भ्रानन्द राज सुराणा भ्राये महाराजश्री लेट रहे थे महाराजश्री से उन्होंने कहा कि महावीर स्वामी की २५ वीं निर्वाण शताब्दी में २५०० गऊएं छुटवानी है। इसलिये ग्रापके यहाँ से ५१ गऊ कसाई की छरी से छटवाने का उपदेश देकर करीलवाग की ग्रोर से छटवाने की प्रेरणा देने की कृपा करें। महाराजशी ने कहा जैसा होगा में करने की कोशिश क हंगा। इससे पहले महाराजश्री ने तकलीफ के कारण बोलना चालना कम करं रखा था। तकलीफ में बोला नहीं जाता था। महाराज ने कहा कि मेरे जीने का कोई भरोसा नहीं फिर भी इस अभय दान के काम में कोशिश करूंगा इसके वाद महाराजधी ने गऊग्रों को ग्रभयदान देने के विषय में भाइयों को उपदेश देना प्रारम्भ किया जिससे १५-२० दिन के अन्दर २६० के लग-मग गऊयों के यभयदान दिलाने के वचन भाइयों की थोर से दिये गये, २५० गऊग्रों की धनराशी तो इकटठी भी लोगों ने की। यह सिल सिला चल ही रहा था यद्यपि महाराजश्री का विचार ऐसा था कि ३०० से ऊपर गायों को इस क्षेत्र से अभवदान दिलाया जाय । महाराजशी अभवदान के इस कार्य में

श्रपने शरीर की संपूर्ण शक्ति लगा रहे थे कि एक दिन रात को इतना भीपण दौरा परा कि चक्कर बन्च गया कि पट्टे से उठा कर महाराजशी को घुमाया वहत ज्यादा दौरा पड़ा इसके बाद वैद्य से कहा कि रात को ऐसा दौरा पड़ा, उसने कहा कि खून को नसों में जारी करने के लिये पूडीया दी थी उसके कारण ऐसा हुग्रा है फिर महाराजश्री को दिन में दौरा पड़ा जिससे हाथ पैर तन गए डाक्टर ज्ञान को बुलाया। उसने गोली दी जिससे दौरा ज्ञान्त हो जायेगा परन्तु महाराज के मुंह में पानी डाला पानी नीचे नहीं उतरा फिर डाक्टर ज्ञान के पास गए उसको कहा जब पानी नहीं उतरता तव गोली कैसे दी जाय? उसके वाद डाक्टर ने ग्राकर सुई लगाई दौरा तो शान्त हो गया परन्तु कमजोरी इतनी ग्रा गई कि गायों के विषय का प्रचार ही स्थगित करना पड़ा। महाराजश्री ने एक दिन ऐसा फरमाया कि दवाई के विषय में डाक्टर वैद्य के द्वारा जो मूल होती है वह मेरे ग्रमाता वेदनीय कर्म का उदय है वे तो अपनी और से रोग शान्ती के लिये देते होंगे। तकलीफ चलते-चलते जनवरी का महीना श्राया उस दिन में ६-१-१६७४ को बोलना भी बन्द हो गया, महाराजश्री के गले में पानी भी उतरना मुश्किल हो गया। तकलीफ बहुत बढ़ गई मैं ज्ञान डाक्टर के पास गया उससे कहा कि स्राप महाराज का गला देखें कोई चीज गले में नहीं उतरती उसने कहा गले का डाक्टर तन्दा है उसे बुलवाले । क्योंकि में गले का डाक्टर नहीं हूँ मैं सुर्दशन कुमार जैन की कोठी नं० ६ वाले के पास भाकर उससे कहा कि ज्ञान डाक्टर ऐसा कहता है कि नन्दा को दिखाओ। सुईशन ने नन्दा डाक्टर को टेलीफोन किया डाक्टर ने चार बजे शाम को ग्राने को कहा। ज्ञान डाक्टर १ या १३ बजे देखने श्राया उसने महाराजधी को देखा डाक्टर ज्ञान ने कहा कि महाराजधी की नव्ज ग्रादि सब ठीक चल रही है। कोई ऐसी बात नहीं है। डाक्टर नन्दा ४ वजे ग्राया उसने महाराज का गला देखा उसने पूछा कि महाराज के गले में कमी कैंसर तो नहीं हुग्रा ? मैंने कहा महाराज को कैंसर कमी नहीं हुग्रा उसने महाराज के सामने ऐसा वोला महाराजश्री की खाने की नली सुकड़ गई है। इस वक्त कमजोरी है खुराक सुई द्वारा दी जाय या ग्रस्पताल ले जाग्रो महाराज को नर्सो और ग्रस्पताल का नाम सुनकर दिल पर सदमा सा हुआ अस्पताल के

नाम से दुखी हुए महाराजश्री ने इससे पहले कई वार डाक्टरों ग्रौर भाइयों के कहने पर ग्रस्पताल में ले जाने को इन्कार कर दिया था। कि मैं ग्रस्पताल नहीं जाऊंगा यह ग्रसंयम है। माइयों ने ग्रीर डाक्टरों ने बहुत कहा लेकिन महाराजश्री ने इन्कार करदिया दो तीन दिन पहले महाराजश्री ने ऐसा कहा था कि अब मैं जिन्दा नहीं रहूँगा मुक्ते मर जाना है। ख्याल यही रहा कि २— २३ साल से तकलीफ चल रही है इस स्रोर ध्यान नहीं दिया महाराजश्री को सवा पांच वजे छाती और गले की मालिश ग्राघुओं ने की क्योंकि निमोनिया होने का संदेह या क्योंकि रात को टट्टी के कारण कई वार उठना पड़ा या। सर्दी जोर की थी छाती में सर्दी भी लग गई थी। छाती पर मालिश करते-करते महाराजश्री की एक दम गर्दन लटक गई महाराजश्री को लिटा दिया फिर कुछ नहीं हुन्रा इसके बाद डाक्टर को बुलाया डाक्टर ने कहा प्राण निकल गए हैं। मैंने महाराज के शरीर पर हाथ फेरा महाराजश्री का पैरों से ऊपर तक सारा शरीर गर्म था। मैंने डाक्टर से कहा कि शरीर तो गर्म है हाथ पैर म्डने में कोई फर्क नहीं पड़ता उसने कहा कि प्राण ग्रव रहे नहीं। महाराजश्री के प्राण निकलने के बाद दिव्य रूप से चेहरा खिल गया ग्राँखें खल गई मुंह भी खुल गया चेहरा बहुत खिल उठा मैंने ग्राज तक भरे हुए ग्रादमी का ऐसा चेंहरा नहीं देखा महाराजश्री का चेहरा दमक उठा महाराजश्री का स्वर्गवास सवा पांच वजे शाम को जनवरी मंगलवार पोप पूर्ण मासी स्वाती नक्षत्र <-१-७४ को हग्रा।

# (मेरा गुरू के प्रतिराग)

दिल्ली निवासियों ने महाराजश्री की सेवा में कोई कमी नहीं रखी तन मन धन से सेवा करते रहें इसके बाद यहां बहुत माई श्राते रहें मेरे जीवन पर महाराजश्री के देव लोक होने का वहुत श्राघात हुश्रा क्योंकि में महाराजश्री की सेवा में दीक्षा लेकर ४० वर्ष रहा इन ४० दर्षों में दो तीन महीने भी जुदा नहीं रहा उन्हीं की सेवा में रहा मेरा उनके प्रति राग इतना रहा कि कभी माता-पिता भाईयों के साथ भी नहीं रहा महाराजश्री का भी मेरे पर इतना ही राग था जब में विचरने को कहता था महारांजश्री का दिल भारी हो जाता था। उनके मरने के वाद मेरी हालत पागलों जैसी हो गई मेरे को साधु श्रीर भाई भी वहुत समभाते रहते हैं। कि इतनी तकलीफ न मानों मेरे को इतनी सम् वेदना होती है कि मेरा जी वार-वार भर याता है मैं रोकना भी चाहता हूं किन्तु दिल रुकता नहीं। यह पता नहीं महाराजश्री से मेरे कव के संस्कार मिले हुए हैं मैं यह भी जानता हूँ कि मोह ग्रीर राग कर्म बन्घ के कारण हैं। मैं यह भी जानता हूँ कि जो मर चुका राग करने से उल्टा नहीं याता । यह भी याद है। संसार में भ्रमण करने के लिये २८ प्रकार का बादर पुद्गल परावर्तन है। २८ प्रकार का सूक्ष्म पुदगल परावर्तन है कुछ विद्वानों का ऐसा मत है कि सूक्ष्म पुद्गल परावर्त्तन नहीं होता किन्तु मेरे विचार में इसमें कोई बाधा नहीं क्योंकि जबिक जीवकी ग्रादि नहीं इस पुदगल परावर्तन को स्मरण करके संसार का परिश्रमण बड़ा भयंकर है। यह भी याद है कि मगवती सूत्र ११ शतक ११ वाँ उद्देशे में सुदर्शन सेठ मगवान् से प्रश्न करता है हें भगवान् पलों ग्रीर सागरों के काल की निवृति कैसे होती है इसके उत्तर में मगवान ने उसके पूर्वभव का दृष्टान्त फरमाते हुए कहा हे सुदर्शन तू ने महाबल के रूप में करनी करके यहाँ से पाँचवें देवलोक में दस सागर की आयु पाई थी वहां तू दस सागर की श्रायु भोगकर यहां श्राया है। इतना कहने पर सुदर्शन को जाति स्मरण ज्ञान हुम्रा उसको देख कर चैराग्य उत्पन्न हुम्रा। फिर उसने मगवान से प्रश्न किया हे भगवन् काल कितने प्रकार का है। हे सुदर्शन काल चार प्रकार का है। प्रमाण काल, निवृत्ति काल, मरण काल, ग्राधा काल, हे भगवन् प्रमाण काल कितने प्रकार का है? हे सुदर्शन दिन का काल, रात का काल, प्रश्न जिस समय सूर्य कर्क राशी के पहले मांडले में चलता है। उस समय कितने मुहूर्त का दिन होता है ?

ग्रीर कितने मुहूर्त की रात्री होती है? भगवान् कहते हैं। हे सुदर्शन! जब सूर्य कर्क राश्री में पहले माँडले पर चलता है। उस वकत १८ मुहूर्त का दिन होता है। १२ मुहूर्त की रात होती है। ४॥ मृहूर्त की दिन की पौरसी होती है। ३ मुहूर्त की रात की पौरसी होती है। ३ मुहूर्त की रात की पौरसी होती है।

सूर्य जव यहाँ से वाहर के मांडलों पर चलता है तब एक मुहूर्त के १२२ हिस्से करें उनमें से एक-एक माग रोज का छोड़ता जाता है। मध्य के मांडले पर (श्रासीज) की पूजिमा को श्राता है। उस समय १५ मुहूर्त का दिन श्रीर

१५ मुहूर्त की रात, होती है। दिन की पौरसी ३।।। मुहूर्त की और रात की पौरसी मी ३।।। मुहूर्त की होती है। पोस की पूणिमा को अन्तिम माँडले में मकर राशि में आता है। १८ मुहूर्त की रात होती है १२ मुहूर्त का दिन होता है। ४।। मुहूर्त रात की पौरसी होती है ३ मुहूर्त की दिन की पौरसी होती है। जब एन बदल कर सूर्य अन्दर के माँडले पर आता है तब एक मुहूर्त के १२२ हिस्से करें जिनमें से एक-एक हिस्सा छोड़ते-छोड़ते मध्य के माँडले पर चैत्र की पूणिमा को आता है। उस समय १५ मूहूर्त का दिन १५ मुहूर्त की रात होती है ३।।। मुहूर्त की दिन की पौरसी और ३।।। मुहूर्त की रात की पौरसी होती है।

हे मगवन् निवृत्ति काल कितने प्रकार का होता है हे सुदेशन चार प्रकार का ! नरक का निवृत्ति काल तिर्यञ्च का निवृति काल, मनुष्य का निवृति काल, देव गति का निवृति काल। प्रश्न हे भगवन् मरण काल किसको कहते हैं?हे सुदर्शन शरीर से जीव का जुदा होना और जीव से शरीर का जुदा होना इसका नाम मरण काल है। यह ग्रनन्त काल से चलता ग्रारहा है। प्रश्न भगवन् ग्राया काल किसे कहते हैं हे सुदर्शन समय, ग्राविल्का, दिन, रात, पक्ष, महिना वर्ष यावत सर्पणी उत्सर्पणी इस का नाम ग्राधा काल है। ग्राधे काल के माने ग्रावा मूत ग्रावा मिविष्य इन दोनों के वीच का एक समय इसका नाम वर्तमान काल है। मैं यह भी जानता हूँ सुना भी है और पड़ा है कि २४ तीर्थकरों के १४५२ गण घर ये वे भी जीवित नहीं रहे। तथा २५४५००० साधुये। वह भी ग्रपने रूप में नहीं रहे उनका भी परिवर्तन हुगा। ४८,७०,८०० साच्वी थी (२४ तीर्थ करों की) वह मी मरने से नहीं वचीं। जिन्दगी खासों खास पर निर्मर है। खासों खास गिनती के हैं। जो गिनती की चीज है। उसे खतम होना ही है शास्त्र कहता है कि एक महूर्त के ३७७३ स्वासों स्वास होते हैं एक महीने के ३३६५००० स्वास होते हैं। १०० वर्ष के ४,०७,४८,४०,००० इवास होते हैं। चार ग्रस्व ७ करोड़ ४८ लाख ४० हजार होते हैं । ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की ७०० वर्ष की ग्रायु यी जिसे उसने दुख रूप में मोगी और सुख रूप में भी मोगी ७०० वर्ष के स्वासो स्वास (२८) ग्ररव, (४२) वावन करोड़, (३८) ग्रड़तीस लाख (८०) ग्रस्ती

हजार होते हैं। यहाँ भी ब्रह्मदत की ग्रायु ७०० वर्ष की थी। सातवीं नरक में ३३ सागर की ग्रायु है। लिखने वाले ऐसा लिखते हैं। यहाँ ब्रह्मदत्त के भव के सुख का एक श्वास ग्रौर नरक के दुखों का एक-एक स्वांस के साथ ११,०००० पलयोपम, ५६००० पल्योपम, ६२५ पल्योपम, एक पल्योपम का तीसरा भाग होता है। एक-एक स्वास के साथ इतने लम्बे काल तक दुख भोगना पड़ेगा इतना समभते हुए भी राग हो जा नहीं छूटता रागह श के छोड़े विना संसार भ्रमण नहीं छूटता इन बातों का उपदेश करने वाले बहुतेरे हैं परन्तु इनको छोड़ने वाले बहुत कम लोग हैं।

# (मैंने गुरु श्री पं० के० कें जीवन में क्या देखा)

मैंने गरु महाराजश्री पंजाव केसरी प्रेम चन्द जी ग० के जीवन में मुख्य-रूप से दो बातें देखी हैं। महाराजश्री जिनवर्म के एक वफादार वहादुर निर्मीक सैनिक थे। उन्होंने ग्रापत्ति ग्रौर ग्राक्रमण होने पर भीं सत्य को नहीं छोड़ा ग्रीर श्रसत्य के श्रागे भुके नहीं। महाराजश्री की वाणी में शेर गर्जना ही नहीं थी ग्रपित् वे शरीर ग्रौर ग्रात्मा से भी वलवान थे। एक वार महा-राजश्री ग्रम्वाला शहर में सती मोहन देवी की वैरागिन को दीक्षा दे कर पटि-याला चातुर्मास करने के लिये जा रहे थे। मार्ग में वहादुरगढ़ के किले में पधारे वहां किले में एक वहुत ही विशाल वृक्ष था। उसके नीचे वहुत वड़े-वड़े तख्त पड़े हुये थे। तख्त वहुत मारी थे। इधर उधर ग्रस्त व्यस्त से विछे हुये थे। महाराजश्री ने अकेले ही उस तस्त को उठाकर एक ग्रोर कर दिया, कोई भी तकलीफ महसूस नहीं हुई। इसलिये महाराजश्री शरीर से भी वलवान थे। मैंने ग्राचार्यश्री हस्ती मल जी म० के गुरु ग्राचार्य श्री सुहागचन्द जी म० के जीवन चरित्र में पढ़ा है कि श्री सुहागचन्द जी म० इतने वलवान थे कि साध किसी तख्त को उठाने लगे, तो उनसे नहीं उठ सका परन्तु अकेले श्री सुहाग चन्द जी म० ने तख्त उठा दिया किन्तु उन्हें तख्त उठाने के फलस्वरूप बहुत दिनों तक शारीरिक कष्ट उठाना पड़ा। पर महाराजश्री के विषय में उठाने के वाद ऐसी समस्या महाराजश्री के सम्मुख उपस्थित नहीं हुई।

रहा श्रात्मवल के विषय में महाराजश्री किसी भी श्राक्रमण के श्रागे नत-मस्तक नहीं हुये। वे श्राक्रमण किस प्रकार के तथा किस-किस की श्रोर से हुए श्राक्रमण स्व श्रोर पर दोनों श्रोर से हुये उन श्राक्रमणकारियों में एक भ्रष्टाचारी साधु वर्ग भी था। उनके श्राक्रमण का कारण यह भी था कि महाराजश्री भ्रष्टाचार के सख्त विरोवी थे। उन भ्रत्टाचारियों में दो मुखिया थे। जो पड्यन्त्र रचने श्रीर कपट जाल रचने में साक्षात् चाणवय की उपमा रखते थे

भीर अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये, साधुओं को भयभीत करने में बड़े पटु थे। उनके दर्शन समाज को भीनासर सम्मेलन में हो चुके हैं। उन में एक का भेप श्वेताम्बर ग्रीर दूसरे का भगवा भेष था। इन के नाम कान्ति ग्रीर ग्रम्त थे, जो कि साधु जीवन से पतित हो चुके हैं। एक बार पंजाव में ग्राचार्य पूज्यश्री कांसी राम जी म० के देवलोक होने के बाद उपाघ्याय श्री श्रात्माराम जी म० को ग्राचार्य की पदनी दी गई। इस में महाराजश्री का विशेष योग था। कुछ समय के पश्चान् महाराजश्री ग्राचार्यश्री की सेवा में लुधियाना पधारे। वहां पहुंचने पर महाराजश्री ने श्राचार्यश्री से प्रार्थना की, कि इस समय साधुष्रों में अष्टाचार बढ़ता जा रहा है। आचार्य श्री ने फरमाया कि ग्राप का कहना तो ठीक है परन्तु मैं दूसरों की सहायता के विना कुछ नहीं कर सकता। महाराजश्री ने पूछा ग्राप किस२ की सहायता चाहते हैं ? ग्राचार्य श्री ने फर-माया कि साधुवर्गकी ग्रीर श्रावक वर्गकी भी। इस वार्तालाप के पश्चात् इस नतीजे पर पहुंचे थे कि सर्व प्रथम मुख्य-मुख्य श्रावकों को बुलाकर यह योजना रखनी चाहिए। इसके पश्चात् लुधियाना विरादरी ने पंजाव के मुख्य-मूख्य श्रावकों को बुलाया भीर उनकी सभा हुई। श्रावकों ने सभा में यह निर्णय किया अमुक-भ्रमुक तिथि को साधु ग्रौर श्रावकों का एक सम्मेलन होना चाहिये। इसके पश्चात् साधु श्रावकों को इस विषय में सूचना दे दी गई। इस सूचना को सुन कर भ्रप्टाचारी साधुग्रों में घबराहट पैदा हो गई ग्रीर उनके मन में यह बात घर कर गई कि ग्राचार्यथी तो नरम प्रकृति के हैं वे कुछ नहीं कर सकते किन्तु प्रेमचन्द जी म० लुवियाना विराजमान हैं स्रतः यह सारा कार्य वही करवा रहे हैं। भ्रष्टाचारियों ने महाराजश्री के विरुद्ध एक गुमनाम इस्तिहार निकाला, जिसमें उपाध्याय के पच्चीस गुण लिखे किन्तु महाराजश्री के विषय में पच्चीस गुणों के स्थान पर पच्चीस श्रवगुण लिखे। वह इस्तिहार उन्होंने बाहर क्षेत्रों में निकाला । इसके विषय में महाराजश्री ने अपनी स्रोर से कोई भी प्रतिक्रिया ब्यक्त नहीं की इसके पश्चात् साधु स्रोर श्रावकों की सभा हुई। उस सभा में साधुश्रों पर परस्पर ग्रारोप प्रत्यारोप लगाये गये जिस में कस्तूर चन्द जी म० के शिष्य श्रमृत मुनि के द्वारा

महाराजश्री पर दो स्रारोप लगाए गए। एक होशियारपुर में दीक्षा सम्बन्धी दूसरा पटियाला में घ्वनि यन्त्र सम्बन्धी।

स्मरण रहना चाहिये कि महाराजश्री पर लगाये गये दोनों ही ग्रारोप मिथ्या थे। महाराजश्री इन ग्रारोपों का स्पष्टीकरण तो सभा के मध्य ही कर देते लेकिन स्पष्टीकरण न करने का एक मुख्य कारण था कि उसमें ग्राचार्यश्री का नाम भी ग्राता था ग्रतः महाराजश्री को मौन ही रहना पड़ा।

महाराजश्री ने होशियार पुर में जो दीक्षा दी थी। वह वैरागी की वहिन की ग्राजा लेकर दीक्षा दी थी। दूसरा पटियाला का ग्रारोप था कि लुधियाना में व्विनयंत्र खुल गया था किन्तु महाराजश्री ने ऐसा नहीं फरमाया था, महा-राजश्री ने तो गणी जी महाराज के पत्र का जदाहरण देते हुए फरमाया था कि मिविष्य में व्विनयन्त्र के खुलने को संमावना है। इसके ग्रलावा महाराजश्री ने ग्रीर कोई शब्द नहीं कहा, फिर भी महाराजश्री का कथन सत्य सिद्ध हुग्रा क्योंकि व्विन यंत्र मीनासर सम्मेलन में खुल चुका ग्रतः ग्रमृत मुनि द्वारा लगाए गये दोनों ग्रारोप ग्रसत्य सिद्ध हुए।

श्रमृतमुनि द्वारा महाराजश्री पर श्रारोप लगाने के पश्चात् एक मुनि
श्रमृतमुनि से इतना प्रभावित हुश्रा कि वह श्रमृतमुनि की चापल्सी करने लगा।
ऐसा वह श्रपनी किसी कमजोरी के कारण श्रथवा महाराजश्री से ईर्ण्यामाव के
कारण करता था यह तो जानी ही जानें किन्तु वह श्रमृत मुनि से प्रभावित
बहुत ही हुश्रा। श्रमृतमुनि के इस खुशामदी मुनि ने एक बार बहुत से साधु
मुनिराजों के मध्य में श्रमृतमुनि के गुरु कस्तूर चन्द जी म० को कहा था कि
श्राप का शिष्य बहुत योग्य है श्रीर समाज का चमकता हुश्रा सितारा है
इत्यादि वावयों से उसका बड़ा यशोगान किया।

दूसरी ग्रोर ग्रमृत मुनि ने ग्रपने चापलूसी मुनि के विषय में घोषणा की कि यह हमारा नेता हैं। महाराजश्री ने इस नाटक को ग्रपनी ग्रांखों से देखा ग्रीर देखकर मन में विचार किया। थोड़ी देर बाद ही निर्णय मी कर लिया कि

ये करना क्या चाहते है। ग्रौर महाराजधी ने इनके ग्रागे न भुकने का दृढ़ निश्चय कर लिया।

इसके पश्चात् एक कमेटी वनाई गई, जिसमें तीन मुनि श्रीर दो दृहस्थी सिम्मिलित किये गये। पांच सदस्यों की कमेटी में उनका नेता भी सिम्मिलित किया गया था। स्मरण रहे उस नेता को इस तथ्य का भी ज्ञान रहा होगा कि अमृत मुनि ने अपने गुरु कस्तूर चन्द जी म० को मरी सभा में नालायक श्रीर नासमभ कह कर सम्बोधित किया था श्रीर उस नेता को श्रागे चलकर इस वात का भी पता चला होगा कि जिसे उन्होंने समाज के चमकते हुए सितार की श्रीर समाज के सपूत की पदवी दी थी। वही सपूत श्रीर समाज का चमकता सितारा करनाल में मैथुन अर्थात् अज्ञान के अपराध में करनाल जिले के शिशन जज को सौंपा गया श्रीर नेता जी ने यह भी सुना होगा कि साचार्यश्री जी म० ने घोषणा कर दी थी कि जैन समाज का श्रमृत मुनि के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है।

इसके पश्चात् कमेटी की सभा बुलाई गई। महाराजश्री के पास इस कमेटी के दो सदस्य श्राये। एक थे वाबू हरजसराय श्रमृतसर वाले श्रीर दूसरे थे लाला त्रिमुवननाथ कपूरथले वाले। इन्होंने महाराजश्री से श्रजं करी कि श्राप श्रपने ऊपर लगाये गये श्रारोपों का स्पष्टीकरण करने के लिये सभा में पधारने की कृपा करें। इस पर महाराजश्री ने फरमाया मुक्ते कमेटी के श्रागे किसी प्रकार का स्पष्टीकरण करने की कोई श्रावश्यकता नहीं, यदि कमेटी के सदस्यों को कोई वात पूछनी हो तो वे मेरे पास श्राकर पूछ सकते हैं। श्रपने जीवन के विषय में मेरा ऐसा कोई भी गोपनीय कार्य नहीं है, जिसके स्पष्टी-करण करने के लिये मुक्ते कमेटी के सम्मुख उपस्थित होना पड़े। पुन: महा-राजश्री ने फरमाया कि इस विषय में यदि श्राचार्यश्री म० मेरे को याद करें तो मैं उनकी सेवा में उपस्थित हो सकता हूँ।

इसके पश्चात् महाराजधी ने रोपड़ चातुर्मास के लिये जाना था। ग्रतः लुधियाने से विहार कर दिया। मार्ग में जाते हुये एक इस्तिहार मिला, जो कि भ्रष्टाचारी साधुओं की श्रोर से निकाला गया था। उसमें लिखा था प्रेम चन्दजी महाराज कितने श्रिममानी हैं। जो कमेटी द्वारा वुलाये जाने पर मी उपस्थित नहीं हुये। वास्तव में महाराजश्री में श्रिममान नहीं था। हां श्रपने उच्च चरित्र के साथ श्रपना श्रांतम गौरव श्रवद्य रखते थे।

इसके परचात् चातुर्मास काल में लुवियाना से "एक पग" नाम की एक पुस्तक निकाली गई। उसमें महाराजश्री के विषय में लिखा था कि नाम मात्र का दोप । महाराजश्री ने इसे पड़ लिया । पुन: कमेटी का सदस्य कृष्णकान्त महाराज के पास रोपड़ आया । वार्तालाप करते हुये महाराजशी ने उससे कहा कि तुम्हारी ब्रोर से "एक पग" नामक पुस्तक प्रकाशित हुई है, उसमें मेरे ऊपर नाम मात्र का दोप लगाया गया है किन्तु वह नाम मात्र का दोप क्या है? इसका कोई स्पर्प्टीकरण नहीं किया गया? इसका क्या कारण है ? उस कमेटी के सदस्य ने महाराजश्री के इस प्रश्न का कोई मी उत्तर नहीं दिया। महा-राजशी ने पुनः उस सदस्य से कहा। यदि मेरे ऊपर गलत वयानी का दोप लगाया है तो में उसे नाम मात्र का दोप नहीं मानता अपितु में उसे दूसरे महाव्रत का वातक समभता हूं। यदि तुम लोगों को इस विषय में कोई शंका थी, तो तुम पटियाला की विरादरी से पूछ सकते ये ग्रीर दीक्षा के सम्बन्व में ग्राचार्यथी से पूछ सकते थे । मैंने तो दीक्षा ग्राचार्यथी की ग्राजा से दी थी । इसके पदचात् पुस्तक में जो महाराजश्री के विषय में नाम मात्र के दोष का उल्लेख था, उसे निकाल दिया गया। इस से इस तथ्य की पुष्टि हो गई कि जिन्होंने मह:राजश्री के प्रति द्वेप बुद्धि के कारण नाम मात्र का दोप लगाया या, वह उनकी ग्रमत्य कल्पना ही थी। ग्रन्ततोगत्वा सत्य-सत्य ही रहता है जहाँ ईप्यों द्वेप का सद्माव होता है वहां सत्यासत्य की निर्घारिणी वृद्धि का ग्रनाव होता है।

## तरुण सन्तों के प्रचार में म॰ सहमत थे

महाराजश्री तब्सणन्तों के द्वारा वर्म प्रचार किये जाने के प्रवल समर्थक थे। वर्म वृद्धि के ब्राठ कारण हैं, जिन्हें प्रभावना कहा जाता है। उन में एक यह भी है कि जिन प्रवचनों का वाणी से जनता में अधिक से अधिक प्रचा प्रसार करना किन्तु प्रचार भी साधु मर्यादा, में रहते हुये ही करना चाहिये। वहीं प्रचार चिरस्थायी और धर्मवर्द्धक होता है और जो प्रचार साधु मर्यादा से बाहर होता है, वह फूंस की अगिन और वरसाती नदी के समान होता है। इसी प्रकार मर्यादा रहित प्रचार चिरस्थायी नहीं रहता।

महाराजश्री छोटे साधुश्रों के श्रीर श्रावकों के सम्मान में ग्रपना सम्मान समभते थे। जिस कार्य से दूसरों का ग्रपमान हो, उस कार्य को उचित नहीं समभते थे।

सादड़ी सम्मेलन के बाद महाराजश्री का चातुर्मास रतलाम में था श्रीर सुशील मुनि का चातुर्मास इन्दौर में था। महाराजश्री को इन्दौर से सूचना मिली कि रतनलाल डोसी अपने सम्यगदर्शन में सुशील मुनि की बहुत ग्राली-चना कर रहे हैं जिससे सुशील मुनि घवराये हुये हैं। कुछ दिनों के पश्चात् रतन लाल डोसी महाराजश्री की सेवा में रतलाम श्राये। महाराजश्री के साथ उनका वार्तालाप हुग्रा। महाराजश्री ने डोसी जी से पूछा कि क्या ग्राप ने सुशील मुनि के विरुद्ध अपने पत्र में कोई लेख निकाला है? उत्तर में डोसी जी ने कहा हाँ निकाला था क्योंकि वे साधु मर्यादा के विरुद्ध चल रहे हैं। इस पर महाराजश्री ने फरमाया कि मैं भी साधु मर्यादा से वाहर जाने का सखत विरोधी हूं किन्तु सुशील मुनि ग्रभी धर्म प्रचार के क्षेत्र में प्रथम वार ग्रग्रसर हो रहे हैं। ग्रतः उनकी ग्रालोचना करके उनका उत्साह भंग न करें ग्रपितु उन्हें समभाने का प्रयास करें। इस विषय में वार्तालाप तो बहुत हुग्रा था किन्तु विस्तारमय से संक्षेप में ही लिखा गया है।

इसके परचात् महाराजश्री का चातुर्मास वम्बई काँदावाड़ी में हुन्ना ग्रीर सुशील मुनि का वम्बई ''विरले पारले'' में हुन्ना। यहाँ सुशील मुनि की ग्रीर से कोई ऐसी घटना नहीं हुई, जिस से उनकी ग्रालोचना होती।

इसके वाद महाराजश्री का चातुर्मास राजकोट में हुया श्रीर सुशील मुनि का चातुर्मास वम्बई काँदाबाड़ी में हुया। इस चातुर्मास में महाराजश्री को एक पत्र मिला, जिस में लिखा था, "सुशील मुनि ऐसी प्रवृत्ति पर चल रहे हैं जो सायु वृत्ति से वाहर है। उत्तर में महाराजश्री ने सुशील मुनि को पत्र लिख-वाया कि ग्राप सर्व सम्मेलन के विषय में हिस्सा न लें क्योंकि जैन समाज इस सर्व सम्मेलन को उचित नहीं समभता और मैं भी इन प्रवृत्तियों को उचित नहीं समभता । इसके वाद महाराजश्री राजकोट से विहार करके जा रहे थे। मार्ग में सुशील मुनि का पत्र मिला, उसमें लिखा था। ग्रापका पत्र मुफ्ते मिल गया है, ग्राप ने जो लिखा है, मैं भी उसके पक्ष में नहीं हूँ किन्तु विरोधियों के मकाबले के लिए ऐसा किया गया है। विरोधियों का मुकावला करने के लिए किसी ग्राडंवर की रचना करना यह भी उसकी ग्रात्मा की कमजोरी है महा-राजश्री के मुकामले के लिए विरोधियों ने अपने सिद्धान्त से पतित होकर भी कौन सा ऐसा ग्राडंवर है जो उन्होंने न रचा हो? महाराजश्री ने उन सब को ग्रपने ग्रात्मवल से परास्त कर दिया । इसके बाद महाराज का चातुर्माश जोवपुर में था ग्रौर सुशील मुनि का चातुर्मास उज्जैन नगर मैं था। एक दिन जोवपुर में महाराजश्री के पास रतलाम का माई नयुलाल सेठिया आया और उसने महाराजश्री से प्रार्थना की कि मैं उज्जैननगर में गया था। मैंने उन्हें वहत चितित ग्रौर उदासीन देखा ग्रौर वे तेला करके वैठे हुये हैं। इस पर महा-राजश्री ने उससे पूछा कि इसका क्या कारण है? उत्तर में सेठिया ने कहा कि वहाँ पर एक स्थानीय समाचार पत्र निकलता है। वह सुशील मुनि के पक्ष में प्रचार कर रहा था। ग्रीर विरोधियों की जड़ें काट रहा था। विरोधी पक्ष वालों ने एक चाल चली। समाचार पत्र वाले को लालच देकर ग्रपने पक्ष में कर लिया। उसके पास सुशील सुनि के कुछ गोपनीय पत्र थे। उन्हें प्रकाशित कर दिया । जिससे सुशील मुनि के विरोधियों का पक्ष मजबूत हो गया। इस पर महाराजश्री ने सेठिया से फरमाया कि मैं तो पहिले मी सुशील मुनि को सर्व धर्म सम्मेलन के विषय में चेतावनी देता रहा हूँ और मैं स्वयं ऐसी प्रवृत्तियों को उचित नहीं समक्तता किन्तु ग्रव यह प्रश्न केवल सुशील मुनि का ही न रह कर, समाज की प्रतिष्ठा का प्रश्न बन गया है। ग्रतः अब ग्राप लोगों को वही कदम उठाना चाहिये जिससे कि समाज का गीरव बना रहे श्रीर समाज को नीचा न देखना पड़े । इसके पश्चात् मीनासर सम्मेलन हुग्रा । उस सम्मेलन में साघुर्शों की समा हो रही थी। उस समा में एक प्रस्ताव रखा गया। जिसमें लिखा था कि सुशील मुनि यहाँ कलके दिन थ्रा रहे हैं। वे मार्ग में साधु वृत्ति के प्रतिकूल प्रवृत्ति करते हुये थ्रा रहे हैं। इसलिये जिस समय वे यहां आयों, उनके स्वागत के लिये कोई भी साधुन जाये। यह वात सुन कर महाराजश्री विचारने लगे कि इस समय यहां पर चतुर्विध संघ एकत्रित है श्रीर वृहद् साधु सम्मेलन हो रहा है। यदि इस समय यह प्रस्ताव पास हो गया तो यह सूशील मुनि की मान हानि न होगी अपित उसके लिए कलंक रूप भी बन जायेगा। किसी व्यक्ति का ऐसे समय पर श्रपमान करना उसके सामाजिक जीवन का ग्रंत करना है। ऐसा विचार कर महाराजश्री खड़े हुये और फरमाया कि मैं संयम के विरुद्ध प्रवृत्तियों का समर्थक नहीं किन्तु ऐसे समय पर उचित नहीं कि सुशील मुनि का स्वागत न किया जाये। म्रतः मैं सुशील मुनि का स्वागत करने अवस्य ही जाने का विचार रखता हूँ। ऐसे समय पर किसी का भी तिरस्कार नहीं होना चाहिये। इसके पश्चात् वह प्रस्ताव रद्द हो गया ग्रीर प्रातः काल सुशील मुनि का स्वागत किया गया। यह घटना तो नौ जवान मुनिराजों के विषय में थी। भिनासर वृहद् सम्मेलन चल रहा था कि एकदिन श्री छोटे लाल जी महाराज, महाराजश्री की सेवा में श्राये श्रीर महाराजश्री से श्रर्जकी कि सुद्यील मुनिके साथ संघनहीं है श्रीर न ही उसका समाज पर प्रभाव है अत: सम्मेलन की कार्यवाही में जो कार्य चल रहा है उसे ग्राप ही ठीक कर सकते है। महाराजश्री कभी अवसर चूकने वाले नहीं थे, श्रपनी प्रखर वृद्धि स्रीर समायोचितस्फूर्ण । से विगड़ती हुई वात संभाल लेते थे। एक वार होशियारपुर में महाराजश्री के सान्निच्य में वेजि-टेरियन सोसायटियों के प्रतिनिधियों की जरनलमीटिंग होरही थी, जिसमें हजारों की संख्या में जनता इस कार्यवाही को सुनने ग्राई हुई थी लाला वंशी लाल ने समय मांग कर वोलना प्रारम्म किया। उनके मुख से ऐसा शब्द निकल गया कि जैनी तो मांस खाते नहीं ग्रत: उन्हें वैजिटेरियन सोसायटी के फार्म भरने की क्या ग्रावश्यकता है? स्मरण रहे कि इस वैजिटेरियन सोसायटी का कार्य केवल मांस भक्षण का निषेध करना ही नहीं अपितु इसके अलावा इस वेजोटोरियन सी० के चार नियम ग्रीर भी थे ग्रर्थात् वे नियम इस प्रकार हैं १. स्वयं वेजिटेरियन वनना दूसरों को बनाना । २. स्वयं सदाचारी वनना व दूसरों को सदाचारी वनाना । ३. विश्व में विश्व प्रेम की भावना जागृत करना । ४.

विना किसी मत भेद के अहिंसा परमोधर्म का प्रचार करना। ५. दीन दुखियों की यथा शक्ति सहायता करना। उसके इतना कहते ही जैनेतर सदस्य उत्ते- जित होकर खड़े हो गए। इससे पूर्व कि वे कुछ कहते महाराजश्री ने फरमाया कि देखो लाला जी आगे क्या कहते हैं ? इतने में लाला जी को संमलने का मौका मिल गया और उन्होंने अपना विषय वदल दिया। तत्पश्चात वे लोग शान्त हो गए। लाला वंशीलाल के कुछ साथी लाला मंसाराम और वावू कृपा राम आदि शाम को स्थानक में महाराजश्री की सेवा में आये और वोले महाराजश्री आपने अपने वृद्धि वल से विशाल जनसमुदाय के मध्य लाला जी को अपमानित होने से वचा दिया। इसके साथ ही उन्होंने अत्यन्त विनय माव से कृतज्ञता प्रकट की।

महाराजश्री सदैव उच्चकोटि के महापुरुषों का सम्मान ग्रीर विनय करने में सदा संलग्न रहते थे। मतभेद होने पर भी उनकी विनय करना नहीं छोड़ते थे। कई प्रसंग तो ऐसे भी आये हैं कि पूज्यश्री आत्माराम जी म० को वदनाम करने की चेष्टा की गई। जैसे जापान के सर्व सम्मेलन में पूज्य श्री के लेख भेजने के विषय में । जो लेख ग्राचार्यश्री की ग्रोर से जापान के सर्व सम्मेलन में भेजा गया । उसका उत्तरदायित्व एवं जवावदारी ग्राचार्यश्री से माँगी गई । इसका उत्तर काँशीराम चावला से दिलाया गया किन्तु कांशीराम चावला के इस पत्र से समाज को संतोष न हुआ। अतः पुनः स्पष्टीकरण मांगा गया, जिसका उत्तर कांशीराम चावला के द्वारा दिया गया किन्तु कांशीराम चावला के द्वारा दिये गये पत्रों में परस्पर विरोधाभास था, जिसके कारण कुछ साधु इन पत्रों को सोजत सम्मेलन की मीटिंग में रखना चाहते थे परन्तु वर्तमान द्राचार्यश्री ग्रानन्द ऋषि जी महाराज ग्रीर महाराजश्री ने ग्रपने प्रमाव से मीटिंग में उन पत्रों को न आने दिया । जैसे महाराजश्री को लुघियाना में पूज्यश्री श्रात्मा राम जी के कारण स्वयं निर्दोप होते हुये भी खामोश रहना पड़ा तथा उपाचार्यश्री गणेशीलाल जी म० ग्रौर महाराजश्री के पत्र व्यवहार मी देखें कई वार पूज्य श्री ग्रात्मारामजी म० से परस्पर मतभेद भी हुये तव भी महाराजश्री ने ग्राचार्य श्री की विनय न छोड़ी। ग्राचार्यश्री की महानता का ग्रीर कृतज्ञता का भी एक उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। जिस समय पूज्य श्री स्नात्माराम जी म०

रोग शैया पर पड़े हुये थे। काल करने से लगभग दस दिन पूर्व महाराजशी आचार्य श्री को प्रातः वन्दना करने गये, उस समय श्राचार्यश्री के पास ज्ञान मुनि भी था, श्राचार्यश्री ने ज्ञान मुनि से इस प्रकार फरमाया, ज्ञान मुनि! मेरे को जो श्राचार्य पदवी दिलाई है। यह प्रोम मुनि की देन है। श्राचार्य श्री के इस वाक्य में कितनी महानता प्रगट होती है। यद्यपि श्राचार्य श्री श्रात्माराम जी म० श्राचार्य के गुणों से सम्पन्न थे श्रीर इस पद के सर्व श्रेष्ठ श्रधिकारी थे। फिर भी उन्होंने श्रपने साथ किये गये सद्व्यवहार को भुलाया नहीं। वास्तव में श्राचार्य पद किसी के लेने देने वाली वस्तु नहीं है। तीस प्रकृतियाँ क्षयोपशम की हैं। जिनमें बोसवीं प्रकृति है श्राचार्य पदवी क्षयोपशम से श्राती है।

महाराजश्री के सायु जीवन में महाराजश्री के ऊपर पर पक्ष के द्वारा जो आक्रमण किया गया है। उस विषय में प्रथम बिहार प्रचार में देखने का कच्ट करें प्रथम विहार प्रचार का द्वितीय संस्करण फगवाड़े वाले लाला टेक चन्द जी और मिटिडे वाले लाला रोशनलालजी द्वारा प्रकाशित हो चुका है किन्तु लाला टेक चन्द जी ने उस पुस्तक में अपना नाम नहीं दिया। उन्होंने कहा कि इस संस्करण के समाप्त होने पर फिर छपा सकते हैं। प्रथम विहार प्रचार मिलने का पता।

रोशन लाल भोज राज जैन ११६ वीर नगर जैन कलोनी दिल्ली।

महाराजश्री प्रेम चन्द जी लोगों की मिथ्या भ्राति मिटाने में सर्वथा तत्पर रहते थे। कोई मी व्यक्ति किसी प्रकार का भी प्रकन लेकर भ्राता विना किसी संकोच के उसका निराकरण कर दिया करते थे। प्रकन कर्ता का प्रकन सुनते ही जीझ ही निर्णय करके उसका उत्तर भ्रपनी उत्पात बुद्धि द्वारा दे दिया करते थे ग्रथांत् हाजिर जवाबी थे।

भ्रमण करते हुये महाराजधी जव हरियाणा प्रान्त के भैसवाल ग्राम में प्रथंचे। जहां श्रार्य समाज का प्रसिद्ध गुरूकुल भी है। भ्रनेक श्रार्य समाजी

हाजिर जवाबी ४७

त्रपना सत्यार्थ प्रकाश ले ले कर चर्चा करने को आ गये। ईश्वर के होने न होने या कर्तृत्व के सम्बन्ध में चर्चा चली। सबके प्रश्नों का समाधान संतोप पूर्वक किया। प्रश्नकर्ता बड़े प्रसन्न हुये। सबने मिल कर महाराजश्री का सार्व-जनिक व्याख्यान कराया। व्याख्यान सुन कर तोवे और भी गद् गद् हो गये। आर्य समाजी खड़े होकर महाराजश्री से बोले। "महाराजश्री! आप ऐसे वेधड़क शेर होकर इस कायर मत में क्यों रह रहे हो? आप आर्य क्यों नहीं हो जाते।

महाराजश्री ने फरमाया कि आर्य किसे कहते हैं ? उत्तर में उन्होंने कहा। जो शराव, मांस चोरी, जुआ आदि दुर्गुणों से दूर रहने वाला हो। वही आर्य कहलाता है। महाराजश्री ने पुनः प्रश्न किया, कि उससे भी ऊंचे नियमों का पालन करने वाला क्या कहलायेगा ? महाआर्य महाराजश्री ने फरमाया। वस फिर में तो महाआर्य हूं, नाम मात्र का आर्य क्यों वनूं। पुनः प्रश्न किया आप इतने निर्मीक होते हुये भी ऐसी कायर कौम में क्यों रहते हो ? महाराजश्री ने उत्तर दिया, यह भी तुम्हारी आन्ति है। क्योंकि अहिंसक कभी कायर नहीं होते। दो आदमी है, एक तो किसी को शस्त्र मारता है। और दूसरा उसके घावों की मरहम पट्टी कर रहा हैं। मयभीत हो कर मागेगा कौन ? मारने वाला ही मागेगा न कि मरहम पट्टी करने वाले को तो किसी प्रकार का भी भय नहीं।

त्रागे महाराजश्री ने सबके सामने अपना ध्येय वतलाते हुये सिंह गर्जना की कि लोमी लालची गुरुश्रों ने जो जैन धर्म के प्रति घृणित प्रचार किया हुग्रा है, उसे मैं निर्मूल करके ही छोड़ गा।

महाराजश्री जिस-जिस क्षेत्र में जाते हजारों लोगों के सामने ये वात प्रकट करते थे कि कुछ लोग जैन साधु के प्रति मिथ्या प्रचार करते हैं टट्टी जाकर शुचि नहीं करते हैं। स्नान नहीं करते। ग्लीज रहते हैं ग्रादि-ग्रादि। महाराज श्री फरमाते कि यह सब मिथ्या भ्रान्ति है। जैन शास्त्रों में तो लिखा है कि शुचि किये विना साधु शास्त्र स्वाघ्याय मी नहीं कर सकता। जो कहते हैं स्वयं ग्लीज रहते हैं। उन्हें मेरा म्राह्मान है कि प्रति दिन सावुन म्रीर तेल लगाकर साफ सुथरे रहने वाले मेरे सम्मुख म्रायं म्रीर म्राकर तुलना करें कि वे साफ हैं या मैं साफ हूं। मैंने तो दीक्षा वाले दिन ही स्नान किया था। उसके पश्चात् भ्राज दिन तक स्नान नहीं किया, फिर भी तुम्हारे से साफ हूं। मैंस प्रायः नित्य पानी में ही लोटती रहती है किन्तु उसे कोई माता कह कर नहीं पुकारता गाय कभी स्नान नहीं करती उसे माता कहा जाता है। क्योंकि वह गंदगी से दूर ही रहती है।

इसीलिए ब्रह्मचारी के विषय में किसी संस्कृत के विद्वान् ने एक श्लोक में कहा है—

> शुचिर्भु भिगतं तोयं, शुचिर्नारी पतिव्रता । शुचि धर्म परोराजा, ब्रह्मचारी सदा शुचिः ।।

साधु गाय के समान हैं क्योंकि वह विषय भोगों की गंदगी से दूर रहते हैं, स्नान करना सोलह श्रृंगारों में श्रृंगार माना गया है ग्रौर श्रृंगार साधु के लिए वर्जनीय है।

अन्तगढ़ मूत्र का वाचन करते हुये महाराजश्री फरमाया करते थे कि श्री सुधर्मा स्वामी जी के विषय में लिखा है—ज्ञान में प्रधान, दर्शन में प्रधान, चरित्र में प्रधान, श्रीर शुचि में प्रधान थे शुचि भी दो प्रकार की है। द्रव्य शुचि श्रीर भाव शुचि। वे दोनों शुचियों में प्रधान थे।

एक वार महाराजश्री बड़ौदा से बिहार करके एक गांव में आये। वह पुजेरों का क्षेत्र या। उनके साधु भी ठहरे हुये थे। महाराजश्री ने आहार पानी करके बिहार कर दिया। जब मकान से नीचे उतरे तो एक पुजेरे साधु ने कहा कि यात्माराम जी म० तो स्थानक वासी साधु थे वे पुजेरे हो गये। दूसरे साधु ने कहा यदि पुजेरे हुये तो कुछ देख कर ही हुये होंगे। उनकी बात सुन कर महाराजश्री वहीं खड़े हो गये और उन से वोले कि जितने अधिकतर मुसलमान हुये हैं। ये हिन्दुश्रों से हुये हैं, तो वे भी कुछ देख कर ही हुये होंगे। यह बात सुन कर सभी मीन हो गये। आगे किसी का बोल तक नहीं निकला। श्राचार्य सुवत ने शान्त माव से उत्तर दिया है नमूचि! हम श्रणगार निग्रंथ हैं हमें श्रापके चक्रवर्ती बनने पर कोई प्रसन्तता नहीं श्रीर सात दिन के बाद श्राप चक्रवर्ती नहीं रहेंगे इसका भी हमें गम नहीं। हम सम्मावी है। स्व-पर कल्याण करना ही श्रपना घम है। गृहस्थों की तरह दरवार में जाकर बधाई देना श्रपना कल्प नहीं है। इसलिये क्रोधित होने की श्रावश्यकता नहीं है।

इतनी सरलता से उत्तर देने पर भी नमूचि का कोध शान्त नहीं हुआ अपितु और भी अधिक वढ़ गया और आग ववूला होकर बोला वस-वस मैं कोई भी वात सुनने को तैयार नहीं। तुम्हें मेरे राज्य में रहने की आवश्यकता नहीं है। आज ही राज्य छोड़ कर यहाँ से चले जाओ! इस पर आचार्य सुव्रत ने फिर कहा कि चातुर्मास में कहीं भी विहार करना हमारा कल्प नहीं है। अतः ऐसी आज्ञा हगारे लिये न दें। आचार्य के वारम्वार कहने पर भी नमूचि न माना और वापिस दरवार में चला गया।

इतना महान घर्म संकट श्राने पर भी श्राचार्य भुके नहीं श्रपनी मान मर्यादा पर दृढ़ रहे। तिनक भी घवराये नहीं इस घर्म संकट को दूर करने का उपाय सोच कर लिंव्य घारी मुनि विष्णु कुमार द्वारा, क्या नमूचि श्रीर क्या महापद्म श्रादि सभी को भुका दिया यह है सच्ची साधुता।

दूसरी ग्रोर ग्राज के कुछ साबु ग्रीर ग्राचार्य हैं जो कि नये राष्ट्रपति बनने पर उनको बधाई व ग्रिमनन्दन पत्र देने के लिये ग्रपना कल्प ठोड़ कर भी बधाई समारोह में सम्मिलित होते हैं। यह कितनी लज्जा की बात है ग्रीर श्रमण संस्कृति के लिये बहुत घातक है।

राजकीट चातुर्मास के विषय में इससे पूर्व लिख चुके है। राजकीट के वाद महाराज श्री का चीतुमास जीवपुर में हुआ उन दिनों महाराज श्री व्याख्यान में प्रश्नव्याकरण सूत्र सुना रहे थे प्रश्नव्याकरण में वर्णन आता है कि पांच प्रकार का संवर और पांच प्रकार का आश्रव। महाराज श्री ने फरमाया कि मन्दिर तथा चैत्यालय बनवाना यह आश्रव द्वार में आता है

शास्त्र पुकार कर कह रहा है कि जो लोग धर्म के नाम पर छ काय के जीवों की हिसा करते हैं वह मन्द बुद्धि है ऐसे लोगों को वहुत काल तक संसार में परिभ्रमण करना पड़ेगा कुछ लोग ऐसा कहते हैं विद्याचरण ग्रौर जंघा चरण धारी मुनिनंदी-स्वर द्वीपमें चैत्यालय के दर्शन करने जाते हैं कोई भी मुनि जंघा चरण ग्रथवा विद्याचरण लब्धि से कहीं भी जायगा तो उसे लब्धि प्रयोग करने पर ग्रपने दोपों की ग्रालोचना करनी होगी ग्रीर प्रायश्चित लेना पड़ेगा तब जाकर वह लब्धि का प्रयोग करने वाला मुनि भ्राराधक होता है। भ्रन्यया वह मूनि विराधक होता है। ऐसी दशा में उसे चैत्यालय के दर्शन करने से किस फल की प्राप्ति हुई ? विराधक होकर संसार भ्रमण करना पड़ेगा एक दिन महाराज श्री व्याख्यान फरमा रहे थे कि एक माई महाराज श्री के पास श्राया तथा कुछ भाईयों ने उसकी सिफारिस की, कि यह भाई ग्रापके व्याख्यान के पश्चात ग्रपने विचार व्यक्त करना चाहता है किन्तू महाराज श्री का पहले से यह सिद्धान्त था कि जो भी ग्रनजान व्यक्ति वोलना चाहता है उसे ग्रपने भाषण के पहले ही समय दिया करते थे क्यों कि कदाचित कोई व्यक्ति अपने सिद्धान्त के विरुद्ध वोल जावे तो उसका युक्ति युक्त उत्तर दे दिया करते थे परन्तु उस दिन भाई की सिफारिस से उस पुजेरे मृतिपूजक भाई को बोलने का समय देदिया तो उस भाई सूर्ति पूजा के समर्थन में वोला और महाराज श्री से उसने प्रश्न किया कि क्या ग्राप नीपदी पूजा स्वीकार नहीं करते ? महाराज श्री ने उसी समय उससे प्रश्न किया कि बत्तीस सूत्रों में से कौन से सूत्र में नौपदी पूजा का विधान उल्लिखित है ? उसने उत्तर दिया कि जिन वतीस सूत्रोंको श्राप मानते हैं इनमें नहीं है। इस पर महाराजश्री ने उससे प्रश्न किया कि जब इन हमारे बत्तीस शास्त्रों में उल्लेख नहीं तब इस प्रश्न की पूछने की क्या आवश्यकता थी ? अतः अन्त में वह भाई निरुत्तर होकर चला गया इसके वाद महाराज श्री का चातुर्मास व्यावर नगर में हुग्रा व्यावर के विषय में पहले ही उल्लेख कर चुके हैं कि वहां पर महाराज श्री का कितना प्रमाव था महाराज थी ने व्यावर का चातुर्मास उठने पर वहां से विहार किया जिस समय महाराज श्री सड़क पर ग्राए उस समय एक ग्रजैन माई ने महाराज श्री से विनती की कि महाराज श्री यहां पर जो मकान बने हुये हैं इनमें में मिल खोलना चाहता हूँ ग्रतः ग्राप वहां पघार कर उस स्थान पर ग्रपने चरण फेर कर मुक्के मंगल पाठ सुताने की कृपा करें महाराज् श्री ने उस भाई को कहा कि मैंने तुम्हारे मकान यहीं से देख लिए हैं तुम मंगल पाठ यहीं पर सुनली ग्रीर इसके बाद कसाई खाने से पांच बकरों को छुड़ाकर ग्रभयदान दे दो इसके बाद वह व्यक्ति मंगल पाठ सुनकर श्रीर पांच वकरों को श्रमयदान देने का वायदा करके चला गया महाराज श्री श्रारम्म के कार्यों में दखल नहीं देते थे उस समय महाराज श्री के साथ चौयमलजी महाराज के श्रावक श्री देवराज जी सुराणा श्रादि जा रहे थे तो वह परस्पर में चर्चा कर रहे थे कि यहां पर श्री चौथम-लजी महाराज के कई चातुर्मास हुये हैं परन्तु जो प्रभाव पंजाव केसरी श्री प्रेमचन्द जी महाराज का हुग्रा वह उनका मी नहीं हुग्रा महाराज श्री की व्याख्यान शैली ऋतीव विलक्षण है। महाराज श्री एक वार दिल्ली चान्दनी चौक में विराजमान थे वहां पर समायिक करने वाले माईयों ने जिकर किया कि यहां पर तपस्वी रोशन लालजी महाराज का चातुर्मास था उन दिनों रात को एक संस्कृत का पंडित आया और उसने श्री रोशनलाल जी महाराज से संस्कृत में वातचीत शुरू की किन्तु वह उसके प्रश्नों का उत्तर न दे सके उस पंडित ने महाराज श्री रोशन लालजी के प्रति ग्रयोग्य शब्दों का प्रयोग किया जिससे हमें वहुत नीचा देखना पड़ा वही पंडित एक दिन अचानक रात में महाराज श्री के पास में भी ग्राया ग्रीर वार्तालाप करने लगा उसने संस्कृत के इस वाक्य से वार्त्तालाप प्रारम्म किया ''कर्मणा शुद्रो भवति'' उस पंडित के इतना कहने पर महाराज श्री ने श्री उत्तराव्ययन जी शास्त्र के पचीस वें ग्रध्ययन की एक पूरी गाथा संस्कृत में कहदी "कमर्णा ब्राह्मणों भवति, कर्मणा मवित क्षत्रियो" वैश्यः कप्तर्णा भवित, शूद्रो भवित कमर्णा" महाराज श्री से गाथा के इस संस्कृत रूपान्तर को सुनकर वह पंडित ग्रतीव प्रसन्न एवं प्रमावित हुम्रा तथा बोला कि मैंने एक पद कहा था म्रापने चारों-पद कह डाले ! इसके साथ ही उसने विनय पूर्वक महाराज श्री से प्रार्थना की, कि ग्राप मुफे भी त्रात्म कल्याण के लिये कुछ शिक्षा देने की कृपा करें उस पंडित की विनय पूर्ण

जिज्ञासा को सुन कर महाराज श्री ने उसे आत्मबोध रूपशिक्षा दी इसके बाद उसने श्रपने दोषों की आलोचना की ग्रीर महाराज श्री का विशेष श्रद्धालु मक्त बना ग्रीर महाराज श्री के दर्शनों को समय समय पर ग्राता रहा।

नाम कर्म की ग्राठ प्रकृति हैं उनमें से एक प्रकृति का नाम पराधात नाम प्रकृति है। पराधात नाम उस प्रकृति को कहते हैं जिस प्रकृति वाला मनुष्य ग्रपने प्रमाव से दूसरे के तेज भीर प्रमाव को दवा दे अर्थात् पस्त करके उस पर श्रपना प्रमाव स्थापित करदे तथा उसे ग्रपनी ग्रोर ग्राक्षित करदे। ग्रीर ग्राचार्य की श्राठ संपदाए वतलाई हैं। इनमें प्रथम ग्राचार संपदा, दूसरी सूत्र संपदा, तीसरी शरीर संपदा, चौथी वांचना संपदा, पांचवी वचन संपदा, छठी संग्रह संपदा, सातवीं मित संपदा, श्राठवीं प्रयोग संपदा, जिसमें यह ग्राठ संपदाएं विद्यमान हों वह साधक श्राचार्य पद के योग्य होता है यह उपर्युक्त ग्राठ संपदाएं महाराज श्री के जीवन में प्राय: करके घटित होती थीं, शास्त्रों में पुण्योदय से शुम वाल का वर्णन ग्राया है वह भी महाराज श्री पर पूर्णतया घटित होती थीं प्रथम विद्यार प्रचार दिल्ली से प्रारम्म हुआ था ग्रीर दिल्ली में ही समाप्त हुआ।

इस विहार प्रचार का दिल्ली से प्रारम्भ होना और दिल्ली में ही पूर्ण होना स्वमाविक या क्योंकि महाराज श्री का मौतिक शरीर दिल्ली में ही समाप्त हुआ यह विहार प्रचार महाराज श्री के देवलोक होने के ६ या ७ दिन बाद लिखवाना प्रारम्भ कर दिया था अनुमानतः यह विहार प्रचार मूल रूप से सवा महीने में पूर्ण होगया था किन्तु वाद में भी कुछ वातें नोट की गईं। संपादन के लिये लाला श्री रतनचंद जी की सुपुत्री तथा श्री मोती लाल जी स्यालकोट के सुपुत्र श्रीसागरचन्द जी की धमं पत्नी सत्यावती वाई अपने पित के साथ दर्शनों के लिये करोल वाग स्थानक में आई उस समय यह दितीय विहार प्रचार की एक कापी लिखी चा चुकी थी उस वाई ने पूछा कि क्या आप यह महाराज श्री का जीवन चरित्र लिख रहे हैं? उत्तर में मैंने कहा कि महाराज श्री का विहार प्रचार लिखा जा रहा है। यह सूनकर उस वाई ने श्रणं की कि

इसका संपादन में करुंगी मैंने कहा कि ग्राप परिवार वाली हो इसके संपादन करने में काफी समय लग सकता है इस पर वाई ने कहा कि मैं अप्रेल के महिने तक इसके संपादन का कार्य पूर्ण करदूंगी मैंने कहा कि इसे शीघ्र छपवाने का विचार है ग्रतः ग्राप एक कोपी का संपादन शीघ्र करदें जिससे छपना प्रारम्म हो जाय ऊसने उत्तर दिया कि मैं पहले सारा संपादन करलूं बाद में ही छपवाना उचित रहेगा । इसके वाद उसे संपादन करने के लिये कापी देदी । श्रीर उसने संपादन का कार्य प्रारम्म कर दिया किन्तु उसके श्रागे कई ऐसी समस्याएं ब्राइँ जैसे वाई की बुवा बीमार हो गई तथा पुस्तक का शास्त्र संस्वन्वी सुक्म विषय ग्रापा जिसके कारण वाई लिखने में ग्रागे प्रगति न कर सकी, ग्रप्रैल के महीने के समाप्त होने तक बाई ने ग्राधा कापी से कुछ ग्रविक सम्पादन कर दिया था ग्रनुमानतः ६२ पृष्ट संपादन किए, यह संस्था छपे पृथ्टों की है। उसके बाद रावलपिण्डी वाले लाला श्री वाडाशाह के सुपुत्र श्री वनदेव से संपादन के विषय में संपर्क किया गया उन्होने विश्वास दिलाया कि जी सत्यावती देवी ने सम्पादन किया है मैं उसका संशोधन करदूंगा श्रीर शेप समी का सम्पादन मीं करदूंगा श्रतः इस विहार प्रचार पुस्तक का सम्पादन मास्टर श्री बनदेव रावलिपण्डी वाले कर रहे हैं। मास्टर श्री घनदेव ने लगमग १७५ पृष्ठों का संपादन किया यह संख्या छपे पृष्ठों की है जिसमें उन्हें भ्रनुमानतः प्रया ६ महीने लगे, प्रेस को यथा समय पर संपादित लेख न मिल सकने के कारण संपादन का शेप कार्य व्यावर के माई जगदीश सीलंकी से कराया गया उसने अनुमानतः १० या १२ दिन में सारा कार्य पूर्ण कर्दिया।

## महाराजश्री की शिष्य संपदा

श्री बनवारी मुनि।
श्री तुलसी मुनि।
श्री शान्ति मुनि।
श्री दया मुनि।
श्री श्रोम् मुनि।
श्री जिनदास मुनि।

श्रीर एक अनु शिष्य है, पाइवें मुनि, कोई ऐसा कहे कि शान्ति मुनि इस समय ग्राचार्य श्री की नेश्राय में विचर रहा है परन्तु उसका पिछले चातुर्मास में पत्र ग्राया था, लिखा था कि मैं ग्रापका शिष्य हूँ ग्रौर ग्रापका ही शिष्य रहुँगा और स्राप श्री से अपने पिछले अपराधों की क्षमा चाहता हूं। मैंने महा-राजश्री से पूछा था कि उसने पत्र में शान्ति मूनि लिखा था या शान्ति ऋषि ? महाराजश्री ने फरमाया शान्ति मुनि लिखा है इस कारण से उसका नाम लिख-वाया गया है । शान्ति मुनि को महाराजश्री का शिष्य लिखवाया है, इस विषय में कोई ऐसा कह सकता है कि शान्ति मुनि तो इस समय पूज्य श्री स्रानन्द ऋषि जी महाराज की आज्ञा में विचर रहा है। जहाँ तक आज्ञा का सवाल है उसमें कोई ग्रापत्ति नहीं क्योंकि श्री ग्रानन्द ऋषिजी महाराज वर्तमान में श्रमण संघ के ग्राचार्य हैं सारा श्रमण संघ उनकी ग्राज्ञा में ही विचरता है श्रापत्ति केवल इतनी ही है कि शान्त मुनि के स्थान पर शान्ति ऋषि लिखना प्रारम्म कर दिया गया यह शब्द सांप्रदायिकता का द्योतक है। श्री श्रानन्द ऋषि जी महाराज की पूर्व संप्रदाय के नाम से संवोधित किया जाता है, इस विषय में चर्चा मिनासर सम्मेलन में भी चली थी यह जो सांप्रदायिकता का वाचक शब्द है इसे हटा दिया जाय परन्तु इसको हटाने को सहमत न हुये मेरी स्मृति में ऐसा है। शान्ति मुनि मुल रूप से पंजाव केसरी श्री प्रेमचन्दजी महा-राज के ही शिष्य हैं शान्ति मुनि के विषय में पूर्व वृतान्त लिखा जाता है पूज्य श्री म्रानन्द ऋषि जी महाराज उन दिनों श्रमण संघ के प्रधान मंत्री थे श्रमण संघ के अन्तर्गत विचरने वाले साधुओं को प्रायाश्चितादि देने का अधिकार उन्हों के पास था, शान्ति मुनि को प्रायश्चित ग्राता था ग्रतः शान्ति मुनि उनके पास गये उन्होंने शान्ति मुनि को प्रायदिचत देकर अपने पास ही रख दिया वि० सं० २०१२ में मिनासर सम्मेलन से पूर्व साघु संघ व्यावर में एकत्रित हम्रा जिनमें वर्तमान म्राचार्यश्री म्रानन्द ऋषि जी महाराज दिवाकर शिष्य श्री प्यारचन्द जी महाराज मरुघर केसरी महाराज, पंजाव केसरी श्री प्रेम चन्दजी महाराज ग्रादि ग्रनुमानतः पेंतीस-छत्तीस साधु विराजमान थे उस समय शान्तिमनि प्रधान मंत्री के साथ ही था श्री प्यार चन्द जी महाराज ने प्रधान मंत्री जी महाराज को कहा कि श्रापको प्रायश्चित देने का अधिकार है प्राय-विचत देकर अपने पास रखने का नहीं आपने शान्ति मृनि को प्रायदिचत देकर श्रपने पास रखा हुन्ना है । स्रापको इसे पंजाब केसरी को सौंप देना चाहिये इस पर उन्होंने शान्ति मुनि को महाराजश्री को सौंप दिया इसके पश्चात साध भिनासर सम्मेलन में सामिल होने के लिये व्यावर से विहार करना चाहते थे उस समय शान्ति मुनि ने महाराजश्री ते श्रजं की मैं इस समय चलने में श्रसमर्थ हूँ ग्रत: कुछ समय के लिये मुक्ते यहीं छोड़ दिया जाए इस पर महाराजश्री ने उसको फरमाया कि मैं इस विषय में विचारू गा उस समय यहां पर पुच्य श्री ग्रमोलक ऋषि जी महाराज के ग्रनिशप्य, मानुऋषि ग्रध्ययन के लिये ब्यावर में ही थे महाराजश्री ने भानु ऋषि को अपने पास बुलाया और मानु ऋषि को फरमाया कि कुछ समय के लिये शान्ति मुनि यहां रहना चाहता है यदि हमारां व्यावर में चातुर्मास हुग्रा तो हमारे यहाँ ग्राने तक इसका पूरा-पूरा ध्यान रखना ! इसे यदि कोई विशेष कार्य करना हो तो इसे ग्राप लोगों की श्राज्ञा लेनी चाहिये मेरे यहाँ ग्राने तक इसका पूर्ण दायित्व ग्रापके ऊपर है। इसके पश्चात महाराजश्री ने दिवाकर श्री चौयमल जी के श्रावक श्री देवराज सुराणा को महराजश्री ने याद किया उसने उपस्थित होकर महाराजश्री से ग्रर्ज की मुक्ते क्या ग्राज्ञा है ? महाराजश्री ने उसे फरमाया मैं शान्ति मुनि को यहाँ छोड़ कर जा रहा हूँ मेरे यहां वापिस आने तक शान्तिमुनि की सार संमाल श्रापको रखनी होगी इसे मैं श्राप लोगों की जुम्मेवारी पर यहाँ छोड़ कर जा रहा है इस पर उन्होंने कहा कि महाराज जैसा ग्रापने फरमाया वैसा ही. होगा इसके पश्चात महाराजश्री मिनासर सम्मेचन में पघारे, मिनासर सम्मेलन की समाप्ति के पश्चात् महाराजश्री के पास ब्यावर से तार ग्रीर एक पत्र ग्राया महाराजश्री ने इनका कोई उत्तर नहीं दिलाया यहां से व्यावर की तरफ विहार कर दिया रास्ते में व्यावर के देवराज सुराणा ग्रादि वहुत से माई महाराजश्री के दर्शनों को ग्राए ग्रौर उन्होंने महाराजश्री से पूछा कि महाराजश्री श्रापको एक तार श्रीर एक पत्र मिल गया? महाराजश्री ने फरमाया कि हां मिल गया ! यह तार श्रीर पत्र हमने शान्ति मुनि के कहने पर ग्रापको भेजे उनका कहना था कि मैं गुरु महाराज की सेवा में जाना चाहता हूं महाराजश्री ने फरमाया कि इस समय तो हम व्यावर की तरफ ही भा रहे हैं रास्ते में भाने की कोई भावश्यकता नहीं इसके बाद महा-राजश्री चातुर्मास बैठने के लिये ज्यावर पहुंचे वहां पधारने पर भानुऋषि महाराजश्री के पास ग्राए ग्रौर महाराजश्री से ग्रर्ज की कि ग्राप शान्ति मुनि को हमारे पास छोड़ गए थे हमने अपनी जुम्मेवारी ठीक प्रकार से निभाई यहां पर चम्पा लाल जी महाराज पधारे थे जिस समय चम्पा लाल जी महा-राज यहां से विहार करने लगे उस समय शान्ति मुनि ने हमसे ऐसा कहा कि मैं श्री चम्पालाल जी महाराज के साथ कुछ दिन विचर ब्राऊ ब्रीर महाराज-श्री के यहां पद्यारने से पूर्व ही मैं यहां पहुंच जाऊ गा उसके वापिस आने के विश्वास दिलाने पर हमने उसे जाने की स्वीकृति दे दी श्रतः वह श्री चम्पा लाल जी महाराज के साथ विचरने को चला गया कुछ समय तक श्री चम्पा लाल जी महाराज के साथ रह कर विना हमें सूचित किए उपाध्याय श्री म्रानंद ऋषि जी महाराज के साधु के पास चला गया और ग्रब वापिस ग्राने को इन-कार करता है इसके पश्चात् मानु ऋषि ने एक पत्र उपाध्यायश्री ग्रानन्द ऋषि जी महाराज को लिखा कि पंजाब केसरी शान्ति मुनि को हमारी जुम्मेवारी पर यहां छोड़ गये थे शान्ति मुनि हमें वापिस ग्राने का ग्राश्वासन देकर श्री चम्पा लाल जी महाराज के साथ विचरने गया था ग्रव वह चम्पालाल जी

महाराज को छोड़ हमें ग्रापके शिष्यों के साथ मिला ग्रत: ग्राप शान्ति मुनि को शीघ्रतया पंजाब केसरी के पास वापिस भेजदें ऐसा करके उसने हमारे साथ विश्वास घात किया है ग्रत: शान्ति मृनि को ग्रपने पास रखना ग्रापको नहीं कल्पता ऐसा ही एक पत्र उपाध्यायश्री श्रानन्द ऋषि जी महाराज को देवराज सृराणा ने लिखा ग्रीर एक पत्र प्रधान मंत्री श्री मदन लाल जी महाराज ने मी लिखा मेरा ऐसा ख्याल है कि एक पत्र श्री उपाचार्य श्री गणेशी लाल जी महाराजने भी लिखा है ग्रौर महाराजश्री ने ग्रनुमानत तीन पत्र लिखे महाराज श्री ने ग्रपने पत्र में लिखा कि शान्ति मुनि श्रापके पास जो स्राया है वह अवैधानिक रूप से आया है सैद्धान्तिक रूप से न तो आप उसे रख सकते हैं श्रीर न ही मैं उसे ग्रापके पास रहने की श्राज्ञा दे सकता हूँ यदि वह जाना चाहे तो वह लुधियाना में ब्राचार्यश्री श्रात्मारामजी म० की सेवामें पहंच जाए। अथवा मुणक में तपस्वी श्री फकीरचंदजी महाराज के पास चला जाए किन्तु आप उसे अपने पास न रखें इन पत्रों के उत्तरों में उपाध्यायश्री की ग्रोर से गोल-मोल उतर भ्राते रहे ऐसा विश्वास है कि भ्रानन्द ऋषि जी महाराज की भ्रोर से जैसे उत्तर महाराजश्री को प्राप्त हुये वैसे ही ग्रन्य पत्रों का भी उत्तर दिया गया होगा। इस विषय में पृष्ठ ५२ पर १६वें प्रश्न का उत्तर देखें। यह पत्र व्यवहार महाराजश्री के पास काफी दिनों तक रहा किन्तु, महाराजश्री ने इन पत्रों का राग द्वेष की वृद्धि का कारण समभ कर उन्हें समाप्त कर दिया यदि ग्राचार्यश्री उचित समभें ग्रीर वे पत्र उनके पास, मौजूद हों तो उन पत्रों को जैन प्रकाश ग्रादि पत्रों में प्रकाशित करा सकते हैं जिससे समाज को इस विषय में पूर्ण जानकारी हो सके इस काण्ड के बाद पूज्यश्री श्रानन्द ऋषि जी महाराज श्रनेकों बाद महाराजश्री से मिले लेकिन उन्होंने महाराजश्री से इस विषय में कोई खिमत खिवोना नहीं किया। यहां पर मैंने इस बात का वर्णन प्रसंग वश किया किसी की श्रशातना की भावना से नहीं इससे भी अधिक विवादास्पद प्रसंग श्राचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज के साथ रतन मुनि के विषय में चला था परन्तु जब महाराजश्री सादड़ी संमेलन में भाग लेने जा रहे थे उस समय अजमेर में अनुमानत तीस चालीस साधु एक-

त्रित हुए थे उस समय श्राचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज ने बहुत ही विनम्र माव से महाराजश्री से रतन मुनि के विषय में माफी मांगी श्रीर महाराजश्री ने उन्हें क्षमा कर दिया था इसलिये उस प्रसंग का यहां उल्लेख करने की श्रावश्यकता न थी किन्तु शान्ति मुनि का प्रसंगवशात् उल्लेख किया गया है वैमनस्य भाव से नहीं इस विहार प्रचार पुस्तक में बहुत से महापुष्पों के नाम प्रसंगवश श्रायेंगे इससे यदि किन्ही महानुभावों को कष्ट हो तो मैं सब महापुष्पों से क्षमा चाहता है।

महाराजश्री का साहित्य प्रकाशित करने वाले महानुभावों के नाम-

- १. प्रेम संदेश-लाला कर्म चंद अग्रवाल सियालकोट
- २. सत्यासत्य निर्णय--भवत चुन्नीलाल पन्ना लाल जी
- प्रेम वाणी—श्री चुनी लाल भाई नागजी बोरा तथा साँकनी बाई बोरा धर्म दा ट्स्ट फंड राजकोट
- ४. प्रेम सुधा—सेठ नाथू लाल जी सेठिया मालिक फर्म मीमराज हीरा लाल रतलाम
- प्र. प्रेम सुधा—श्रीमती नगीना देवी धर्म पत्नी श्री किशन चंद चौरडिया २२५८ गली ग्रानंद दिल्ली

(द्वितीय भाग द्वितीय संस्करण) नगीनादेवी की आज्ञा से उनके दामाद श्री जिनेन्द्र कुमार वकील ने लिखा हुआ है।

- ६. प्रेम सुवा-श्री वर्धमान स्था० जैन श्रावक संघ व्यावर
- ७. प्रेम सुवा-सनमित ज्ञान पीठ लोहा मंडी आगरा
- प्रीम सुधा—श्री इन्द्र सैन जैन मालिक कुमार ब्रादर्स केमिस्ट चांदनी चौक दिल्ली
- ह. प्रेम सुधा—सेठ मुन्ता लाल जैन पार्टनर शिवनाथ राय रामधारी नया वाजार दिल्ली
- रि॰. प्रेम सुधा—मिखीमल विशम्बर सहाय सराय लोहारा जिला भेरठ

- प्रम सुघा—श्री हंसराज मदनलाल जैनं गुजरावाला जालन्घर
- १२. प्रेम सुघा—दानी गुप्त नाम (प्रेम साहित्य जैन मंडार) जालन्घर
- े १३. प्रेम सुधा—दानी गुप्तदान (प्रेम साहित्य जैन मंडार)
  - १४. प्रेम सुधा—राजाराम एण्ड सन्स मोटर पाटर्स डीलर्स ग्रमृतसर
  - १५. प्रेम सुधा-श्वी इन्द्र सैन जैन मालिक कुमार ब्रादर्स तथा ड्रगडील कारपोरेशन चांदनी चौक दिल्ली
  - १६. प्रेम सुधा—गुप्त दानी (प्रेम साहित्य जैन मंडार) जसवन्त सिंह मीकी वाला जालंघर
    - १. विहार ग्रीर प्रचार—श्री इन्द्र सेन जैन कुमार ब्रादर्स कैमिस्ट व ड्गडील कार्पोरेशन चाँदनी चौक दिल्ली
    - २. प्रेम सुवा—विनय कुमारी जैन सुपुत्री नगीना देवी जैन दिल्ली वाली जोघपुर (द्वितीय ग्रावृत्ति)

पाठकों की सुविधा हेतु जालंघर नगर में एक कमेटी बनी हुई थी, प्रेमसुधा ग्रादि साहित्य को प्रकाशित करना एवं पाठकों तक पहुंचाना तथा संचित साहित्य की देख माल करना उसका कार्य था। पांचवें माग से लेकर तेरहवें माग तक उनके पास थे ग्रीर प्रथम चार मागों में से दूसरा माग समाप्त हो गया था, प्रथम माग ग्रीर तीसरे माग का प्राप्ति स्थान ब्यावर था। चौथे माग का प्राप्ति स्थान उपय कत

कमेटी प्रेम सुधा के सभी भागों को ग्राहकों तक पहुंचाती थी वर्तमान में यह कम चल रहा है अथवा नहीं इसका मुभे ज्ञान नहीं मुभे इस विषय में भी ज्ञान नहीं कि इस कमेटी ने अब तक कितनी पुस्तकों वितरित कीं और कितनी वेचीं, और प्रेमसुधा पुस्तकों के कितने भाग इनके पास हैं? और कितने नहीं, और जो समाप्त हो चुकीं उन्हें प्रकाशित करेंगे या नहीं इस कमेटी के दो सदस्य ला० दौलतरामजी श्री रतन लाल कितावों वाला स्वगंवासी हो गए, मुभे यह भी ज्ञान नहीं कि वर्तमान में इस कमेटी में कितने सदस्य हैं? और वे सदस्य कौन कौन हैं ?

#### (शवयात्रा)

महाराज श्री की शव यात्रा के विषय में मुक्ते विशेष जानकारी नहीं श्रीर न मैं इस विषय में जानकारी करने का इच्छुक हूं। ऐसा सुनने में श्राया कि महाराज श्री की शव यात्रा में हाथी, घोड़े, ऊंट ग्रादि भी थे ग्रीर लाला श्री पाल के मुख से सुना कि शव यात्रा में लाखों की संख्या में जनता थी ग्रीर फगवाड़े वाले ला० टेकचंद के मुख से ऐसा सुना कि इससे पूर्व मैंने अपने जीवन में किसी शव यात्रा में इतना जनसमूह नहीं देखा। ग्रीर ऐसा भी सुनने में श्राया कि पंजाब से हजारों लोग शव यात्रा में शामिल होने के लिये श्राना चाहते थे किन्तु उस दिन पंजाब में वसों की हड़ताल के कारण दिल्ली नहीं श्रा सके, ग्रीर वे समय पर न पहुँच सके।

महाराजश्री के श्रन्तिम दर्शन किये और मैंने दर्शन, करके लाम उठाया श्रीर नमस्कार किया इन वाक्यों के महाराजश्री विरोधी थे। महाराजश्री फरमाया करते थे कि जैसे भगवान् की मूर्ति को नमस्कार किया ऐसे ही किसी साधु के शव को नमस्कार कर लिया मूर्ति भी जड़ है और साधु का शव भी जड़ हैं चेतनता दोनों में नहीं है। हाँ इतना अन्तर है कि मूर्ति दूसरे पुद्गलों से बनाई जाती है श्रीर वह ऐकन्द्रिय का शव है। श्रीर शव उसी का शरीर है जो कुछ समय पूर्व पूजा का श्रधिकारी था। महाराजश्री ऐसा फरमाया करते थे कि पूजा तो गुणों की है शरीर की नहीं। जैसे ग्राज पांच महावती साध है वह सम्मान ग्रीर नमस्कार का ग्रधिकारी है यदि वह साधु वर्तों को छोड देता है ग्रीर साय वृत्ति से पृतित हो जाता है तब उसको कौन नमस्कार करता है। ग्रयात कोई नहीं करता। जिसने साधुत्व को छोड दिया उसका शरीर भी वही है श्रीर श्रात्मा भी वही है फिर उसे नमस्कार क्यों नहीं किया जाता? उसको नमस्कार इस लिये नहीं किया जाता कि उसमें जो पांच महावत रूप गण थे वे नहीं रहे ग्रतः वह नमस्कार का पात्र नहीं। किन्तु साधु का जो शव है उसमें तो उसकी ग्रात्मा मी नहीं ग्रौर न हीं पांच महाव्रत रूपगुण हैं फिर उसे नमस्कार कैसे किया जाय ? साधू के शव के विषय में शास्त्रों में दो वातें चली हैं निहारी ग्रीर श्र-निहारी। निहारी का अर्थ होता है कि उसके शव का संस्कार करना जैसे वर्त्तमान चल ही रहा है। ग्रीर दूसरा ग्रनिहारी उसे कहते है जैसे कोई साधु पर्वत ग्रादि पर जाकर संथारा कर दें सेवा के लिये कुछ साध उसके साथ चले जाते हैं जब तक जीवित रहता है तव तक उसकी सेवा करते हैं जब उसका स्वर्गवास होजाता है तव उसका मंडोउपकरण लेकर साधु वापिस म्राजाते हैं फिर सायू के उस मृतक शरीर को चाहे पशु पक्षी खाएँ या किसी भी स्थिति में रहे इसका नाम अनिहारी है।

इसके विषय में एक लेख श्री रतनचंद डोसी के सम्यग्दर्शन में तब देखने में श्राया या हम जब वम्बई में थे उस लेख में ऐसा वर्णन था कि सैलाना का कोई माई कालकर गया था इसके वाद सैलाना से वाहर के किसी माई ने सैलाना श्राकर उस मरे हुए माई के शव के श्रन्तिम दर्शनों का लाम लिया। उन दिनों महाराजश्री के पास सैलाना का कोई माई दर्शनों के लिये श्राया उस समय महाराजश्री ने उस माई से कहा कि सम्यग्दर्शन में ऐसा लेख पढ़ने में श्राया है। इसके बाद श्री डोसी जी ने महाराज श्री के पास पत्र मेजकर इस विषय पर श्रपनी श्रोर से स्पष्टी-करण दिया, इस विषय में मेरी स्मृति में वो माव इतना ही है न्युनाधिक भी हो सकता है।

हमने ऐसा भी सुना है कि महाराज श्री की शव यात्रा के समय लाला इन्द्र

सैन ने (इक्कावन हजार) ५१,००० रुपये बोले ग्रीर ऐसा भी सुना है वि बड़सट निवासी सेठ बलदेव दास के सुपुत्र मेच कुमार ग्रीर ग्रानन्द कुमार है ने (ढ़ाई लाख) २,५०,००० रुपये बोले हैं ग्रौर ऐसा भी सुनने में ग्राया है। कि दो लाख, पौने दो लाख रुपया इकठा भी हुआ। अनुमानत यह पांच लाख रुपये किस कार्य में प्रयोग में आयेंगे ? कुछ लोगों के मुख से ऐसा सुनने में स्राया है कि "महाराज श्री की शवयात्रा के समय जिन महानुमावों ने धन-राशि के दान की घोषणा की है वह केवल नाम के लिये की गई हैं देने के लिये नहीं) महाराजश्री के मक्तों के प्रति ऐसी शंका करना उचित प्रतीत नहीं होती। महाराजश्री के भक्तों के प्रति लोगों की ऐसी धारणा सुनने में श्राई है कि वे महाराज श्री के संकेत मात्र से दश, पंद्रह लाख रुपये तक दान देने को तत्पर रहते थे कहा भी है कि जिसका मन ऊंचा उसका सब कुछ अंचा, जिसका मन नीचा, उसका सब कुछ नीचा, महाराजश्री फरमाया करते थे लि-ऊंचां तो ऊंची मजे, नीची मजे अनजान। जो ऊंचा नीची मजे, होवे श्रणचिन्ती हान । ग्रत: महाराजश्री के भक्तों के प्रति ऐसी शंका नहीं होनी चाहिए। ऐसा सुनने में आया कि जैनमृषण पंजाबकेसरी श्रीप्रेम चन्द जी महाराज के नाम से ग्रस्पताल खोलना चाहते हैं इस समय ग्रस्पताल ग्रादि खोलने में या न खोलने में महाराज श्री की श्रातमा को कोई लाम हानि नहीं, महाराज श्री ने ग्रपने जीवन में जो संयम श्रादि का पालन किया दीन दुखी विधवाधों के लिये जो अनुकंपा भाव से उपदेश दिया उसका फल उनकी ग्रात्मा के साथ रह सकता है। महाराज श्री ग्रपने जीवन में ग्रपने करुणामय उपदेशों से महाराज श्री के नाम से जो श्री वैजिटे रियन सोसायटी खुली हुई थी उसमें यह भी एक नियम था कि यथा शक्ति दीन दुखी विधवा ग्रनाथ ग्रादि की सेवा करना जिससे हजारों दीन दुखी विचवात्रों की इस कमेटी के माध्यम से सेवा की गई ग्रीर महाराज श्री के नाम से कई स्थानों पर ग्रीपधालय खुले जैसे सयालकोट गुजरां वाले, गुरु के जंडियाले में प्रव भी महाराज श्री के नाम से होम्यो पैथिक श्रौपधालय चल रहा है श्रीर वहां पर प्रतिवर्ष दो सौ ढाई सौ लोगों की ग्राखों के श्रोपरेशन इ<sup>न</sup> कमेटी की ग्रोर से किये जाते हैं इसी प्रकार श्रांखों के जपचार का कार्यक्रम इस कमेटी के माध्यम से मलेर कोटले में प्रति वर्ष चलाया जाता है इस लिए इस समय महाराज श्री के नाम से जो ग्रस्पताल ग्रादि खोलने के विचार रखते हैं यह माईयों की महाराज श्री के प्रति श्रद्धा का प्रतीक है। किसी महापुरुप के नाम से दीन दुखी जीवों को सहायता ग्रीर शान्ति पहुँचे ग्रीर जनका दुख। दूर हो ऐसा कार्य करने वाले पुण्य के मागी होते हैं क्यों कि पुण्य ग्रीर पाप के बन्ध के तीन-तीन कारण होते है मन, वचन, काया। यह तीनों शुभ पुण्य रूप हैं ग्रीर ग्रज़ुभ पाप रूप हैं। शास्त्रों में पुण्य नी प्रकार का वताया गया है श्रीर दान दस प्रकार का वताया गया है उनका समावेश इन्हीं में हो जाता है।

## (मुक्ते खेद है)

एक बात यहां बड़े खेद के साथ लिखवानी पड़ती है कि श्रावकों को साधुश्रों के बचनों पर विश्वास नहीं रहा, क्योंकि ग्राजकल साधुश्रों से भी हस्ताक्षर करवाये जाते हैं ऐसा किसी भी बास्त्र में देखने को नहीं ग्राया कि साधु गृहस्थियों को विश्वास दिलाने के लिये ग्रपने हस्ताक्षर कर दे ! साधु के तो बचन ही हस्ताक्षरों से ग्रिथिक मूल्य रखते हैं क्यों कि यदि साधु एकवार बचन दे कर पीछे हटता है तो उसका दूसरा महाव्रत खण्डित हो जाता है। फिर उसमें साधु माव नहीं रहता बास्त्र ऐसा कहता है कि मोह कर्म के उदय होने के कारण ब्रह्मचर्य ब्रत से श्रप्ट होने पर पुनः मोहकर्म के उपशान्त होने पर वह साधु वन सकता है ग्रीर उसे ग्राचार्य उपाध्याय ग्रादि ६ पदवीयों में से किसी पदवी की ग्राप्ति हो सकती है परन्तु इरादातन भूठ बोलने वाले को कोई पदवी नहीं ग्राती।

साधुत्रों के हस्ताक्षर करने की प्रथा पहले नहीं थी इस प्रथा का प्रारम्म सादड़ी सम्मेलन से हुग्रा सादड़ी सम्मेलन में साबुग्रों से हस्ताक्षर करवाये गये थे कि हम श्रमण संघ के वफादार रहेंगे "मेरा स्थाल ऐसा है कि इस विषय पर साधुग्रों से हस्ताक्षर करवाये गये थे इससे पूर्व कोई भी किया पात्र साधु ग्रपने हस्ताक्षर करके नहीं देता था उस समय भी कितनें साधु सतीयों ने ग्रपने हस्ताक्षर नहीं किये थे। ग्राजकल तो छोटी-छोटी वार्तों पर साधुग्रों से हस्ताक्षर करवाये जाते हैं जो श्रमण संघ को छोड़ गये उन्होंने क्या हस्ताक्षर नहीं किये थे?यदि किये थे तो श्रमणसंघ क्यों छोड़ा ? जो तीनों ही सम्मेलनों के श्रध्यक्ष एवं संरक्षक रहे क्या वे श्रमण संघ में रहे ? महाराजश्री के सन्मुख तो किसी को ऐसी बात करनेका साहस नहीं पड़ना था मैंने ग्रपने कानों से सुनाकि व्यावर में महाराज श्री एक कमरें में श्रलग बैठे हुये थे उस समय कविजी महाराज के पास पांच-छ श्रावक बैठे हुये थे वे श्रावक कविजी से वोले कि हम पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज से कुछ बात करना चाहते है किन्तु उनसे बात करने का साहस नहीं हो रहा है इस पर कविजी महाराज ने उनसे कहा कि ग्राप लोग उनसे बात करने में घबराएं नहीं क्यों कि साधु सबके हितैंपी होते हैं। एक बार शक्ति नगर दिल्ली में कविजी महाराज पधारे हुए थे वातचीत के लिये स्थानक में एकत्रित हुये थे जिनमें ग्राचार्य श्री ग्रानंद ऋषिजी महाराज जैन भवण पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज उपाध्याय श्री कविजी महाराज उनके साथ श्री अमोलकचन्द जी महाराज और मैं भी था श्री सुशील मुनि, श्री ज्ञान मुनि सदर वाले यहां पर परस्पर में वार्तालाप चल रहा या महाराज श्री ने सामान्य रूप से प्रश्न किया कि ज्योतिषियों के बीस मेद हैं यदि ज्योतिषियों को न माना जाय तो जीवके ५६३ भेदों में से ५४३ मेंद शेप रह जाते हैं इस पर किवजी महाराज तो मौन रहे किन्तु भ्रमोलक चन्द जी महाराज को कोध सा भ्रा गया किव महाराज उन्हें रोकने लगे इस पर महाराज श्री उनसे पूछने लगे कि क्या बात है इसपर श्री सशील मनि बोले कि उनको ब्नड प्रेसर चढ़ जाता है इस पर महाराज श्री हंसकर बोले कि इन्हें ग़ोली देनी चाहिये।

याचार्य सुव्रत ने शान्त भाव से उत्तर दिया है नमूचि! हम प्रणगार निर्प्रथ हैं हमें ग्रापके चक्रवर्ती वनने पर कोई प्रसन्नता नहीं ग्रीर सात दिन के बाद आप चक्रवर्ती नहीं रहेंगे इसका भी हमें गम नहीं। हम सम्भावी है। स्व-पर कल्याण करना ही ग्रपना धर्म है। गृहस्थों की तरह दरवार में जाकर वधाई देना ग्रपना कल्प नहीं है। इसलिये कोधित होने की ग्रावश्यकता नहीं है।

इतनी सरलता से उत्तर देने पर भी नमूचि का कोध शान्त नहीं हुआ अपितु श्रीर भी श्रधिक वढ़ गया श्रीर श्राग बवूला होकर वोला बस-बस मैं कोई भी बात सुनने को तैयार नहीं। तुम्हें मेरे राज्य में रहने की श्रावश्यकता नहीं है। श्राज ही राज्य छोड़ कर यहाँ से चले जाश्रो! इस पर श्राचार्य सुव्रत ने फिर कहा कि चातुर्भास में कहीं भी बिहार करना हमारा कल्प नहीं है। श्रत: ऐसी श्राज्ञा हगारे लिये न दें। श्राचार्य के वारम्बार कहने पर भी नमूचि न माना श्रीर वापिस दरबार में चला गया।

इतना महान धर्म संकट म्राने पर मी म्राचार्य भुके नहीं म्रपनी मान मर्यादा पर दृढ़ रहे। तिनक भी घबराये नहीं इस धर्म संकट को दूर करने का उपाय सोच कर लब्धि धारी मुनि विष्णु कुमार द्वारा, क्या नमूचि भ्रौर क्या महापद्म म्रादि सभी को भुका दिया यह है सच्ची साधुता।

दूसरी ग्रोर ग्राज के कुछ सावु ग्रीर ग्राचार्य हैं जो कि नये राष्ट्रपति वनने पर उनको वधाई व ग्रिमनन्दन पत्र देने के लिये ग्रपना कल्प तोड़ कर भी वधाई समारोह में सम्मिलित होते हैं। यह कितनी लज्जा की बात है ग्रीर श्रमण संस्कृति के लिये बहुत घातक है।

राजकोट चात्रमीस के विषय में इससे पूर्व लिख चुके है। राजकोट के वाद महाराज श्री का चीत्रमास जोधपुर में हुग्रा उन दिनों महाराज श्री व्याख्यान में प्रश्नव्याकरण सूत्र सुना रहे थे प्रश्नव्याकरण में वर्णन स्नाता है कि पांच प्रकार का संवर ग्रीर पांच प्रकार का ग्राश्रव। महाराज श्री ने फरमाया कि मन्दिर तथा चैत्यालय वनवाना यह श्राश्रव द्वार में ग्राता है

करवाये जाते हैं जो श्रमण संघ को छोड़ गये उन्होंने क्या हस्ताक्षर नहीं कि थे?यदि किये थे तो श्रमणसंघ क्यों छोड़ा ? जो तीनों ही सम्मेलनों के प्रध्य एवं संरक्षक रहे क्या वे श्रमण संघ में रहे ? महाराजश्री के सन्मुख तो कि को ऐसी वात करनेका साहस नहीं पड़ना था मैंने ग्रपने कानों से सुनािक व्याव में महाराज श्री एक कमरें में ग्रलग नैठे हुये थे उस समय कविजी महाराज के पास पांच-छ श्रावक बैठे हुये थे वे श्रावक कविजी से वोले कि हम पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज से क्छ बात करना चाहते है किन्तु उनसे बात करने का साहस नहीं हो रहा है इस पर कविजी महाराज ने उनसे कहा कि स्राप लोग उनसे बात करने में घबराएं नहीं क्यों कि साधु सबके हितेयी होते हैं। एक बार शक्ति नगर दिल्ली में कविजी महाराज पधारे हुए थे बातचीत के लिये स्थानक में एकत्रित हुये थे जिनमें ग्राचार्य श्री ग्रानंद ऋषिजी महाराज जैन मुवण पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज उपाध्याय श्री कविजी महाराज उनके साथ श्री भ्रमोलकचन्द जी महाराज भीर मैं भी था श्री सुशील मुनि, श्री ज्ञान मुनि सदर वाले यहां पर परस्पर में वार्तालाप चल रहा था महाराज श्री ने सामान्य रूप से प्रश्न किया कि ज्योतिषियों के बीस मेद हैं यदि ज्योतिषियों को न माना जाय तो जीवके ५६३ भेदों में से ५४३ मेद शेप रह जाते हैं इस पर कविजी महाराज तो मौन रहे किन्तु अमोलक चन्द जी महाराज को कोध सा भ्रा गया किव महाराज उन्हें रोकने लगे इस पर महाराज श्री उनसे पूछने लगे कि क्या बात है इसपर श्री सुदील मुनि बोले कि उनको ब्नड प्रेसर चढ जाता है इस पर महाराज श्री हंसकर वोले कि इन्हें ग़ोली देनी चाहिये।

कुछ देर के बाद श्री सुशील मुनि बोले कि मेरे लिये विदेशों से निमंत्रण पत्र आये हुये हैं इस पर महाराज श्री हंसकर बोले कि अगर तुम्हें विदेश जाना है तो टिकट का इन्तजाम में करवा दूंगा पंजाब में एक कहाबत प्रसिद्ध है कि मुण्डा चढा घोड़ी यह भी स्यापा मुका इसपर सब हंस पड़े। दिनांक १२-१२-७५ को नवमारत टाइम्स में पढ़ने को मिला कि आचार्य देशमूपण जी महाराज ने सुशील मुनि को विदेश जाने की आजा देते हुए फरमाया है कि ऐसा करने से

याचार्य सुव्रत ने शान्त भाव से उत्तर दिया है नमूचि! हम ग्रणगार निग्रंथ हैं हमें ग्रापके चकवर्ती वनने पर कोई प्रसन्नता नहीं ग्रोर सात दिन के वाद ग्राप चक्रवर्ती नहीं रहेंगे इसका भी हमें गम नहीं। हम सम्भावी है। स्व-पर कल्याण करना ही ग्रपना धर्म है। गृहस्थों की तरह दरवार में जाकर वधाई देना ग्रपना कल्प नहीं है। इसलिये क्रोधित होने की ग्रावश्यकता नहीं है।

इतनी सरलता से उत्तर देने पर भी नमूचि का कोध शान्त नहीं हुआ अपित और भी अधिक बढ़ गया और आग ववूला होकर बोला बस-बस में कोई भी बात सुनने को तैयार नहीं। तुम्हें भेरे राज्य में रहने की आवश्यकता नहीं है। आज ही राज्य छोड़ कर यहाँ से चले जाओ! इस पर आचार्य सुव्रत ने फिर कहा कि चातुर्मास में कहीं भी बिहार करना हमारा कल्प नहीं है। अत: ऐसी आजा हगारे लिये न दें। आचार्य के वारम्बार कहने पर भी नमूचि न माना और वापिस दरवार में चला गया।

इतना महान धर्म संकट ध्राने पर भी ध्राचार्य भुके नहीं ध्रपनी मान मर्यादा पर दृढ़ रहे। तिनक भी घवराये नहीं इस धर्म संकट को दूर करने का उपाय सोच कर लिंघ घारी मुनि विष्णु कुमार द्वारा, क्या नमूचि श्रीर क्या महापद्म ग्रादि सभी को भुका दिया यह है सच्ची साधुता।

दूसरी ग्रोर ग्राज के कुछ साचु ग्रीर ग्राचार्य हैं जो कि नये राष्ट्रपति वनने पर उनको वधाई व ग्रिमनन्दन पत्र देने के लिये ग्रपना कल्प तोड़ कर भी वधाई समारोह में सम्मिलित होते हैं। यह कितनी लज्जा की बात है ग्रीर श्रमण संस्कृति के लिये बहुत धातक है।

राजकोट चात्रमीस के विषय में इससे पूर्व लिख चुके है। राजकोट के वाद महाराज श्री का चीतुमास जोवपुर में हुआ उन दिनों महाराज श्री व्याख्यान में प्रश्नव्याकरण सूत्र सुना रहे थे प्रश्नव्याकरण में वर्णन आता है कि पांच प्रकार का संवर ग्रीर पांच प्रकार का आश्रव। महाराज श्री ने फरमाया कि मन्दिर तथा चैत्यालय वनवाना यह ग्राश्रव द्वार में आता है

शास्त्र पुकार कर कह रहा है कि जो लोग घर्म के नाम पर छ काय के जीवों की हिंसा करते हैं वह मन्द बुद्धि है ऐसे लोगों को वहुत काल तक संसार में परिभ्रमण करना पड़ेगा कुछ लोग ऐसा कहते हैं विद्याचरण ग्रीर जंघा चरण धारी मुनिनंदी-स्वर हीपमें चैत्यालय के दर्शन करने जाते हैं कोई भी मुनि जंघा चरण अथवा विद्याचरण लिब्ध से कहीं भी जायगा तो उसे लिब्ध प्रयोग करने पर ग्रपने दोपों की ग्रालोचना करनी होगी ग्रौर प्रायश्चित लेना पड़ेगा तब जाकर वह लब्धि का प्रयोग करने वाला मुनि ग्राराधक होता है। ग्रन्यया वह मुनि विरायक होता है। ऐसी दशा में उसे चैत्यालय के दर्शन करने से किस फल की प्राप्ति हुई ? विराधक होकर संसार भ्रमण करना पड़ेगा एक दिन महाराज श्री व्याख्यान फरमा रहे थे कि एक माई महाराज श्री के पास श्राया तथा कुछ भाईयों ने उसकी सिफारिस की, कि यह भाई श्रापके व्याख्यान के पश्चात ग्रपने विचार व्यक्त करना चाहता है किन्तू महाराज श्री का पहले से यह सिद्धान्त था कि जो भी अनजान व्यक्ति बोलना चाहता है उसे अपने भाषण के पहले ही समय दिया करते थे क्यों कि कदाचित कोई व्यक्ति अपने सिद्धान्त के विरुद्ध बोल जावे तो उसका युक्ति युक्त उत्तर दे दिया करते थे परन्तु उस दिन भाई की सिफारिस से उस पुजेरे मृतिपूजक भाई को बोलने का समय देदिया तो उस भाई मृति पूजा के समर्थन में वोला श्रीर महाराज श्री से उसने प्रश्न किया कि क्या ग्राप नौपदी पूजा स्वीकार नहीं करते ? महाराज श्री ने उसी समय उससे प्रश्न किया कि बत्तीस सूत्रों में से कौन से सूत्र में नीपदी पूजा का विधान उल्लिखित है ? उसने उत्तर दिया कि जिन वत्तीस सुत्रोंको ग्राप मानते हैं इनमें नहीं है। इस पर महाराजश्री ने उससे प्रश्न किया कि जब इन हमारे बत्तीस शास्त्रों में उल्लेख़ नहीं तब इस प्रश्न की पूछने की क्या ग्रावश्यकता थी ? श्रत: अन्त में वह भाई निरुत्तर होकर चला गया इसके वाद महाराज श्री का चातुर्मास व्यावर नगर में हुग्रा व्यावर के विषय में पहले ही उल्लेख कर चुके हैं कि वहां पर महाराज श्री का कितना प्रमाव या महाराज थी ने व्यावर का चातुर्मास उठने पर वहां से विहार किया जिस समय महाराज श्री सड़क पर भ्राए उस समय एक अर्जन भाई ने महाराज श्री से विनती की कि महाराज श्री यहां पर जो मकान बने हुये हैं इनमें मैं मिल खोलना चाहता हूँ ग्रतः ग्राप वहां पधार कर उस स्थान पर ग्रपने चरण फेर कर मुफ्ते मंगल पाठ सुनाने की कृपा करें महाराज श्री ने उस माई को कहां कि मैने नुम्हारे मकान यहीं से देख लिए हैं तुम मंगल पाठ यहीं पर सुनलो श्रीर इसके वाद कसाई खाने से पांच वकरों को छुड़ाकर अभयदान दे दो इसके वाद वह व्यक्ति मंगल पाठ सुनकर ग्रौर पांच वकरों को ग्रमयदान देने का वायदा करके चला गया महाराज श्री आरम्भ के कार्यों में दलल नहीं देते थे उस समय महाराज श्री के साय चौयमलजी महाराज के श्रावक श्री देवराज जी सुराणा ग्रादि जा रहे थे तो वह परस्पर में चर्चा कर रहे थे कि यहां पर श्री चौयम-लजी महाराज के कई चातुर्मास हुये हैं परन्तु जो प्रमाव पंजाव केसरी श्री प्रेमचन्द जी महाराज का हुग्रा वह उनका मी नहीं हुग्रा महाराज श्री की व्याख्यान शैली अतीव विलक्षण है। महाराज श्री एक बार दिल्ली चान्दनी चौक में विराजमान थे वहां पर समायिक करने वाले भाईयों ने जिकर किया कि यहां पर तपस्वी रोशन लालजी महाराज का चातुर्मास था उन दिनों रात को एक संस्कृत का पंडित श्राया श्रीर उसने श्री रोशनलाल जी महाराज से संस्कृत में वातचीत शुरू की किन्तु वह उसके प्रश्नों का उत्तर न दे सके उस पंडित ने महाराज श्री रोशन लालजी के प्रति ग्रयोग्य शब्दों का प्रयोग किया जिससे हमें बहुत नीचा देखना पड़ा वहीं पंडित एक दिन ग्रचानक रात में महाराज श्री के पास में भी श्राया श्रीर वार्तालाप करने लगा उसने संस्कृत के इस वाक्य से वार्तालाप प्रारम्भ किया "कर्मणा शूद्रो भवति" उस पंडित के इतना कहने पर महाराज थी ने श्री उत्तराव्ययन जी शास्त्र के पचीस वें ग्रय्ययन की एक पूरी गाया संस्कृत में कहदी "कमणी ब्राह्मणों मवति, कर्मणा मवित क्षित्रयों वैरयः कमर्णा भवित, शूद्रो भवित कमर्णां महाराज श्री से गाया के इस संस्कृत रूपान्तर को सुनकर वह पंडित ग्रतीव प्रसन्न एवं प्रमानित हुआ तथा बोला कि मैंने एक पद कहा था आपने चारों पद कह डाले। इसके साथ ही उसने विनय पूर्वक महाराज थी से प्रार्थना की, कि ग्राप मुक्ते भी श्रात्म कल्याण के लिये कुछ शिक्षा देने की कृपा करें उस पंडित की विनय पर्ण

जिज्ञासा को सुन कर महाराज श्री ने उसे आत्मवोध रूपशिक्षा दी इसके बाद उसने अपने दोपों की आलोचना की ग्रीर महाराज श्री का विशेष श्रद्धालु भक्त बना ग्रीर महाराज श्री के दर्शनों को समय समय पर ग्राता रहा।

नाम कर्म की आठ प्रकृति हैं उनमें से एक प्रकृति का नाम पराघात नाम प्रकृति हैं। पराघात नाम उस प्रकृति को कहते हैं जिस प्रकृति वाला मनुष्य अपने प्रमाव से दूसरे के तेज और प्रमाव को दवा दे अर्थान् पस्त करके उस पर अपना प्रमाव स्थापित करदे तथा उसे अपनी ओर आकांचित करदे। और आचार्य की आठ संपदाए वतलाई हैं। इनमें प्रथम आचार संपदा, दूसरी सूत्र संपदा, तीसरी शरीर संपदा, चौथी वांचना संपदा, पांचवी वचन संपदा, छठी संग्रह संपदा, सातवीं मित संपदा, आठवीं प्रयोग संपदा, जिसमें यह आठ संपदाएं विद्यमान हों वह साधक आचार्य पद के योग्य होता है यह उपर्युक्त आठ संपदाएं महाराज श्री के जीवन में प्राय: करके घटित होती थीं, शास्त्रों में पुण्योदय से शुम चाल का वर्णन आया है वह भी महाराज श्री पर पूर्णतया घटित होती थीं प्रथम विहार प्रचार दिल्ली से प्रारम्म हुआ था और दिल्ली में ही समाप्त हुआ।

इस विहार प्रचार का दिल्ली से प्रारम्भ होना और दिल्ली में ही पूर्ण होना स्वभाविक था क्योंकि महाराज श्री का मौतिक शरीर दिल्ली में ही समाप्त हुआ यह विहार प्रचार महाराज श्री के देवलोक होने के ६ या ७ दिन बाद लिखवाना प्रारम्भ कर दिया था अनुमानतः यह विहार प्रचार मूल रूप से सवा महीने में पूर्ण होगया था किन्तु बाद में भी कुछ बातें नोट की गईं। संपादन के लिये लाला श्री रतनचंद जी की स्पृत्री तथा श्री मोती लाल जी स्यालकोट के सुपुत्र श्रीसागरचन्द जी की धमं पत्नी सत्यावती वाई अपने पित के साथ दर्शनों के लिये करोल वाग स्थानक में आई उस समय यह दितीय विहार प्रचार की एक कापी लिखी चा चुकी थी उस वाई ने पूछा कि क्या आप यह महाराज श्री का जीवन चरित्र लिख रहे हैं? उत्तर में मैंने कहा कि महाराज श्री का विहार प्रचार लिखा जा रहा है। यह सुनकर उस वाई ने श्रजं की कि

इसका संपादन में करुंगी मैने कहा कि ग्राप परिवार वाली हो इसके संपादन करने में काफी समय लग सकता है इस पर वाई ने कहा कि मैं अप्रेल के महिने तक इसके संपादन का कार्य पूर्ण करदूंगी मैंने कहा कि इसे शीघ्र छपवाने का विचार है अत: ग्राप एक कोपी का संपादन की घ्र करदें जिससे छपना प्रारम्म हो जाय ऊसने उत्तर दिया कि मैं पहले सारा संपादन करलूं वाद में ही छपवाना उचित रहेगा । इसके बाद उसे संपादन करने के लिये कापी देदी । श्रीर उसने संपादन का कार्य प्रारम्भ कर दिया किन्तु उसके आगे कई ऐसी समस्याएं ब्राई जैसे वाई की बुवा वीमार हो गई तथा पुस्तक का शास्त्र संम्बन्धी सूक्म विषय त्राया जिसके कारण वाई लिखने में त्रागे प्रगति न कर सकी, श्रप्रैल के महीने के समाप्त होने तक वाई ने ग्राघा कापी से कुछ श्रधिक सम्पादन कर दिया था अनुमानतः ६२ पृष्ट संपादन किए, यह संख्या छपे पृष्टों की है। उसके वाद रावलिपण्डी वाले लाला श्री वाडाशाह के सुपुत्र श्री धनदेव से संपादन के विषय में संपर्क किया गया उन्होने विश्वास दिलाया कि जो सत्यावती देवी ने सम्पादन किया है मैं उसका संशोधन करदूंगा ग्रीर शेप समी का सम्पादन भीं करदूंगा अतः इस विहार प्रचार पुस्तक का सम्पादन मास्टर श्री घनदेव रावलिपण्डी वाले कर रहे हैं। मास्टर श्री घनदेव ने लगमग १७५ पृष्ठों का संपादन किया यह संख्या छपे पृष्ठों की है जिसमें उन्हें श्रनुमानतः ५ या ६ महीने लगे, प्रेस को यथा समय पर संपादित लेख न मिल सकने के कारण संपादन का शेप कार्य व्यावर के माई जगदीश सौलंकी से कराया गया उसने अनुमानतः १० या १२ दिन में सारा कार्य पूर्ण करिदया।

## महाराजश्री की किष्य संपदा

श्री वनवारी मुनि।
श्री तुलसी मुनि।
श्री शान्ति मुनि।
श्री दया मुनि।
श्री स्रोम् मुनि।
श्री जिनदास मुनि।

श्रीर एक अनु शिष्य है, पार्श्व मुनि, कोई ऐसा कहे कि शान्ति मुनि इस समय श्राचार्य श्री की नेश्राय में विचर रहा है परन्तु उसका पिछले चातुर्मास में पत्र ग्रायाथा, लिखाथा कि मैं ग्रापका शिष्य है ग्रीर ग्रापका ही शिष्य रहुँगा और ग्राप श्री से ग्रपने पिछले ग्रपराधों की क्षमा चाहता हूं। मैंने महा-राजश्री से पूछा था कि उसने पत्र में शान्ति मृति लिखा था या शान्ति ऋषि ? महाराजश्री ने फरमाया शान्ति मुनि लिखा है इस कारण से उसका नाम लिख-वाया गया है। शान्ति मुनि को महाराजश्री का शिष्य लिखवाया है, इस विषय में कोई ऐसा कह सकता है कि शान्ति मुनि तो इस समय पूज्य श्री श्रानन्द ऋषि जी महाराज की श्राज्ञा में विचर रहा है। जहाँ तक श्राज्ञा का सवाल है उसमें कोई स्रापत्ति नहीं क्योंकि श्री स्नानन्द ऋषिजी महाराज वर्तमान में श्रमण संघ के ग्राचार्य हैं सारा श्रमण संघ उनकी श्राज्ञा में ही विचरता है श्रापत्ति केवल इतनी ही है कि शान्त मुनि के स्थान पर शान्ति ऋषि लिखना प्रारम्म कर दिया गया यह शब्द सांप्रदायिकता का द्योतक है। श्री श्रानन्द ऋषि जी महाराज की पूर्व संप्रदाय के नाम से संवोधित किया जाता है, इस विषय में चर्चा भिनासर सम्मेलन में भी चली थी यह जो सांप्रदायिकता का वाचक शब्द है इसे हटा दिया जाय परन्तु इसकी हटाने की सहमत न हुये मेरी स्मृति में ऐसा है। शान्ति मुनि मूल रूप से पंजाव केसरी श्री प्रेमचन्दजी महा-राज के ही शिष्य हैं शान्ति मुनि के विषय में पूर्व वृतान्त लिखा जाता है पूज्य

श्री ग्रानन्द ऋपि जी महाराज उन दिनों श्रमण संघ के प्रधान मंत्री थे श्रमण संघ के ग्रन्तर्गत विचरने वाले साधुग्रों को प्रायाश्चितादि देने का श्रधिकार उन्हों के पास था, शान्ति मूनि को प्रायश्चित आता था अतः शान्ति मुनि उनके पास गये उन्होंने शान्ति मुनि को प्रायदिचत देकर अपने पास ही रख दिया वि० सं० २०१२ में मिनासर सम्मेलन से पूर्व साघु संघ ब्यावर में एकत्रित हुआ जिनमें वर्तमान ग्राचार्यश्री ग्रानन्द ऋषि जी महाराज दिवाकर शिष्य श्री प्यारचन्द जी महाराज मरुघर केसरी महाराज, पंजाव केसरी श्री प्रेम चन्दजी महाराज ग्रादि ग्रनुमानतः पेंतीस-छत्तीस साधु विराजमान थे उस समय शान्तिमुनि प्रधान मंत्री के साथ ही था श्री प्यार चन्द जी महाराज ने प्रधान मंत्रीं जी महाराज को कहा कि स्रापको प्रायश्चित देने का अधिकार है प्राय-श्चित देकर अपने पास रखने का नहीं आपने शान्ति मुनि को प्रायश्चित देकर ग्रपने पास रखा हुग्रा है । ग्रापको इसे पंजाव केसरी को सौंप देना चाहिये इस पर उन्होंने शान्ति मुनि को महाराजश्री को सौंप दिया इसके पश्चात भिनासर सम्मेलन में सामिल होने के लिये व्यावर से विहार करना चाहते थे उस समय शान्ति मुनि ने महाराजधी से अर्ज की मैं इस समय चलने में असमर्थ हूँ ग्रतः कुछ समय के लिये मुक्ते यहीं छोड़ दिया जाए इस पर महाराजश्री ने उसको फरमाया कि मैं इस विषय में विचारूंगा उस समय यहां पर पूज्य श्री ग्रमोलक ऋषि जी महाराज के ग्रनशिष्य, मानुऋषि ग्रध्ययन के लिये व्यावर में ही थे महाराजश्री ने मानु ऋषि को ग्रपने पास वुलाया ग्रीर मानु ऋषि को फरमाया कि कुछ समय के लिये शान्ति मुनि यहां रहना चाहता है यदि हमारा व्यावर में चातुर्मास हुन्रा तो हमारे यहाँ म्राने तक इसका पूरा-पूरा व्यान रखना ! इसे यदि कोई विशेष कार्य करना हो तो इसे आप लोगों की आजा लेनी चाहिये मेरे यहाँ ग्राने तक इसका पूर्ण दायित्व ग्रापके ऊपर है। इसके पश्चात महाराजश्री ने दिवाकर श्री चौयमल जी के श्रावक श्री देवराज सुराणा को महराजश्री ने याद किया उसने उपस्थित होकर महाराजश्री से ऋर्ज की मुफ्ते क्या ब्राज्ञा है ? महाराजश्री ने उसे फरमाया मैं शान्ति मुनि को यहाँ छोड़ कर जा रहा हूँ मेरे यहां वापिस ग्राने तक शान्तिमुनि की सार संमाल

कमेटी प्रेम सुधा के सभी भागों को ग्राहकों तक पहुंचाती थी वर्तमान में यह कम चल रहा है अथवा नहीं इसका मुक्ते ज्ञान नहीं मुक्ते इस विषय में भी ज्ञान नहीं कि इस कमेटी ने अब तक कितनी पुस्तकों वितरित कीं ग्रीर कितनी वेचीं, ग्रीर प्रेमसुधा पुस्तकों के कितने भाग इनके पास हैं? ग्रीर कितने नहीं, ग्रीर जो समाप्त हो चुकीं उन्हें प्रकाशित करेंगे या नहीं इस कमेटी के दो सदस्य ला० दौलतरामजी श्री रतन लाल कितावों वाला स्वर्गवासी हो गए, मुक्ते यह भी ज्ञान नहीं कि वर्तमान में इस कमेटी में कितने सदस्य हैं? ग्रीर वे सदस्य कौन कौन हैं?

## (शवयाजा)

महाराज श्री की शव यात्रा के विषय में मुफे विशेष जानकारी नहीं श्रीर न मैं इस विषय में जानकारी करने का इच्छुक हूं। ऐसा सुनने में श्राया कि महाराज श्री की शव यात्रा में हाथी, धोड़े, ऊंट ग्रादि भी थे श्रीर लाला श्री पाल के मुख से सुना कि शव यात्रा में लाखों की संख्या में जनता थी श्रीर फगवाड़े वाले ला० टेकचंद के मुख से ऐसा सुना कि इससे पूर्व मैंने ग्रयने जीवन में किसी शव यात्रा में इतना जनसमूह नहीं देखा। श्रीर ऐसा भी सुनने में श्राया कि पंजाब से हजारों लोग शव यात्रा में शामिल होने के लिये श्राना चाहते थे किन्तु उस दिन पंजाव में वसों की हड़ताल के कारण दिल्ली नहीं ग्रा सके, श्रीर वे समय पर न पहुँच सके।

महाराजश्री के श्रन्तिम दर्शन िकये और मैंने दर्शन, करके लाम उठाया श्रीर नमस्कार किया इन वाक्यों के महाराजश्री विरोधी थे। महाराजश्री फरमाया करते ये कि जैसे मगवान् की मूर्ति को नमस्कार िकया ऐसे ही िकसी साधु के शव को नमस्कार कर िलया मूर्ति भी जड़ है श्रीर साधु का शव भी जड़ हैं चेतनता दोतों में नहीं है। हाँ इतना अन्तर है कि मूर्ति दूसरे पृद्गलों से बनाई जाती है श्रीर वह ऐकन्द्रिय का शव है। श्रीर शव उसी का शरीर है जो कुछ समय पूर्व पूजा का श्रीधकारी था। महाराजश्री ऐसा फरमाया करते थे कि पूजा

तो गुणों की है शरीर की नहीं। जैसे श्राज पांच महाव्रती साधु है वह सम्मान श्रीर नमस्कार का अधिकारी है यदि वह साधु व्रतों को छोड़ देता है श्रीर साघु वृत्ति से पतित हो जाता है तब उसको कौन नमस्कार करता है। ग्रर्थात कोई नहीं करता। जिसने साधुत्व को छोड दिया उसका शरीर भी वही है ग्रीर ग्रात्मा भी वही है फिर उसे नमस्कार क्यों नहीं किया जाता ? उसकी नमस्कार इस लिये नहीं किया जाता कि उसमें जो पांच महाव्रत रूप गुण थे वे नहीं रहे ग्रतः वह नमस्कार का पात्र नहीं। किन्तु साधुका जो शव हैं उसमें तो उसकी ब्रात्मा भी नहीं श्रीर न हीं पांच महाव्रत रूपगुण हैं फिर उसे नमस्कार कैसे किया जाय ? साधू के शव के विषय में शास्त्रों में दो बातें चली हैं निहारी ग्रीर ग्र-निहारी । निहारी का ग्रर्थ होता है कि उसके शव का संस्कार करना जैसे वर्त्तमान चल ही रहा है। श्रीर दूसरा श्रनिहारी उसे कहते है जैसे कोई साधु पर्वत म्रादि पर जाकर संयारा कर दें सेवा के लिये कुछ साघु उसके साथ चले जाते हैं जब तक जीवित रहता है तब तक उसकी सेवा करते हैं जब उसका स्वर्गवास होजाता है तव उसका मंडोउपकरण लेकर साधु वापिस श्राजाते हैं फिर साधु के उस मृतक शरीर को चाहे पशु पक्षी खाएं या किसी: मी स्थिति में रहे इसका नाम अनिहारी है।

इसके विषय में एक लेख श्री रतनचंद डोसी के सम्यग्दर्शन में तब देखने में आया था हम जब बम्बई में थे उस लेख में ऐसा वर्णन था कि सैलाना का कोई माई कालकर गया था इसके बाद सैलाना से बाहर के किसी माई ने सैलाना आकर उस मरे हुए माई के शव के श्रन्तिम दर्शनों का लाम लिया। उन दिनों महाराजश्री के पास सैलाना का कोई भाई दर्शनों के लिये श्राया उस समय महाराजश्री ने उस माई से कहा कि सम्यग्दर्शन में ऐसा लेख पढ़ने में श्राया है। इसके बाद श्री डोसी जी ने महाराज श्री के पास पत्र भेजकर इस विषय पर श्रपनी श्रोर से स्पष्टी-करण दिया, इस विषय में मेरी स्मृति में तो भाव इतना ही है न्यूनाधिक भी हो सकता है।

हमने ऐसा भी सुना है कि महाराज श्री की शव यात्रा के समय लाला इन्द्र

सैन ने (इक्कावन हजार) ५१,००० रुपये बोले और ऐसा भी सुना है कि बड़सट निवासी सेठ बलदेव दास के सुपुत्र मेघ कुमार ग्रीर ग्रानन्द कुमार ने ने (ढ़ाई लाख) २,५०,००० रुपये बोले हैं और ऐसा भी सुनने में श्राया है। कि दो लाख, पौने दो लाख रुपया इकठा भी हुआ। अनुमानत यह पांच लाख रुपये किस कार्य में प्रयोग में ब्रायेंगे ? कुछ लोगों के मुख से ऐसा सुनने में श्राया है कि "महाराज श्री की शवयात्रा के समय जिन महानुभावों ने घन-राशि के दान की घोषणा की है वह केवल नाम के लिये की गई हैं देने के लिये नहीं) महाराजश्री के भक्तों के प्रति ऐसी शंका करना उचित प्रतीत नहीं होती। महाराजश्री के भक्तों के प्रति लोगों की ऐसी धारणा सुनने में श्राई है कि वे महाराज श्री के संकेत मात्र से दश, पंद्रह लाख रुपये तंक दान देने को तत्पर रहते थे कहा भी है कि जिसका मन ऊंचा उसका सब कुछ ऊंचा, जिसका मन नीचा, उसका सब कुछ नीचा, महाराजश्री फरमाया करते ये लि-ऊंचां तो ऊंची मजे, नीची मजे ग्रनजान। जो ऊंचा नीची मजे, होवे श्रणचिन्ती हान। ग्रत: महाराजश्री के भक्तों के प्रति ऐसी शंका नहीं होनी चाहिए। ऐसा सुनने में श्राया कि जैनभूषण पंजाबकेसरी श्री प्रेम चन्द जी महाराज के नाम से ग्रस्पताल खोलना चाहते हैं. इस ग्रस्पताल ग्रादि खोलने में या न खोलने में महाराज श्री की ग्रात्मा को कोई लाभ हानि नहीं, महाराज श्री ने अपने जीवन में जो संयम आदि का पालन किया दीन दुखी विववाग्रों के लिये जो ग्रनुंकंपा भाव से उपदेश दिया उसका फल उनकी भात्मा के साथ रह सकता है। महाराज श्री भ्रपने जीवन में श्रपने करुणामय उपदेशों से महाराज श्री के नाम से जो श्री वैजिटे रियन सोसायटी खुली हुई थी उसमे यह मी एक नियम था कि यथा शक्ति दीन दुली विषवा ग्रनाथ ग्रादि की सेवा करना जिससे हजारों दीन दुली विवचात्रों की इस कमेटी के माध्यम से सेवा की गई और महाराज श्री के नाम से कई स्थानों पर श्रौषधालय खुले जैसे सयालकोट गुजरां वाले, गुरु के जंडियाने में ग्रव भी महाराज श्री के नाम से होम्यो पैथिक श्रीपद्यालय चल रहा है और वहां पर प्रतिवर्ष दो सौ ढाई सौ लोगों की आखों के श्रोपरेशन इन कमेटी की ग्रोर से किये जाते हैं इसी प्रकार शांखों के उपचार का कार्यक्रम इस कमेटी के माच्यम से मलेर कोटले में प्रति वर्ष चलाया जाता है इस लिए इस समय महाराज श्री के नाम से जो ग्रस्पताल ग्रांदि खोलने के विचार रखते हैं यह माईयों की महाराज श्री के प्रति श्रद्धा का प्रतीक है। किसी महापुरुष के नाम से दीन दुसी जीवों को सहायता श्रीर शान्ति पहुँचे श्रीर उनका दुख। इर हो ऐसा कार्य करने वाले पुष्य के मागी होते हैं क्यों कि पुष्य श्रीर पाप के वन्य के तीन-तीन कारण होते है मन, बचन, काया। यह तीनों शुभ पुष्य रूप हैं श्रीर श्रशुभ पाप रूप हैं। शास्त्रों में पुष्य नौ प्रकार का वताया गया है श्रीर दान दस प्रकार का वताया गया है उनका समावेश इन्हों में हो जाता है।

# (मुक्ते खेद है)

एक वात यहां वड़े खेद के साथ लिखवानी पड़ती है कि श्रावकों को साधुओं के वचनों पर विश्वास नहीं रहा, क्योंकि ग्राजकल साधुओं से भी हस्ताक्षर करवाये जाते हैं ऐसा किसी भी जास्त्र में देखने को नहीं ग्राया कि साधु गृहस्थियों को विश्वास दिलाने के लिये अपने हस्ताक्षर कर दे। साधु के तो वचन ही हस्ताक्षरों से ग्रीधक मूल्य रखते हैं क्यों कि यदि साधु एकवार वचन दे कर पीछे हटता है तो उसका दूसरा महावत खण्डित हो जाता है। फिर उसमें साधु भाव नहीं रहता शास्त्र ऐसा कहता है कि मोह कर्म के उदय होने के कारण ब्रह्मक्यें वत से अपट होने पर पुनः मोहकर्म के उपशान्त होने पर वह साधु बन सकता है ग्रीर उसे ग्राचार्य उपाध्याय ग्रावि ६ पदवीयों में से किसी पदवी की प्राप्ति हो सकती है परन्तु इरादातन कूठ बोलने वाले को कोई पदवी नहीं ग्राती।

साधुशों के हस्ताक्षर करने की प्रथा पहले नहीं भी इस प्रथा का प्रारम्म संवड़ी सम्मेलन से हुआ सावड़ी सम्मेलन में सायुओं से हस्ताक्षर करनाये गये थे कि हम श्रमण संघ के वकादार रहेंगे "मेरा ख्याल ऐसा है कि इस निषय पर साधुशों से हस्ताक्षर करवाये गये थे इससे पूर्व कोई भी किया पात्र साधु अपने हस्ताक्षर करके नहीं देता था उस समय भी कितने साधु सतीयों ने अपने हस्ताक्षर नहीं किये थे। ग्रांजकल तो छोटी-छोटी वार्तों पर साधुश्रों से हस्ताक्षर

करवाये जाते हैं जो श्रमण संघ को छोड़ गये उन्होंने क्या हस्ताक्षर नहीं किये थे?यदि किये थे तो श्रमणसंघ क्यों छोड़ा ? जो तीनों ही सम्मेलनों के ग्रध्यक्ष एवं सरक्षक रहे क्या वे श्रमण संघ में रहे ? महाराजश्री के सन्मुख तो किसी को ऐसी बात करनेका साहस नहीं पड़ना था मैंने ग्रपने कानों से सुनाकि व्यावर में महाराज श्री एक कमरें में अलग बैठे हुये थे उस समय कविजी महाराज के पास पांच-छ श्रावक बैठे हये थे वे श्रावक कविजी से बोले कि हम पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज से कुछ वात करना चाहते है किन्तु उनसे वात करने का साहस नहीं हो रहा है इस पर कविजी महाराज ने उनसे कहा कि श्राप लोग उनसे बात करने में घवराएं नहीं क्यों कि साधु सबके हितेषी होते हैं। एक बार शक्ति नगर दिल्ली में कविजी महाराज पधारे हुए थे वातचीत के लिये स्थानक में एकत्रित हुये थे जिनमें ग्राचार्य श्री ग्रानंद ऋषिजी महाराज जैन मुषण पंजाब केसरी श्री प्रेमचंद जी महाराज उपाध्याय श्री कविजी महाराज उनके साथ श्री ग्रमोलकचन्द जी महाराज श्रौर मैं भी था श्री स्शील मृति, श्री ज्ञान मृति सदर वाले यहां पर परस्पर में वार्तालाप चल रहा या महाराज श्री ने सामान्य रूप से प्रश्न किया कि ज्योतिपियों के बीस मेद हैं यदि ज्योतिपियों को न माना जाय तो जीवके ५६३ मेदों में से ५४३ मेद शेष रह जाते हैं इस पर कविजी महाराज तो मौन रहे किन्तु स्रमोलक चन्द जी महाराज को कोध सा भ्रा गया किव महाराज उन्हें रोकने लगे इस पर महाराज श्री उनसे पूछने लगे कि क्या बात है इसपर श्री सुझील मुनि वोले कि उनको ब्नड प्रेसर चढ़ जाता है इस पर महाराज श्री हंसकर कि इन्हें ग़ोली देनी चाहिये।

जैनागमों की मर्यादाग्रों का उल्लंघन नहीं होता। स्मरण रहे कि दिगम्बर सिद्धान्तानुसार जवतक साघक वस्त्रें रहित नहीं हो जाता तव तक वे उसे मुनि ही नहीं मानते । वे उसे गृहस्थियों की श्रेणीमें मानते हैं । स्मरण रहे कि मुनित्व के गुरू तो श्रात्मा में प्रगट होते हैं वस्त्रों से कोई संवन्ध नहीं वस्त्र रहित तो श्रनन्ता जीव हैं उन्हें कौन बुद्धिमान मुनि मान सकता है ? जिसका जीवन गृह-स्थियों से भी ग्रधिक ग्रारम्भमय होवें तो क्या वह मुनि है ? यदि ग्राचार्य श्री सुशील को अपने समान ही मुनि मानते हैं तो कृपा कर अपने शिष्य श्री विद्या-नन्द जी को भी सुशील मुनि के साथ विदेश भेजें क्योंकि दोनों ही प्रचारक हैं श्रीर दोनों की जोड़ी वन जाएगी त्याग का नमूना भी प्रकाश में श्राजाएगा। इसप्रकार स्नाचार्यश्री की मान्यतानुसार प्रमावना हो सकती है। दूसरे दिन शक्ति नगर स्थानक में व्याख्यान हुँग्रा व्याख्यान के बाद सब उठकर जाने लगे तो श्रमोलक चंदजी महाराज मेरे पास खडे थे बोले कि कल महाराजश्री ने हमें डरा दिया महाराज श्री किसी को भय-मीत नहीं करते थे वास्तव में उनका स्वामाविक तेज था इस लिये हर एक गृहस्यी या साधु उनके सामने आगे बढ़ कर नहीं बोल सकता था। परन्तु मेरे जैसे गरीव साधु को तो गृहस्थी प्रपना रौब दिखाना चाहते हैं महाराज श्री के देव लोक होने के पन्द्रह बीस दिन बाद में पंजाब समा के पांच छ प्रतिनिधि मेरे पास ग्राए मैंने पूछा भ्राप कैसे आए ? उन्होने कहा कि हम पंजाब प्रान्त के लिये नये प्रवर्तक को निश्चित करने के लिये साधुओं के पास धूम रहे हैं श्रीर हमारे घूमने का श्रमिश्राय यह है कि जिस साधु के विषय में सर्व सम्मति हो जाय प्रवर्तक के लिये उसके नाम की घोषणा श्राचार्य श्री करदें इस विष्यु में चार पांच सिघाड़ों के प्रमुखों ने तो हस्ताक्षर कर दिये इस लिये अब श्रीपके पास आए हैं। आप भी हस्ताक्षर करदें हम सबके हस्ताक्षरों को आचार्य श्री के पास मेज देगें और वह प्रवर्तक की घोषणा कर देंगे इस पर मैंने उनसे पूछा कि आचार्य श्री दो बार पहले भी घोषणा कर चुके हैं तब उनकी घोषणा का क्या फल निकला ? प्रब कौन सी नई वात है ? कि उनकी घोषणा का पालन किया जायगा ? इस पर उन्होंने उत्तर दिया कि हमारी यह पंजाब समा पहले कमजोर थी इस लिये हम पालन नहीं करवा सके किन्तु अब हम दृढ़ता से उनकी घोषणा का पालन करवाएंगे इस पर मैंने कहा कि इस विषय में महाराज श्री ने मुक्तसे कुछ नहीं फरमाया श्रीर न कभी इस विषय पर कभी प्रसंग चला श्रीर न मैंने कभी इस विषय पर विचारा है इस समय तो मैं एक ग्रनाथ के समान हैं इस समय मेरे को मार्ग दर्शन देने वाला मेरे पास कोई नहीं है। हां मैं इतना कह सकता है कि जो सर्व सम्मति से प्रवर्त्तक चुना जायेगा मैं उसी की ग्राज्ञा मंगालू गा मैं ने उनसे कहा कि मेरे वचन और हस्ताक्षरों में कोई अन्तर नहीं हैं अत: मैं हस्ताक्षर नहीं कर सकता उन्होंने कहा कि हमने हस्ताक्षर करवा कर साचार्य

श्री के पास भेजने हैं इसलिये हस्ताक्षर करवाने श्रावश्यक हैं मैंने उनसे कहा कि ग्रापलोग श्राचार्य श्री से ग्रर्ज करदें वे यदि इस विषय पर मुफ से पूछना चाहगें तो मैं उनका उत्तर दूंगा किन्तु उन्होंने ग्रपना हस्ताक्षर करवाने का भाग्रह नहीं छोड़ा वे कहते थे कि हम हस्ताक्षरों के बिना श्राचार्य श्री को विश्वास कैसे दिलायेंगे ? इस पर मैंने स्पष्ट उत्तर दिया कि मैं हस्ताक्षर नहीं करंगा। मैंने उनसे कहा कि यहां पर तुम पत्र लिखलो कि महाराज ऐसा कहते हैं कि जो भी सर्व सम्मित से प्रवर्तक चुना जायेगा मैं उसकी ग्राज्ञा मंगा लूंगा। इस पर उन्होंने पत्र लिख दिया और पत्र लिख कर फिर मेरे सामने कर दिया कि ग्राप हस्ताक्षर करदें इसपर मैंने उनसे कहा कि ग्राप वार-वार ऐसा श्राग्रह क्यों कर रहे हैं इसपर उनमें से कुछ सदस्य ऊंचे स्वरों में वोलने लगे इसपर मैंने उनसे कहा कि भ्रव भ्रधिक बौलने की भ्रावश्यकता नहीं इसके वाद वह एक दूसरे से हस्ताक्षर करवाने लगे कि महाराज जी ने ऐसा कहा इसपर मैंने उनको कहा कि ग्राप लोग ग्रापस में हस्ताक्षर क्यों करवा रहे हैं कि महाराज ने सब सदस्यों के सामने वचन दिया है इसपर मैंने उनके पत्र उन्हें लौटा दिये श्रौर उनसे पूछा कि क्या ग्राप लोगों ने मेरे ऊपर मुकदमा चलाना है ? जो आप आपस में हस्ताक्षर कर रहे हो ? इसके बाद वे उठकर जाने लगे मैंने उनसे कहा कि भाइयों इस बातचीत के दौरान यदि मेरी कोई वात श्राप लोगों को कटु लगी हो तो मैं ग्राप सब लोगों से क्षमा चाहता हूँ महाराज श्री के स्वर्गवास के बाद यह प्रथम भवसर है कि मैंने ग्रपने साथ भाइयों का ऐसा व्यवहार देखा क्योंकि कमजोर समफकर मेरे पर रौब जमाना चाहते थे यही लोग महाराज श्री से बात करने से भी डरते थे।

साधुओं के प्रति गृहस्थियों का ग्रविश्वास ही समाज के लिये घातक है। श्रीर साधु का ग्रपने वचन से पीछे हटना यह उससे भी अधिक घातक है। क्योंकि ताले चोरों के लिये नहीं होते ताले तो साधारण के लिये होते हैं क्योंकि चोर तो ताले तोड़ने का इन्तजाम अपने पास काफी रखते हैं जो साधु ग्रपने वचनों से पीछे हटते हैं वे हस्ताक्षर करके भी जनसे मुकर सकते हैं जनके पास मुकरने की प्रयाप्त युक्तियां होती है किन्तु साधु का तो वचन ही काफी है ग्र-साधु को चाहे कागज पर लिटादो फिर भी उसका कुछ परिणाम नहीं निकलता यहां इस प्रसंग को लिखने की ग्रावश्यकता नहीं यो किन्तु शिक्षा के रूप में लिखा गया है कि श्रावक वर्ग को हस्ताक्षर करवाने की क्यां ग्रावश्यकता पड़ी?

# शोक प्रस्ताव

स्थानक वासी समाज की महान क्षति पंजाव केसरी जैन धर्म भूषण श्री प्रेमचन्द जी महाराज का स्वगं गमन ।

नई दिल्ली म जनवरी १६७४ साय ५-१५ पर पंजाब केसरी पंडितरत्न जैन घमं मूपण श्री १००म श्री प्रेमचन्द जी महाराज का उनकी ७४ वर्ष की श्रायु में स्वर्गवास हो गया। श्राप पिछले कई वर्षों से श्रस्वस्थ थे तथा करौल वाग स्थानक में रोग शैय्या पर पड़े थे। महाराजश्री का जन्म नाहन राज्य की श्री पोटा साहब तहसील के श्रन्तर्गत तारवाल ग्राम में हुआ था किन्तु श्रापका पालन पोषण नालागढ़ राज्य के श्रन्तर्गत दगोटा नामक ग्राम में श्राज से ७४ वर्ष पूर्व सन् १६०० में सैनी राजपूत श्री चौधरी गेन्द्रामल जी के घर हुआ था। श्रापकी माता श्रीमती साहब देवी वड़ी घमं परायण एवं आदर्श महिला थी तथा श्रापका बचपन का नाम वाबूराम था।

सतलुज नदी से तट पर रोपड़ नगरी में संयोगवश आपका जाना हुआ। उस समय वहां पर महातपस्वी मुनिराज गोविन्दराम जी महाराज वृद्धा-वस्या के कारण स्थानापित के रूप में विराजमान थे और उस वर्ष संयोग परम सहयोग बना। श्री वृद्धिचंदजी, महाराजश्री कुंवर सेन जी महाराजश्री मामचन्द जी महाराज ठाणा ३ का रोपड़ में चातुर्मास हुआ। वहीं पर आपके मन में वैराग्य की प्रवल मावना जागृत हुई और परिणामस्वरूप पन्द्रह वर्ष की अल्पाय में आप ने मुनिराज श्री वृद्धि चंदजी म० के निश्राय में दीक्षा ग्रहण करली। अपनी दीक्षा के पन्चीस वर्ष वाद आपने बड़े माई तुलसी रामजी को मी दीक्षा दे दी। इस प्रकार उन्होंने अपने परिवार वालों को भी आत्म मार्ग पर चलने को उन्मुख करते हुए कियात्मक उदाहरण प्रस्तुत किया। श्री प्रेम चन्द जी महाराज ने अंग्रेजी की इस उक्ति को Charity Begins at Home पूर्ण रूप से चिरतार्थ कर दिखाया। महाराजशी वज्य से कठोर और

कुसुम से भी कोमल थे। उनके महान जीवन की व्याख्या इससे श्रिषक नहीं हो सकती। महाराजश्री ने अपने जीवन काल में जो भी काम अपने हाथ में उठा लिया उसे करके छोड़ा। महाराजश्री ने समाज और धर्म की रक्षा के लिये जो गुजरात और पंजाब में कार्य किये हैं वह किसी से छिपे हुये नहीं हैं। महाराजश्री जी के करीब पन्द्रह चातुर्मास उनके गुरुदेव श्री वृद्धिचंदजी महाराज के साथ में हुछे। चातुर्मास हो या विहार महाराजश्री सतत साधना में तत्पर रहे। महाराजश्री ने अपनी अस्वस्थता में भी जो काम कर दिखाया वह एक मिशाल है। भगवान महाबीर की पच्चीसवीं निर्वाण शताब्दी समारोह तक श्रिष्ठल मारतीय स्वेताम्बर स्थानक वासी जैन कान्फेरेन्स के प्रधान मन्त्री श्री आनन्दराज जी सुराणा द्वारा २५०० गायों को अभय दान देने के संकल्प की पूर्ती हेतु आपने इस रोगावस्था मं भी प्रेरणा देकर करीब २५० गायों को अभयदान दिलाया।

श्रापकी वाणी में बहुत श्रोज था। श्रापकी सिंह जैसी गर्जना से व्याख्यान हाल गूंजा रहता था। समाज के उत्थान एवं संगठन के प्रति श्रापने भनेक प्रयत्न किए जिसे स्थानक वासी समाज कभी मूल नहीं सकती श्रमण संघ के श्राप प्राण रहे। श्रमण संघ के श्रन्दर रह कर श्रापने समाज की जो सेवा की यह स्तृत्य है। जैन जगत के गगन से एक चमकता हुआ नक्षत्र श्रस्त हो गया। उनके स्वर्गारोहण के समाचार सुन कर समाज एक गहरे शोक में डूब गया श्रीर जैसे ही रेडियो से प्रसारण हुआ श्रनेक छोटे वड़े शहरों से जन समु- द्याय उनके दर्शनों के लिये उमड़ पड़ा। श्रपने गुरु के प्रति श्रन्तिम श्रद्धां अलि श्रापत करने श्रांखों में श्रांसू लिये हजारों नर-नारी करीलवाग जैन स्थानक (प्रेम मवन) पर एकत्रित होकर श्रन्तिम दर्शनों का लाम लेकर श्रपने श्रापको घन्य मान रहे थे।

जैन समाज के घ्रलावा घ्रन्य समाजों में भी धापके प्रति बहुत श्रद्धा व गुरु मावना थी। ऐसे महान संत के निर्वाण पर चारों तरफ शोक की लहर छा गई। ज्योतिमयं पुरुष का महा प्रस्थान श्रद्धेय प्रवत्तंक पंजाव केसरी श्री प्रेम चंद जी महाराज का देवलोक गमन ।

यद्यपि मंगल वार को मंगल दिन माना जाता है परन्तु यूरोपीय लोग आठ के अंक को बुरा मानते हैं। मंगल के दिन द जनवरी १६७४ को ऐसा दुर्योग ग्राया जिसने मंगलमूर्ति प्रवर्ताक श्री प्रेमचन्द जी महाराज को हमसे छीन लिया।

पंजाब केसरी श्री प्रेमचन्द जी महाराज विगत चार वर्षों से दिल्ली के करील वाग क्षेत्र में अजमल खां पार्क के निकट प्रेम मवन में अपनी शिष्य मण्डली सिहत विराजमानये। वे निरन्तर रोग मोग के द्वारा कमें निर्जरा करते हुए तपोलीन थे।

टनके देवलोक गमन का समाचार पाते ही जनता उनके श्रन्तिम दर्शनों के लिए उमड़ पड़ी। बुद्ध बार को भी दर्शनायियों का ताता लगा रहा।

१० तारीख गुरु वार को ११-३० पर उनका शव विमान सजाया गया ठीक उस समय जबिक उनकी आत्मा देव विमानों में बैठकर देवलोक की यात्रा कर रही थी।

इस शव यात्रा में शोमा के लिए हाथी घोड़े श्रीर कंटों को मी सजाया गया। वैन्ड वाजों की तो कोई गणना ही नहीं थी। दिल्ली, लुधियाना जालंघर मेरठ श्रीर एस एस जैन समा पंजाव की श्रोर से श्रलग-श्रलग वैन्ड वाजे मंग-वाये गये थे। जो जीवन मर दुशालों से दूर रहे उनके मौतिक शरीर को पचासों दुशालों से ढक दिया गया।

शव यात्रा का जलूस माडल बस्ती, सीदी पुरा बाड़ा हिन्दुराव, वाराटूटी, सदर वाजार, खारी बावली, चान्दनी चौक होता हुआ निगम बोध घाट की श्रोर बढ़ रहा था। मजन मंडलियों के पावन संकीतंनों एवं श्री प्रेम चन्द जी महाराज के जय घोषों से सारे मार्ग गूंज उठे थे।

लगमग ५-३० पर उनके भौतिक शरीर को अत्यन्त सम्मान के साथ

अग्नि के समर्पित कर दिया गया । उनका भौतिक शरीर हमारी आंखों से श्रोफल हो गया है परन्तु उनका यश युग-युग तक श्रमर रहेगा ।

देव लोक वासित देव ! मेरी शत-शत श्रद्धांजिलयां स्वीकार की जिये । तिलक्षर शास्त्री

पंजाब केसरी जैन भूषण वाल ब्रह्मचारी व्याख्यान वाचस्पति जैनधर्म-दिवाक रपूज्य श्री स्वामी प्रेम चन्द जी महाराज के स्वर्गवास हो जाने पर हृदय को जो दुःख हुमा है उसे शब्दों द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता।

सर्वगुण संपन्न श्री प्रेम चन्द जी महाराज स्थानकवासी श्रमणसंघ में ही नहीं अपितु समस्त जैन तथा अजैन समाज में सम्मानित महा पुरुष थे। उनके प्रभाव शील एवं निर्मीक होकर दिये गये प्रवचनों के कारण वे न्याख्यान वाच-स्पित एवं पंजाब केसरी कहलाते थे। आप शास्त्रों के ज्ञाता नाम और यश की अमिलापाओं से दूर प्रकाण्ड विद्वान तितिक्षा की साकार मूर्ति थे। महाराजशी जी का जीवन सदा ही दूसरों के लिये रहा।

श्रापने तपस्या से अपने जीवन को तपाया और आजीवन संयम में पूरी तरह दृढ़ रहे। आपने पंजाव प्रान्त में स्थान स्थान पर धूम कर शाकाहारी सोसायटियां स्थापित की और लाखों मनुष्यों को मांसाहारी से शाकाहारी वनाया। माँस और शराब की त्याग कराया।

वह स्रकेले ही चले थे जानिवे मंजिल। लोग साथ स्राते गये स्रीर कारवाँ पर वनता गया। महाराजश्री हमें निराधार निराश्रय मंभ धार में छोड़ चले गये।

महाराजश्रीजी स्थानक वासी श्रमण संघ के पंजाब प्रान्त प्रवर्ताक पद को सुशोमित कर रहे थे। उनके जाने से जो क्षति श्रमण संघ श्रीर जैन समाज की हुई है वह पूरी नहीं हो सकेगी।

यही जीने का मकसद था यही थी ब्रारजु उनकी। किगर निकलें तो मुल्कों

ग्रग्नि के समर्पित कर दिया गया । उनका मौतिक शरीर हमारी भ्रांखों से श्रोकल हो गया है परन्तु उनका यश युग-युग तक ग्रमर रहेगा।

देव लोक वासित देव ! मेरी शत-शत श्रद्धांजलियां स्वीकार कीजिये ।

तिलकघर शास्त्री

सम्मादक श्रात्मरिक्ष

पंजाब केसरी जैन भूषण वाल ब्रह्मचारी व्याख्यान वाचस्पति जैनधर्म-दिवाक रपूज्य श्री स्वामी प्रेम चन्द जी महाराज के स्वर्गवास हो जाने पर हृदय को जो दु:ख हुआ है उसे शब्दों द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता।

सर्वगुण संपन्न श्री प्रेम चन्द जी महाराज स्थानकवासी श्रमणसंघ में ही नहीं अपितु समस्त जैन तथा श्रजैन समाज में सम्मानित महा पुरुप थे। उनके प्रमान शील एवं निर्मीक होकर दिये गये प्रवचनों के कारण वे व्याख्यान वाच-स्पित एवं पंजाब केसरी कहलाते थे। आप शास्त्रों के जाता नाम श्रीर यश की अमिलापाओं से दूर प्रकाण्ड विद्वान तितिक्षा की साकार मूर्ति थे। महाराजश्री जी का जीवन सदा ही दूसरों के लिये रहा।

श्रापने तपस्या से श्रपने जीवन को तपाया श्रौर श्राजीवन संयम में पूरी तरह दृढ़ रहे। श्रापने पंजाब प्रान्त में स्थान स्थान पर घूम कर शाकाहारी सोसायटियाँ स्थापित की श्रीर लाखों मनुष्यों को मांसाहारी से शाकाहारी बनाया। मांस श्रौर शराब की त्याग कराया।

वह अकेले ही चले थे जानिव मंजिल। लोग साथ आते गये और कारवाँ पर वनता गया। महाराजश्री हमें निराधार निराश्रय मंभ धार में छोड़ चले गये।

महाराजश्रीजी स्थानक वासी श्रमण संघ के पंजाब प्रान्त प्रवर्शक पद को सुशोभित कर रहे थे। उनके जाने से जो क्षति श्रमण संघ श्रीर जैन समाज की हुई है वह पूरी नहीं हो सकेगी।

यही जीने का मकसद या यही यी ब्रारजु उनकी। किगर निकले तो मुल्कों

है नहीं है नहीं सचमुत्र ग्रज है नहीं लक्खा दिलांदा ग्रज ग्रोह प्रेम है नहीं।

केडा गज्जेगा आके मैदान अन्दर प्रसिद्ध वक्ता जादू बयान अज ओह प्रेम है नहीं।

प्रेम वाजों चमन वीरान हो या जैन समाज की शान श्रज श्रोह प्रेम है नहीं।

सुसी सरल स्वमाव तपस्वी ब्रह्मचारी प्राणी मात्र लेई हीरा कोह नीर सी तुं।

प्रेम करनाई जापदासी तेरा सेवा सदा प्रेम बीच रह दां चूरंसी तूं। चतीस शास्त्र जवानी सी याद तैनूं ते शास्त्रीय ज्ञान दे बीच मख मूर सी तूं।

तरे तप ग्रागे मस्तक भुक जांदा ग्रालम वा ग्रमल वाश हू सी तूं।
सदाचारी पर उपकारी ते समाज हितेषी राग द्वेष प्रपंच तो दूर सी तूं।
ग्राया कदे न कोल क्रोध तेरे कीता कदे पीन गरूर सीतूं।
पूज्य माया राम जी दे वाग फुल सुन्दर सदा जगते कर्म कमावदे रहे।
दीन दुखी गरीवां दे ग्राज-जांदे दर्दी वन के दर्द वंडावदे रहे।
सत धर्म ग्रहिसा तेष्पार वाली महक प्रेम दे नाल खिंडावदे रहे।
जी ग्रो ग्राप त दूजे नूं जीने दग्रो कल्ले-कल्ले नूंपाठ पढावद रहे।
गुरु वृद्धि चन्द जी दी कृपा जैसी वबर शेर वागरांए ललकार दे रहे।
धन-धन साहवाँ देवी माता दे लाल सोहणे देश कौम दोनों चमकांवदे
रहे।

पषतर साल देश दी कर सेवा जैन कौमदानाद बजा गया ए।
जगत मुपण जगत दे विच ग्राके सुत्ती कौम नूं ए जगा गया ए।
करौल बाग दिल्ली दे विच रह के ग्रोहनूं तीर्थ स्थान बना गया ए।
सहन शीलता दी सुन्दर मूरती ए तीर विछोड़े दा सानू लागया ए।

पांति से ऊंचा उठकर मानव समाज की महान सेवा ग्राध्यात्मिक—धर्म परायण के मार्ग पर चलने का मार्ग दर्शन—देकर मानव का कल्याण कर रहे हैं।

भगवान् महावीर का चिन्ह सिंह है और क्षत्रिय सिंह होता है वास्तव में पूज्य महाराज साहव तो सिंह ही थे जब दहाड़ते थे तो घरती पर शान्त बातावरण हो जाता था।

महात्मा की पहचान के लिये एक महापुरुष कहते हैं—
होते, होते हैं साघु ऐसे जैन मुनि जग मांय।
पंखा करे न, करे न सवारी, चलते जीव बचाय,
मधुकरसी है चरिया जिन की सब जीवां सुखदाय।

वास्तव में जैनधमं जाति पांति को कतई नहीं मानता जैनधमं के अनुयायी हिन्दू जाति की अनेक जातियां ही वास्तव में जैन धर्मावलिम्बयों की जाति मानव जाति है और मानव का धर्म जिन धर्म या मानव धर्म है।

भारत का प्रयेत्क सैनी राजपूत झापको नत मस्तक होकर प्रणाम करता है भीर वीर प्रमु से विनय करता है कि स्वर्गीय महान खात्मा को शाख्वत शान्ति दे यही मावना है।

जगदीश सिंह सोलंकी "पत्रकार"

## श्री प्रेम चन्दजी महाराज के चरणों में श्रद्धांजलि

दिल रोंदाए ते काल जा कंपदाए जिने देख दाहां ग्रज ग्रोह प्रेम है नहीं।
मुजस्मा प्रेम दा प्रेम दी ग्रोह मूरत पुजारी प्रेम दा ग्रज ग्रोह प्रेम है
नहीं।

प्रेम वेजिटेरियन सोसायटी दा जन्म दाता सुवह शाम वाला श्रज स्रोह प्रेम है नहीं। है नहीं है नहीं सचमुच ग्रज है नहीं लक्खा दिलांदा ग्रच ग्रोह प्रेम हैं नहीं।

केडा गज्जेगा ग्राके मैदान भन्दर प्रसिद्ध वक्ता जादू दयान भव श्रोह देन है नहीं ।

प्रेम वाजों चमन वोरान हो या जैन समाज की ज्ञान अब ग्रोह प्रेन है नहीं।

तुसो सरल स्वमाव तपस्वी ब्रह्मचारी प्राणी मात्र लेई होरा कोह नीर सी तूं।

प्रेम करनाई जापदासी तेरा सेवा सवा प्रेम बीच रह दो चूर सी तूं। चतीस शास्त्र जवानी सी याद तैनूं ते शास्त्रीय ज्ञान दे बीच मल नूर सी तूं।

तेरे तप ग्रागे मस्तक मुक जांदा ग्रालम वा ग्रमल वाश हू सी तूं।
सदाचारी पर उपकारी ते समाज हितेषी राग होय प्रयंच तो दूर सी तूं।
ग्राया कदे न कोल कोष तेरे कीता कदे पीन गरूर सीतूं।
पूज्य माया राम जी दे वाग फुल सुन्दर सदा जगते कर्म कर्मावदे रहे।
दीन दुत्ती गरीवां दे ग्राज-जांदे दर्दी वन के दर्द वंडावदे रहे।
सत यमं ग्रहिसा तेप्यार वाली महक प्रेम दे नाल खिडावदे रहे।
जी ग्रो ग्राप त दूज नूं जीने दग्रो कल्ले-कल्ले नूं पाठ पडावदे रहे।
गृह वृद्धि चन्द जी दी कृपा जैसी ववर शेर वागराएं ललकार दे रहे।
यन-यन साहवाँ देवी माता दे लाल सोहणे देश कौम दोनों चमकांवदे

पषतर साल देश दी कर सेवा जैन कौमदानाद बजा गया ए।
जगत भूपण जगत दे विच ग्राके सुत्ती कौम नूंए जया गया ए।
करौल बाग दिल्ली दे विच रह के ग्रोहनूं तीर्थ स्थान बना गया ए।
सहन शीलता दी सुन्दर मूरती ए तीर विछोड़े दा सानू लागया ए।

स्रोह मगवान हस्ति हुन ग्रमर हो गई विच ज्योति दे ज्योतिसमाग याए।

विलायती राम जोड़ के हत्य कहदाँ ए रहती दुनिया तक नाम चमका गया ए।

विलायती राम जैन

#### रतलाम की भ्रोर से शोक सभा

मालव रत्न गुरु देव श्री कस्तूर चंद महाराज, सा० के सानिध्य में १०-१-७४ को प्रांत नीम चौक जैन स्थानक में श्रद्धांजिल जिसमें श्री हस्ती मल जी मुनि, मधुर वस्ता श्री मूल चन्द जी महाराज सती प्रभावती जी, कपूर चंद सुराणा, मानक लाल जी वकील, सागर मल जी चतर डा० प्रेम सिंह जी श्री दलीप चन्द जी ग्रादि ने शोकोदगार ब्यक्त किए। सन् १९५२ में ग्रापका चौमासा यहां हुग्रा था। निधनस्थ मुनिवर के सम्मान में चार लोगस्स का पाठ मौन ध्यान किया देहीध्य मान नक्षत्र सम निर्मोक वक्ता श्रोजस्वी तेजस्वी संत पंजाव केसरी एक अनूठी प्रभा और संगठन चेतना के प्रतीक थे। मुनि समाज के एक श्रधिकारी विशिष्ठ मुनि भी थे। ५०१ रु० तत्कालिक चन्दा करके गरीवों को भोजन कराया कोटा-वरनाला चन्डीगढ़ में भी शोक समाएं हुई। गुलाव पुरा (राजस्थान) से शोक समाएं की गई।

जालन्धर से स्वर्गीय जैन मुनि का जीवन तप त्याग और सुदृढ़ अनुशासन का जीवन या लगमग ६० वर्ष तक आपने भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक मगवान महावीर के सत्य अहिंसा शान्ति और अपरिग्रह के अमर सिद्धान्तों को जन-जन तक पहुंचाया आपकी सिंह गर्जना को सुनकर लाखों व्यक्तियों ने मांस शराव तथा अन्य कुरीतियों और कुविचारों का त्याग किया। आप एक महान कर्मठ त्यागी संत और अहिंसा सत्य जप तप वैराग्य तथा प्रेम नाव आदि गुणों के मंदार थे। आपसी प्रेम प्रचार फलस्वरूप समस्मित्य वाद से दूर विना मत भेद हर जाति के नर नारी आपके श्रदाल थे

भाषके प्राध्यात्मिक वाद की अमृत रस उपदेशों द्वारा पान करके लोग इतने भमावित हुये थे कि आप सबके हृदय सम्बाट वन गये थे। परम श्रुहेय जैन मूपण स्वामी श्री श्रेम चन्द जी महाराज का जन्म हिमाचल प्रदेश में ताहन के समीप कस्वा तास्वाल में सन् १६०० में हुआ था आप सैनी राजपूत थे वचपन का नाम बाबूराम था। तास्वाल गांव में आपके पिता चौघरी गैंदा मल एक प्रमुख व्यक्ति थे और माता साहिव देवी धार्मिक विचारों से श्रोत-श्रोत महिला थीं १५ वर्ष की अल्प आयु में ही आपका मन संसार से उचाट हो गया तथा आपथी वृद्धिचन्दजी महाराज से दीक्षा स्वीकार करके जैन मुनि के कठिन पथ पर चलने लगे। आपने जीवन मर आत्म कल्याण के साथ-साथ लाखों प्राणियों को सत्य पथ पर लगाकर उनके जीवन को सार्थक किया।

रतलाम

विनांक १० जनवरी १६७४ को एक वहिन से पता चला कि दिल्ली में विराणित पंजाव केसरी श्री प्रेम चन्दजी महाराज देवलोक की श्रोर प्रस्थान कर गये हैं। यह समाचार पाते ही यहाँ विराजित मुनि जगदीश चन्द्र जी महाराज श्री दर्शन मुनि जी महाराजश्री देवेन्द्र मुनि जी महाराज श्रादि टाणे चार को हार्कि खेद हुआ उनके वियोग से हमें ही नहीं समस्त सन्त संघ तथा जैन समाज की वहुत क्षित हुई है उनके तय त्याग तथा प्रवचनों से जैन समाज मली मांति परिचित है उनकी व्याख्यान शैली इतनी अच्छी थी कि श्रोतागण दुनियां के मंमटों को छोड़ कर अपने छाप में मन्न हो जाते थे इसका जिन्दा सबूत यह है। एक समय लाहौर में एक जलसे में उन्हें बोलने का शुम अवसर मिला अपार जन समूह था बोलने से पहले स्पीकर आगे रखा गया पर आपने कहा मुने इसकी ग्रावश्यकता नहीं लाउड स्पीकर के विना पन्द्रह मिनट तक इस तरह बोले कि समी मन्त्र मुग्च हो गये। श्रापने पंजाव हरियाणा हिमाचल प्रदेश महाराष्ट्र तथा राजस्थान की मूमियों का पर्यटन करके जैन धर्म का जूब प्रचार किया और दिल्ली की भूमि को तो अपने प्रवचनों द्वारा इतना आकर्षित किया कि उसने इन्हें अन्य कहीं जाने न दिया श्रद्धेय श्री प्रेम-चन्द जी महाराज श्राज हम से दूर चले गये हैं। पर उनकी प्रवचन व्वति चिर

स्मरणीय रहेगी मन्य बात्माग्रों प्रमुक्ते सांच जोडंने के लिये श्राप गाया करते ये। सुबह शाम जिसको तेरा ध्यान होगा, बड़ा भाग्यशाली वह इन्सान होगा। उसी को तो हरदम लग्न तेरी होगी, कि जिसका भी पुण्य उदयमान होगा।

श्रमी समाज को उनकी बहुत श्रावश्यकता थी पर कर्म विधान के समक्ष सब नत मस्तक हैं श्रस्तु वे जहां भी हैं उनकी भात्मा को सुख शान्ति मिले इसी शुम मावना के साथ।

> मुनि कमल किशोर २० जनवरी १९७४

श्रद्धेय प्रवत्त के पंजाब केसरी श्री प्रेमचन्दजी महाराज के स्वर्गारोहण पर श्रद्धांजिलयां लुधियाना में---

दिनांक ६ जनवरी १६७४ को प्रातः काल ६-३० वजे जैन स्थानक में पंजाव केसरी श्रद्धे य श्री प्रेमचन्द जी महाराज के देवलांक वास के उपलक्ष में विद्वान् रत्न श्री पं० हेमचन्द्र महाराज के सानिच्य में एक शोक समा हुई। सर्व प्रथम व्याख्यान वाचस्पित श्री कान्ती मुनि जी महाराज ने श्री प्रेम चन्दजी महाराज के उज्जवल तेजोमय जीवन पर प्रकाश डालते हुये कहा कि उन्होंने छोटी सी श्रायु में ही साघुत्व पथ अपनाया श्रीर थोड़े ही समय में वे प्रपनी विद्वत्ता ग्राध्यात्मिक दृढ़ता संयम की श्रेष्ठता घम प्रमावना श्रीर प्रचार के क्षेत्र में प्रसिद्ध हो गये। उनकी सिंह गर्जना को सुनकर बड़े-बड़े तार्किकों के होश उड़ जाते थे। मगवान् महावीर का चिन्ह शेर है। श्री प्रेमचन्द जी महाराज को भी जनता पंजाब का शेर कहती थी परन्तु वे ऐसे शरीरी थे जो प्रहिसा का प्रचार करने वाले थे। उनके रिक्त स्थान की पूर्ति श्रसम्भव नहीं तो श्रशस्य श्रवश्य है। ये महान थे। मैं उनके महान व्यक्तित्व के चरणों में श्रपनी थडाजित समिपत करता है।

श्रद्धेय श्री फूलचन्द जी श्रमण महाराज ने कहा श्री प्रेमचन्दजी महाराज जैन संस्कृति के विशाल उद्यान में महकने वाले पुष्प ये। पुष्प सुगन्धि का शोक समाचार ६३

मंडार होता है। श्री प्रेम चन्द जी महाराज भी संयम सौरम के ग्रक्षय भंडार थे। पुष्प को जिघर ने जाया जाय वह उघर के वातावरण को भी सुगन्धित कर देता है श्री प्रेम चन्द जी महाराज भी जिघर जाते थे वे उघर ही संयम-सत्य-प्रेम की सुगन्ध फैला देते थे। उनके उपदेश प्रेम सुघा के रूप में प्रकाशित हैं। यह बहुत बड़ा सत्य है। कि उनकी वाणी श्रद्धालुओं के लिये प्रेमामृत ही बरसाया करती थी, ग्रब वे चले गये हैं जनता प्रेमामृत से वंचित हो गई है। श्रव इस दिव्यात्मा के लिये हम श्रद्धांजलियां ही ग्रपित कर सकते हैं ग्रीर क्या करें। श्री पंठ हेमचन्द्र जी महाराज ने भी उनकी संयम—साधना—प्रवल प्रचार मावना ग्रीर स्पष्ट वादिता पर प्रकाश डाला।

एस० एस० जैन समा पंजाब और एस० एस० जैन विरादरी लुधि-याना के प्रधान श्री टी० ग्रार० जैन ने कहा पंजाब में दो ही शेर हुये हैं राज-नैतिक क्षेत्र में लाजपत राय जी एवं ग्राच्यात्मिक क्षेत्र में श्रद्धेय प्रवर्ताक श्री प्रेमचन्द जी महाराज। श्री प्रेम चन्द जी महाराज वाणी से भी शेर थे। शरीर से भी शेर थे श्रीर संयम साधना के भी शेर थे। पंजाब केसरी श्री प्रेम चन्दजी महाराज के देव लोक गमन से जैन जगत की महान् क्षति हुई है। मैं एस० एस० जैन सभा पंजाब और एस० एस० जैन बिरादरी लुधियाना के समस्त सदस्यों की श्रोर से उस दिन्यात्मा के चरणों में श्रपनी श्रद्धांजिल सम-पित करता है।

> हंसराज जैन मंत्री एस० एस० जैन विरादरी लुधियाना

## पूज्य पंजाब केसरी जी महाराज का स्वगंवास

दिनांक ६-१-७४ को दिल्ली से तार मिला कि जैन भूषण पंजाब केसरी प्रेम चन्द जी महाराज साहव स्वर्गवास हो गये। इसके पूर्व ५-१-७४ की रात्रि को ही कुछ वन्धुक्रों ने रेडियो से ये शोक समाचार सुन लिये थे। दिनांक ६ प्रातः काल संघ को यह दुखद संवाद दिया गया तो सर्वत्र शोक छा गया वाजार वंद हो गया और स्नापके गुण गान श्रद्धांजिल स्निपित करते हुए ध्यान किया गया।

पूज्य पंजाब केसरी जी मण साल का सन् १९५२ का चातुर्मास रतलाम में था। चातुर्मास समाप्ति के कुछ दिन पूर्व सैलाना संघ आपको सैलाना पथारने की विनती करने गया था। आप श्री ने खाच रौद आदि अन्य क्षेत्रों को विनतियां होते हुये भी सैलाना को प्राथमिकता प्रदान की और नवस्वर ५२ प्रथम सप्ताह में सैलाना पधारे। सैलाना में ही सहज राम जी को द-११-५२ को आपने दीक्षा प्रदान की। वह दीक्षा बड़े हुई और उल्लास पूर्वक हुई। श्री सहज मुनि जी महाराज पंजाब में विचरते रहे हैं और एक अच्छे तपस्वी सन्त हैं। आप प्रति वर्ष बड़ी-वड़ी तपस्याएं करते हैं।

थमणों में व्याप्त मर्यादाहीनता स्वच्छन्दता और दुराचार से आप िलन रहा करते थे। स्वास्थ्य की प्रतिकृतना के कारण पिछले द-१० वर्ष से आप दिल्ली विराजे। मानहानि केस के निमित्त से मेरा दिल्ली जाना होता तव आपके दर्शन होते और वार्तालाप होता और आप अपने हृदयोदगार व्यक्त करते। मुकद्दमे की पेशी के लिये में ६-१-६७ को दिल्ली पहुंचा। वहाँ मालूम हुआ कि सदर के स्थानक में श्री अभिनन्दन जी के ६१ की तपस्या का पूर कल द-१-६७ को हुआ। उस तपोत्सव पर दिल्ली के बड़े-बड़े वेंड स्थानक पर वजाए गये। बड़ा मारी जलसा हुआ। वहां के संतों और श्रावक संघ के अप्रेसरों ने दिल्ली में रहे हुए अन्य सन्तों को भी इस उत्सव में आमंत्रित किया या। श्री सुशील कुमार जी आदि तो सिम्मिलत हो गये किन्तु पूज्य पंजाब केसरी जी म० सा० सिम्मिलत नहीं हुये और आडम्बर के विरुद्ध उदगार व्यक्त किये।

श्राचार्य सम्राट के श्रम्वाला ग्रादि में श्रमूत पूर्व श्रीर महान श्राडम्बर पूर्ण स्वागत के प्रति श्रापने तीव विरोध स्पट्ट शब्दों में श्राचार्य सम्राट को भेगा था। दिल्ली में हो रहे शताब्दि उत्सव के विषय में श्रापको सहमत करने के प्रयाम हुए किन्तु सभी प्रयाम व्यथं हुये। एक वार ग्रापने मुभे चान्दनी चौक के स्थानक में फरमाया था कि ग्रागरे से ग्राकर यहाँ वरावर के कमरे में तीन संत ठहरे थे में उनके ग्राचार विचार के विषय में सुन चुका था मैंने देखा कि वे लघुनीत ग्रादि परठने के लिये वाहर नहीं गए तो मैंने उनसे पूछा उन्होंने कहा हमने मोरी में ही परठ दिया ग्रागरे में हम वैसा ही करते थे। नल का पानी ग्रीर पाखाने का उपयोग करना भी उन्होंने स्वीकार कर लिया था। साधुग्रों में भ्रष्टता कितनी वढ़ गई है।

श्रापके वियोग से स्थानक वासी जैन समाज ने महान् संत खो दिया है। ऐसे महान संतों की क्षिति पूरी होना असंसव है। में दर्शन की बहुत अमिलापा रखता था परन्तु अन्तराय के उदय से और स्वास्थ्य आदि की प्रतिकूलता के कारण वंचित ही रहा। आपकी आत्मा शाश्वत सुख आप्त करे यही मावना है।

रतन लाल डोसी सम्पादक-सम्यग दर्शन सैलाना मध्य प्रदेश

# समाचारी विषयक प्रश्नावली

- प्रक्त १—आचार्य या सामान्य विख्यात साधु के उपदेश श्रवणार्थ मंडुग्रा (पंडाल) का बनाना, वहां की विषम मूमि को सम बनाना वहां का कूड़ा कचरा परिमाजित करना, दरी श्रादि की विछायत करना ग्रिधिक जनता के सुनने की सुविधा के लिये व्वनिवर्धक यंत्र का प्रवन्ध करना ग्रादि कियाश्रों का संबंध केवल गृहस्थों से ही है, या पूर्वोवत समी कियाश्रों का संबंध व्याख्यानदाता मुनिश्रों से भी है ?
- प्रवन २—देवताओं की चर्चा सावद्य है या निर्वद्य ? देवता तीर्थकरों के, अतिशयों में सहायक होते हैं, और समवशरण की रचना करते हैं। उनकी वह चर्चा सावद्य है या निर्वद्य है ?
- प्रश्न ३---कोई महान् श्राचायं या सामान्य सुविख्यात विद्वान विख्याता मुनि के दर्शनायं गृहस्य लोग मोटर, तांगा, बैल गाडी या पादचारी छप से वड़े समारोह के साथ श्राते हैं क्या इसे भी पूर्वोक्त व्यक्तियों का अतिशय माना जा सकता है ? क्या दर्शनाधियों के गमनागम-नादि कियाओं का पूर्वोक्त मुनियों से भी कोई संबंध है क्या उन्हें भी दोप लगता है ?
- प्रक्त ४—जो सम्यग् दृष्टि मनुष्य या देवता मगवान के वचनों का प्रसार भीर धर्म की प्रमावना करने के लिये पूर्वोक्त कियायें करते हैं या इनमें सहयोग देते हैं तो उनके माव सावध हैं या निवंध हैं ?
- प्रश्न ५-वादर वायु काया का पर्याप्त ग्रघोलोक, उच्चेंलोक ग्रीर तिरछे लोक में कहां तक है ? भगवती सुत्र शतक १६, ग्राग्न हवा के दिना प्रचलित नहीं होती।

- प्रश्न ६—पीतल का गोला ग्रादि-ग्रादि गोले ग्रन्दर से पोले हों ग्रीर ऊपर से इस तरह बन्द हों कि कोई सुक्ष्म से सूक्ष्म छेद भी न हो तो उसमें वादर वायु का पर्याप्त वाहर से प्रवेश कर सकता है या नहीं ? ग्रगर कर सकता है तो उसमें वादर तेउ काया का पर्याप्त जीवित रह सकता है या नहीं ?
- प्रश्न ७ पांचवें ग्रारे के ग्राखरी चौथे पहर में तेउ काया का नष्ट होना माना है। क्या उस समय की वर्त्तमान तेउ काया का नष्ट होना माना है, या उस समय के ग्राग्न उत्पादक पदार्थों की ग्राग्न उत्पा-दक शक्ति का भी नाश हो जाता है ?
- प्रश्न ५—"तथा पगारे" शब्द सिर्फ सजातीय वस्तु में उपयोग किया जा सकता है या विजातीय वस्तु में भी ?
- प्रक्त ६—उतराध्ययन-सूत्र ग्रय्ययन २ द वाँ मोक्षमार्ग जिसमें शीत, उष्ण, वर्ण, गंघ, रस, स्पर्श, प्रमा, छाया, ताप ग्रादि पुद्गल के लक्षण वताये गये हैं ग्रीर मगवती सूत्र का १५ वां शत्तक जिसमें तापस की तेजो लेश्या भगवान् महावीर की शीतल लेश्या ग्रीर मगवती सूत्र सातवां शत्तक दसवां उद्देशा में प्रक्ष्त किया है कि सचित्त पुद्गल मासते हैं ? उत्तर में मगवान फरमाते हैं कि सचित्त पुद्गल मी मासते हैं शौर ग्रचित्त पुद्गल भी मासते हैं ग्रीर ग्रचित्त पुद्गल भी मासते हैं ग्रीर कि तेजोलेश्या कि लिट्य के पुद्गल। तो ग्रचित तेजोलेश्या पुद्गल में ऊष्णता श्रीर संवय्वता दोनों वातंं पाई जाती है तो क्या इस ग्राधार पर वह सचित्त मानी जा सकती है?
- . प्रदर १० यह बात प्रत्यक्ष है कि विजली (Electric) ठंडी भी होती है ग्रीर उप्ण भी। क्या कहीं वादर तेउकाया के लिये या ग्राकाश की विजली के लिये भी ऐसा कोई पाठ सूत्र में ग्राया है कि इनमें भी शीत ग्रीर उप्ण दोनों वर्म हों?

- प्रश्न ११—इलेक्ट्रिक रगड़ से या विना रगड़ से दोनों प्रकार से उत्पन्न होती है । क्या वादर तेउकाया भी ऐसे ही उत्पन्न होती है ?
- प्रश्न १२—इलेक्ट्रिक में प्रकाश होता है मगर धुर्यां नहीं होता है क्या वादर तेउकाया में भी ऐसा होता है ?
- प्रश्न १३—इलेक्ट्रिक से पुद्गलों की शक्ति लेकर प्रकाश होता है उनकी राख नहीं होती सिर्फ उनकी शक्ति खींचती है। क्या बादर तेउकाया में ऐसा होता है ?
- प्रश्न १४—इलेक्ट्रिक खींचती भी है ग्रौर घक्का भी देती है। बादर तेउकाया में यह दोनों चीज हैं या नहीं ?
- प्रश्न १५ इलेक्ट्रिक सूखी लकड़ी में रह सकती है, उसे मस्म नहीं करती। क्या वादर तेउकाया भी सूखी लकड़ी को विना लकड़ी को जलाये रह सकती है?
- प्रश्न १६—इलेक्ट्रिक मनुष्य, पशु-पक्षी आदि को बिना किसी दाग के लगायें बेजान कर सकती है। क्या बादर तेउकाया से भी ऐसा ही होता है?
- प्रश्न १७ इलेक्ट्रिक उप्ण को शीतल भी कर सकती है और शीतल को उप्ण भी कर सकती है क्या वादर तेउकाया भी ऐसा कर सकती हैं ?
- प्रश्न १८—इलेक्ट्रिक काँच के बल्य के ग्रन्दर रह कर प्रकाश देती है उसमें हवा के लिये कोई सुक्ष्म स्थान भी नहीं होता। जरा भी छेद होने से प्रकाश नहीं हो सकता। क्या बादर तेजकाया ऐसे बल्ब में जिसमें हवा का प्रवेश होने को स्थान नहीं जिन्दा रह सकती है?

इन प्रश्नों के उत्तर दशवें कालिक सूत्र के चौथे ग्रध्ययन में जो अग्नि की किस्में बताई है या पन्नवणा सूत्र में अग्नि की किस्में बताई हैं उन सब पाठों से घटा देने की कृपा करें।

प्रश्त १६—जिम गच्छ या संघ मे श्रद्धा या परूपणा की विषमता हो वह प्रास्त्र के प्रनुसार कितने दिन तक चल सकता है ?

£1.27,

- प्रश्न २०—सचित्त ग्रीर श्रचित्त के विश्वास विषय का प्रश्न ग्रल्पमत या बहु-मत से पास हो सकता है क्या ?
- प्रश्न २१—एक संघ के साधु संभोगी कुछ तो खाने पीने की कितनीक वस्तुग्रों को सचित्त मानते हैं ग्रीर कुछ ग्रचित्त मानते हैं। ग्रापस में मतभेद होते हुए क्या सचित्त मानने वाले उस वस्तु को ग्रहण कर सकते हैं ? इसका उत्तर सुत्र के पाठ से देने की कृपा करें।
- प्रश्न २२—संघ की एकता के लिये श्रद्धा-परूपणा की विषमता मिटाने के लिये, जिन वस्तुओं में मतभेद है श्रीर जो पिछली संप्रदायों की मान्यता है उनका त्याग करने में लाम है या नहीं ?
- प्रश्न २३---क्याचौमासी दंड लेने से टूटा हुग्रा महावत ठीक हो सकता है ?
- प्रश्न २४— जिस स्राचार्य ने ऐसी टीका लिखी हो "पंच महाव्रती साधु वृक्ष (पेड़) से पक्का फल तोड़ कर खाले स्रोर चौमासी दंड ले ले" उसकी यह वाणी सावद्य है या निर्वद्य ?
- प्रक्त २५--- क्या विना फूल और विना वीज के कोई फल होता है ? यदि होता है तो वह कौन सा फल होता है ? क्या सूत्रों में ऐसा कोई पाठ है ?
- प्रश्न २६—यदि कोई वृक्ष से टूटे ताजा फल ग्रीर फूल को ग्रचित्त मानते हैं तो उनकी मान्यता सावद्य है या निर्वद्य ? क्या उनकी टीका सर्व रूप से मान्य हो सकती है ?
- प्रश्न २७—जिन श्राचार्यों ने टीकाशों में मन्दिर बनाना, मूर्ति का पूजन करना, मूर्ति को स्नान कराना, पूज्पादि चढ़ाना फल चढ़ाना बताया है उनकी वाणी सावद्य है या निर्वद्य है ? मंदिर के ऊपर कोई वृक्ष श्रादि उग जाये तो साबु जतना के साथ निकाल देवे। यह वाणी सावद्य है या निर्वद्य है ?
  - प्रश्न २८--मूर्ति पूजकों का कहना है कि यदि स्थानकवासी टीकाग्रों ग्रीर चूर्णि

Ţ,

को मान लें तो इन्हें मूर्ति पूजन करना पड़े उनकी ऐसी धारणा उचित है ?

- प्रश्न २६—जो साधु कपड़े पर या माँडले पर विना पात्र के ही ग्राहार की ढेरी लगाकर खाते हैं तो जीव जन्तु श्रौर कीड़ी ग्रादि की ग्रयत्ना होती है या नहीं? मांडले पर ग्राहार रखने से कपड़ा चिकना होने पर उसका क्षार घास लेट (मिट्टी का तेल) ग्रादि से घोने की कोशिश की जाती है इसमें निष्प्रयोजन ग्रारम्भ है या नहीं?
- प्रश्न ३०—गर्म इँट ग्रोर रेता साधु सेक देने के उपगोग में लाते हैं। श्रिधिक गर्म इँट ग्रोर रेता कपड़े में रखने से कपड़ा जलने लग जाता है या उसमें दाग लग जाता है? उसमें सिचत्त ग्रिग्न है या नहीं? रायप्रसेणी सूत्र में जीव की सिद्धि के लिये लोहे के गोले में ग्रिग्न प्रवेश का दृष्टांत दिया है। जिस प्रकार उस गोले में ग्रिग्न प्रवेश करती है उसी प्रकार इँट में भी ग्रिग्न प्रवेश करती है उसका सेक करना साधु को कल्पता है या नहीं?
- प्रश्न ३१— ग्रनेक फाऊन्टेन पेन ग्रादि धातु-युक्त वस्तुयें जो सूर्यास्त के पहले किसी गृहस्य को मोड़ दी जाती हैं? क्या गृहस्य उन वस्तुओं को जो साधु रखते हैं क्या वे वस्तुएं गृहस्य किसी ग्रपने उपयोग में ला सकता है या दूसरे को दे सकता है ? या उनको वेच सकता है ? यदि ऐसा नहीं कर सकता तो क्या वह वास्तव में साधु के नेश्राय की वस्तु ही नहीं गिनी जायगी ?
- प्रश्न ३२ वया साधु गृहस्य की पीठ थपथपा सकता है या सिर पर हाथ फेर सकता है ? वया गृहस्य का हाथ पकड़ कर खींच सकता है ? या बच्चे को गोद में लेकर खिला सकता है ? ये कियायें शास्त्र के आधार पर कल्पनीय हैं या ग्रकल्पनीय ?
- प्रश्न २२ सूतक ग्रांग पातक जो सायु टालते हैं ग्रीर टालने में किसी सूत्र की गाया का हवाला देते हैं तो उनका यह सिद्धान्त सही है या गलत ?

- मश्न ३४—जिन क्षेत्रों में साधुग्रों को दस या वीस साल विचरते हो गये हों लम्बे सफर ग्रीर परदेश को छोड़ कर शेप समय में वैतनिक ग्रादमी रखना या उसे द्रव्यादिकी सहायता दिलाना या पडवाई अप्टा-चारी को साथ में रखना उसको द्रव्यादि की सहायता दिलवानी यह साधु के लिये कलंक रूप हैं नहीं हैं ? या श्रपने पास ग्रादमी रखकर उसके द्वारा खुद बन एकत्रित करना क्या यह उचित है ?
- प्रश्न २४ वायु काया की हिंसा शब्द से होती है या मुखसे निकली हुई वायु से होती है ? मुख विस्त्रका किस लिये लगाई जाती है ? एक तो नंगे मुंह बोलता है और एक पट्टी पर सूत्र रख कर उसे व्याख्यान में ऊंचा-ऊंचा उछालता है तो अधिक हिंसा किस में है ?
- प्रश्न ३६ जो तीर्थंकर मोक्ष में चले गये उनके लिये ऐसा कहना "ग्राग्रो महावीर स्वामी या ग्राग्रो शांतिनाथ मगवान" ग्रादि शब्द मजनों ग्रीर स्त्रोत्रों में जैन सिद्धान्तों के विरुद्ध है या नहीं ऐसे शब्द वड़े-वड़े ग्राचार्यों एवं सुप्रसिद्ध विद्वानों तक के मुंह से सुने जाते हैं। क्या यह उचित है?
- प्रश्न ३७—जिन-जिन देशों के मुख्य श्रावक या साधारण श्रावक ग्रपने को स्थानक वासी कहलाते हुये जड तीथों की यात्रा करने के लिये ग्रौर वर्षी तप ग्रादि के पारणे करने के लिये मन्दिरादि में मूर्तियों के दर्शनार्थ जाते हैं, मूर्तियों को वन्दना करते हैं, माला, पुस्तक, पट्टे ग्रादि को माथा टेकते हैं ग्रौर शरीर पर माला रगड़ते हैं। ऐसे श्रम कहीं-कहीं साधु वर्ग में भी सुने जाते हैं। जब उनको यह कहा जाता है कि ये कर्म स्थानकवासी संस्कृति के विरुद्ध हैं तो जवाब मिलता है कि हमें तो किसी से राग-द्वेप नहीं है। क्या जड पूजा, जड़तीथों की यात्रा, मूर्ति को वन्दना ग्रादि स्थानकवासी होने के नाते इनमें मिथ्यात्व मानते हैं या नहीं? मिथ्यात्व में राग-द्वेप की नीमा है। इस प्रकार जो श्रावक वर्ग मिश्रपंथी हो रहा है वह क्या श्रावक की कमजोरी है या इसमें साधु भी कारणमूत है? यदि

ऐसा नहीं तो पंजाब में ऐसा क्यों नहीं वहाँ ६६ फी सदी ऐसे स्था-नकवासी हैं जो ऐसे मिथ्यात्व में नहीं पड़ते।

प्रश्न ३८—हस्तिलिखित सूत्र, रंगे हुये पात्र, वस्त्रादि साधुग्रों द्वारा गृहस्थी के यहाँ घरोहर रूप से रखना गृहस्थिग्रों से उठवाना, ग्रतमारी वगैरा में ग्रपनी नेश्राय का सामान रख कर ताला लगवाना यह चीजें वया साधुग्रों के कल्प में है या कल्प से वाहर हैं?

प्रक्त ३६ — हम सोजत से चलते हुये आ रहे थे। सोजत जाते समय तौ कई जगह केले के लिये विनती की गई स्रीर देखने में भी स्राया पर ग्राते वक्त जब कभी मैं गोचरी गया कहीं केला दिखाई नहीं दिया और न किसी ने विनती ही की। इसका भी कोई कारण होना चाहिये। यहां वम्बई में ग्राकर केला देखने में ग्राया। इकट्ठे गुच्छे के गुच्छे हरे रंग के छिलके सहित जिनमें देखने पर पीलापन प्रतीत नहीं होता था। गृहस्थियों से सुना गया कि ये सूजते हैं। साधु इनको लेते हैं तो क्या इन में ग्रसंख्याता जीव होने की शंका नहीं है ? ग्रौर रास्ते में एक चीज देखने में ग्राई कि खरवूजे वर्गरा के टुकड़ों के ऊपर थोड़ी शक्कर डाली हुई पाई। उसकी विनती की गई उन में भी कुछ कतले अधपके नजर आये। सेन्धवा से आगे तो शनकर भी नहीं डाली होती थी और नीचे से कुछ पकें होते थे श्रौर ऊपर से वाकी कच्चे ही, इस प्रकार कच्चे पक्के नजर श्राये। गृहस्थी यदि साधु के लिये रखे तो पक्के देख कर रख सकता है लेकिन साधु को तो ग्रपने लिये रखी वस्त लेनी नहीं है। यदि उसने अपने लिये रखे हैं तो उसके लिये कच्चेपक्के का सवाल ही नहीं उठता, उनको तो मीठा और खाने लायक होना चाहिये। एक फल कच्चा भी मीठा होता है और एक फल पकने पर भी मीठा नहीं होता है। किसी फल का गुदा तो मीठा होता है ग्रीर वीज कडवे होते हैं। िकसी फल का गुदा भी कडवा होता है चाहे वह ग्रघ

कचरा ही हो। में दो चीजों को प्रामुक समभ्रते की कोशिश कर रहा था। एक पो पक्ते हुये ग्राम की फांकें ग्रीर एक खरवूजे का पणा। एक जगह कुछ साधु खरवूजे का पणा लाये! मैंने उसमें से एक कतला उठा कर देखा तो वह कच्चा नजर ग्राया। ऐसी हालत में ऐसी चीजों को साधु ले तो क्या वह मिश्र काम नहीं हो सकता जितने भी मीठे फल हैं क्या मीठा डालने [शक्कर] से ग्राचित्त हो सकते हैं? जैसे मिट्टी से घोये हुये वरतनों का घोवन साधु नहीं लेते क्योंकि मिट्टी ग्रीर पानी का मेल है उससे देश घात हो सकती है लेकिन सर्व घात नहीं हो सकती। इसी तरह मीठे फलों के लिये जिनमें कच्चे पक्ते की शंका है मीठा डालने से क्या वे ग्राचित्त हो जाते हैं? मीठे के साथ मीठे का मेल होता है ऐसी हालत में उसको शस्त्र परिणित कहना चाहिये? ऐसी हालत में सचित्त के त्यांगी साधु को वह लेना चाहिये या नहीं?

प्रश्न ४० — ऐसा देखने-सुनने में ग्राता है कि जो फल वेचने के लिये किसी शहर ग्रादि में ले जाये जाते हैं उनको पूरी तौर से पकने नहीं देते क्योंकि उनको ग्राधिक दिन हो जाने पर खराव हो जाने का उर रहता है तरवूज में वीज गूदे के अन्दर तक छिपे हुये रहते हैं ग्रौर निकाल देने पर भी कभी-कभी मुंह में ग्रा जाते हैं ग्रौर ऊपर से एक ग्रंगुल से ग्राधिक कच्चा होने की सम्भावना रहती है। इसी प्रकार खरवूजे में त्वचा के ऊपर से ग्रन्दर तक जो लकीरें पड़ी होती हैं उस लकीर में ऊपर से नीचे तक कच्चेपन की सम्भावना रहती है। गृहस्थ वर्ग तो ग्रपने लिये कच्चा पक्का बना लेगा। इस प्रकार उसमें कच्चापन रह जायगा ग्रौर साधु के लिये खासतौर से बनाया जाय तो वह साधु को लेना नहीं कल्पता। क्या इस प्रकार के फल लेना कल्पनीय है ? ग्रौर साधु इस प्रकार का

- प्रश्न ४१ गृहस्थी ग्रपने सुनने के लिये लाउड स्पीकर लगाते हैं साधु उसमें बोलते हैं। साधु का मगवती सूत्र में ६ कोटी पच्चक्खाण वतलाया है। मोल लेना, लिवाना, लेने का ग्रनुमोदन करना, स्वयं पचन पाचन करना, कराना, ग्रीर करने का ग्रनुमोदन करना। जीवों का हनन करना कराना करते हुओं का ग्रनुमोदन करना। लाउडस्पीकर में बोलने वाले को इन ६ कोटी पच्चक्खाणों में से किस पच्चक्खाण में दोप लगा ग्रीर जो मोल की चीज सदोप ग्रीर सचित्त-ग्रवित्त मिश्र वस्तु का इस्तेमाल करते हैं तो ६ कोटी पच्चक्खाण में से कौन सा पच्छक्खाण बाकी रहा।
- प्रक्त ४२—एक महावृती साधु रेल गाड़ी में बैठ कर सफर करे ग्रीर एक नी दस गृहस्थियों को साथ में रख कर गृहस्थियों के द्वारा उठाई हुई डोली में सफर करे तो इनमें विशेष ग्रन्तर क्या है। कल्प के ग्रन्दर कौन सा है कल्प के ग्रन्दर कौन सा नहीं है?
- प्रश्न ४३ भगवती सूत्र में छटे गुण ठाणे के दो भेद किये हैं। आरंभी और निरारंभी, पात्रों के संबंध में वृक्ष कटने से लेकर पात्र तैयार होने तक आरम्भ होता है विशेष साधुओं को लक्ष में रखकर बनते हैं यानि साधुओं के निमित्त बनते हैं और प्रेस में पुस्तक शास्त्र इत्यादि छपवाने में आरम्भ होता है वह दोनों प्रकार के आरम्भ जो छठे गुण ठाणे का पहले भेद से आरम्भ किया है वह उसमें समाविष्ट होते हैं प्रथवा नहीं? होते, हैं तो मूल गुणों की हानि करते हैं या उत्तर गुणों की हानि करते हैं ? समाचारी विषयक १६५३ में मैंने बम्बई से अनुमानतः ४७ प्रश्न सामाजिक समाचार पत्रों में निकलवाये थे उन सभी प्रश्नों का समृच्चे रूप से किसी की भी ओर से उत्तर नहीं मिला किन्तु जोवपुर के तरुण समाचार पत्र में उन दिनों कितने समय तक यदा कदा दो चार आचार रहित और मनोकल्पित उत्तर छपते रहे। सन् १६७० में चांदनी चौक से

ऐसी चर्चा सुनी गई कि एक मुनि के पास विजली ग्रादि को सचित्त सावित करने के लिये प्रचुर मात्रा में सामग्री एकतित की हुई है ग्रौर कुछ श्रावकों को सुनाई भी गई है ग्रतः यह प्रश्न पुस्तक में दिये जा रहे हैं कोई भी विद्वान मुनि इन प्रश्नों का समूह रूप से सिद्धान्त के ग्राधार पर समाधान कर दे तो बहुत दिनों से उलभी हुई गुत्थी सुलभ जाय। ख्रव रहा विषय व्विन यंत्र पर वोलने कः । इस विषय में सचित्त या ग्रचित्त पूछने की ग्रावश्यकता नहीं रही क्योंकि जैन समाज की चार शाखायें हैं स्थानकवासी, तरापंथी, मूर्तिपूजक, पुजेरे, मूर्तिपूजक दिगम्बरी। प्रायः करके सभी व्विन यंत्र का प्रयोग करते हैं व्यक्ति गत वात अलग है स्मरण रहे कि जिस समय ई० १९५३ में यह प्रश्न छपवाये गये ऐसी वातें पढ़ने में ब्राईं कि पंजाव केसरी महाराज ने यह प्रश्न वनवारी मृनि के नाम से निकलवाये यह उन लोगों की भ्रान्ति थी। महाराजश्री ने इस विषय में मेरे को कोई प्रेरणा नहीं दी मैंने तो यह प्रश्न केवल अपनी जिज्ञासा के समाधान के लिये निकल-वाये थे महाराजश्री का कोई भी कार्य डंके की चोट के समान होतायावे कोई भी कार्यकिसी को आगे रख कर नहीं करते थे।

प्रश्न ४४—कुछ लोगों की ऐसी मान्यता है कि संसार का कोई मी पदार्थ श्रनन्तानन्त नहीं है वे लोग ऐसी दलील देते हैं कि ग्राठ वोल ग्रनन्त के हैं इन ग्राठ वोलों से ऊपर ग्रीर कोई वोल ग्रनन्त का नहीं है। ग्राठ वोल इस प्रकार हैं। सबसे कम ग्राम्व्य ग्रनन्त, इससे ग्रनन्त गुणा ग्राविक समकित के पडिवाई, इनसे ग्रनन्त गुणा ग्राविक सिद्धा- त्माएं, इन से ग्रनन्त गुणा ग्राविक तमुन्त गुणा ग्राविक समुन्त गुणा ग्राविक पुराल, इस से ग्रनन्त गुणा ग्राविक काल, इससे ग्रनन्त गुणा ग्राविक ग्रावक केवल

- ग्रीर केवल दशंन की पर्यायें यह विषय भी विचारणीय है कि इन लोगों की ऐसी दलील युवित संगत है या नहीं ?
- प्रश्न ४५ —यदि ऐसा मान लिया जाए कि इन ग्राठों द्रव्यों को ग्रनन्तानन्त मान लिया जाए तो ऐसा मानने में कौन सी वाबा उपस्थित हो सकती है यह भी विचारणीय विषय है।
- प्रश्न ४६ छग्नों द्रव्यों में उत्पाद व्यय श्रुच माना गया है इन में उत्पाद व्यय को स्व ग्राश्रित माना है या पर ग्राश्रित ?
- प्रश्न ४७—इन ग्राठ वोलों में काल छठा वोल है जो पिछले पाँच वोल हैं उनकी जितनी पर्यायें हैं उन सभी पर्यायों के साथ यदि एक-एक समय माना जाए तो उनके वरावर ही काल होता है किन्तु काल को उनसे ग्रनन्तगुणा ग्रथिक माना गया है यह संगति कैसे बैठ सकती है ?
- प्रश्न ४६ कुच्छ विद्वानों का ऐसा मत है कि मगवती सूत्र शत्तक दूसरे ग्रीर उद्देशे प्रथम में जैसे वर्णन श्राया है कि गौतमस्वामी ने स्कन्दक-सन्यासी का जो स्वागत किया, वह ग्रसंयती का स्वागत किया है'' क्या इन विद्वानों की ऐसी धारणा उचित है ?
- प्रश्न ४६—गौतमस्वामी के द्वारा स्कन्दकसन्यासी का स्वागत किये जाने से गौतमस्वामी के द्वारा क्या व्यवहार मर्यादा का उल्लंघन हुम्ना है या नहीं ?
- प्रश्न ५० जैसे उत्तराध्ययनसूत्र के १४ वें ग्रध्ययन में भृगुपुरोहित के पुत्रों को गृहस्थी भेप में होते हुए भी उन्हें मुनि कह कर संबोधित किया गया है ?
- प्रश्न ५१— उत्तराध्ययन सूत्र के १६ वें ग्रध्ययन में मृगापुत्र को गृहस्थी भेप में होते हुए मी "दमीसरे" कहकर पुकारा गया है इसी प्रकार स्कन्दकसन्यासी को भावसंयती कहने में कौनसी वाघा उपास्थित हो ससती है ?

- प्रश्न ५२—दिगंबर मुनि श्रीविद्यानन्द जी ने एक पुस्तक प्रकाशित करवाई है उसमें उन्होंने लिखा है कि रामचन्द्र जी राज्य करते हुए भी बीत-रागी थे उनका ऐसा कथन सही है या गलत है ?
- प्रश्न ५३ मैंने दिगंबर भाइयों के माध्यम से पुच्छवाया था कि वीतरागी तो चार गुणस्थानों अर्थात् ११ वें से लेकर १४ वें तक वीतरागी होते हैं, उन्होंने रामचन्द्रजी को राज्य करते बीतरागी कैसे मान लिया ? मेरे-इस प्रश्न के उत्तर में उन्होंने उत्तर दिया था कि तद्भवाशी" तद्भव का अर्थ होता है उसी भव में, वीतरागी बनने वाला। क्या मेरे प्रश्न के उत्तर में उनका ऐसा कहना सही है ?
- प्रश्न ५४— उनकी ऐसी दलील को यदि मान भी लिया जाए तो जितने भी चरमशरीरी हैं उन्हें जन्म से ही बीतरागी मानना चाहिए?
- प्रश्न ५५—श्रीरामचन्द्रजो वलदेव थे । वलदेव पदवी ग्रमर होती है क्या— वलदेव की पदवी में वर्तते हुए वीतरागी हो सकते हैं ग्रथवा नहीं ?
- प्रश्न ५६ शास्त्रों में वर्णन ग्राया है फि सभी जीवों के उत्पत्तिकाल में सभी की ग्रवगाहना ग्रंगुल के ग्रसंख्यातवें भाग की होती है, भगवती सूत्र शत्तक दूसरे उद्देशे ५ में गर्भ की स्थित का वर्णन ग्राया है जिसमें ग्रप्काय के गर्भ की स्थिति जघन्य एक समय की उत्कृष्ट छ मास की, तृयंचनी के गर्भ की स्थिति जघन्य ग्रन्तमुं हूर्त की, उत्कृष्ट प्रवर्ष की। मनुष्यनी के गर्भ की स्थिति जघन्य ग्रन्तमुं हूर्त की, उत्कृष्ट ५ वर्ष की, गर्भ की काया स्थिति २४ वर्ष की, काया स्थिति से ग्रमिप्राय है कि गर्भ का जीव १२ वर्ष पूरे होने पर मरकर पुनः उसी शरीर में उत्पन्न होना, ग्रव जैसा कि अपर लिखा जा चुका है सभी जीवों की उत्पत्तिकाल में ग्रंगुल के ग्रसंस् तवें माग जितनी ग्रवगाहना होती है किन्तु जिस जीव ने १२ गर्भ में रहकर जिस शरीर को छोड़ा है वह तो वड़ा न

चाहिए, श्रीर उत्पत्तिकाल में जीव का प्रथम ग्राहार शुक श्रीर रक्त होता है ग्रतः पूर्वोक्त शास्त्र के दोनों कथनों की संगति कैसे वैठ सकती है ?

प्रश्न ५७---जीव के भेद २, गुणस्थान ६, योग १५, उपयोग १२, लेश्या ६, यह सारे वोल किसमें पाये जाते हैं ?

## (भाषा का ग्रहम्)

कुछ पंडित लोग इस प्रकार के स्रात्मसंविन्ध प्रश्नोत्तरों को उपहास रूप में लेते हैं। वास्तव में थोकड़ा तो ज्ञान के समूह का नाम है यदि गहराई से सोचा जाये तो भ्रधिक माल थोक व्यापारी के पास ही रहता है परचून वाले के पास उतना माल नहीं होता ग्रतः थोक जान का उपहास नहीं होना चाहिए, सादड़ी सम्मेलन के पश्चात् महाराजश्री उदयपुर पधारे वहां पर कुछ श्रावक थोक ज्ञान के जानकार थे जैसे रतनचन्द, राजमल ग्रादि, एक भाई ने महाराजश्री से वार्त्तालाप करते हुए कहा कि श्रीकवि जी महाराज यहाँ पघारे थे राजमल श्रावक ने उनसे प्रश्न किया कि वैठी हुई मक्खी में जीव के कितने भेद होते हैं ? ग्रीर उड़ती हुई मक्खी में जीव के कितने भेद होते हैं ? किव जी महाराज ने उत्तर दिया कि क्या तुम्हें मक्खी बनना है ? इस प्रकार का उत्तर उपहास रूप ही हो सकता है। महाराजधी के पास कुछ बोल विचार वाले श्रावक ग्राये ग्रीर उन्होंने महाराजश्री से ग्रर्ज की कि कोई बोल विचार वाला साधु हो तो नीचे की मंजिल में भेजने की कृपा करें, इतना कहकर वे लोग सामायिक करने नीचे की मंजिल में चले गए, इसके बाद महाराजश्री ने मुफ्ते फरमाया कि श्रावक ग्राये थे वे बोल विचार करना चाहते हैं ग्रतः तुम नीचे चले जाग्रो ! महाराजश्री की ग्राज्ञा पाकर मैं वोल विचार के लिए नीचे की मंजिल में चला गया वहां पर श्रावकों के साथ कुछ समय वात्तीलाप चलता रहा । राजमल श्रावक ने मेरे से प्रश्न किया कि ग्राप स्थावर है - ग्रथवा सूक्ष्म ? मैंने उसे कविजी महाराज की तरह ऐसा उत्तर नहीं दिया कि ग्राप स्थावर बनना चाहते हैं ? या सूक्ष्म ? क्योंकि स्थावर भी एकेन्द्रिय होता है श्रीर सूक्ष्म भी एकेन्द्रिय होता है मैंने उसे उत्तर दिया कि मैं न तो स्थावर हूं न सूक्ष्म हूँ यह दोनों एकेन्द्रिय हूँ में पंचेन्द्रिय हूँ। वास्तव में श्रावक परीक्षा लेना चाहता था—इसके वाद काफी समय तक वार्तालाप के पश्चात् में महा-राजश्री की सेवा में चला ग्राया, वास्तव में पंडितलोगों को श्रपने शब्द ज्ञान का कुछ मान श्रा ही जाता है।

एक वार डाक्टर इन्द्रचन्द्र जी शक्तिनगर स्थानक में स्राये—उन्हें स्रांखों से नहीं दीखता ग्रतः उनके साथ एक ग्रादमी ग्रौर रहता है वे यहां पर ग्राकर कुर्सी पर वैठ गए, कई सन्त नीचे वैठे हुए थे कुछ समय वाद वे कुर्सी से उठ कर मेरे पास ग्राये तव वे नीचे फर्श पर वैठ गये उनके साथ कुछ वार्त्तालाप प्रारम्म हुग्रा मैंने उनको कहा ग्राप वीकानेर जैसी धार्मिक संस्था में पढ़े हो ! वहां उस संस्था में विद्यायियों को वोल विचार सिखाया जाता है ग्राप पड़े लिखे हो ग्रौर शास्त्री हो ! इस विपय में ग्रापका क्या विचार है कि शुक्लपक्ष ग्रौर परित्तसंसारी की क्या परिभाषा है ? शुक्लपक्ष ग्रौर परित्तसंसारी में परस्पर क्या ग्रन्तर है ? यह दोनों एक ही चीज हैं या मिन्न-मिन्न चीजें हैं ? जीव को शुक्लपक्ष पहले होता है ग्रयवा परित्तसंसारी पहले होता है ? जीव को शुक्लपक्ष स्वामाविक होता है ग्रयवा परित्तसंसारी पहले होता है ? जीव को शुक्लपक्ष स्वामाविक होता है या करनी विशेष से ? मेरे इन प्रश्नों के विषय में कुछ समय तक चर्चा चली किन्तु वे इस विषय में विशेष में विशेष गतिशील न हो सके।

मैंने उनसे प्रश्न किया कि आठ कमों का देश वंव होता है ?या सर्ववन्य होता है ? इस प्रश्न का भी उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया, इसके बाद उन्होंने श्रावकों की श्रालोचना रूप चर्चा प्रारम्म कर दी तथा श्रावकों के नियम उपनियमों का वर्णन करने लगे इस दौरान मैंने उनसे पूछा कि श्रावक का द्रव्य क्या है ? क्षेत्र क्या है ? काल क्या है और माव क्या है ? मेरे इस प्रश्न के उत्तर में उन्होंने कहा कि श्रावक का द्रव्य समकित है इस पर मैंने उनसे कहा कि द्रव्य तो सदा काल वना रहता है उसका कभी भी नाश नहीं होता, उत्पाद और व्यय धर्म तो पर्याय के होते हैं समकित और चरित्र को तो उत्तर गुण माना गया है और द्रव्य तो मूलगुण है समकित तो एक मन में आजा सकती है क्या द्रव्य मी आजा सकता

है ? द्रव्य तो वह तत्व है जो जीव के साथ नित्य ही विद्यमान रहता है मेरे इतने कहने पर डाक्टर इन्द्रचन्द्रजी निरुत्तर हो गए, मैंने उनसे कहा कि क्या ग्रापको इसका उत्तर नहीं आया ? तो क्या आप ऐसा नहीं कह सकते इसका उत्तर मुफ्ते नहीं ग्राया ग्राप ही इस विषय पर प्रकाश डालें विस्तार से समकायें क्या ऐसा पछने से ग्रापकी शान में कोई ग्रन्तर पड़ता है ? साथ भी श्रावक से पूछ सकता है कि श्रावक जी इस प्रश्न के विषय में ग्राप ही प्रकाश डालें, श्रावक से पूछने पर साधु की ज्ञान में भी कोई अन्तर नहीं पड़ता, जब हमारी ज्ञान में कोई अन्तर नहीं पड़ता तो श्रावक होकर आपकी शान में क्या अन्तर पड़ता है ? ग्राप तो श्रावक हो ग्रौर वार्मिक संस्था में पढ़े हो इस विषय में यथेप्ट जानकारी भी रखते हो इस पर उन्होंने उत्तर दिया कि जैन धर्म विनय मूलक है इसके बाद मैंने उन्हें साथु और श्रावक के विषय में सर्वव्रत ग्रीर देशव्रत के विषय में वताते हुए कहा—सामायिक दो प्रकार की होती है व्यवहार सामायिक स्रोर भावसामायिक । व्यवहार सामायिक भी चार प्रकार की होती है द्र<sup>ह्य</sup> सामायिक, क्षेत्र समायिक काल सामायिक, और भावसामायिक, द्रव्यसामायिक उसे कहते हैं जिस साधक के पास ग्रासन, पूंजनी ग्रनापुर्वी मुख वस्त्रिका, माला श्रादि साधन स्वच्छ हों जिन्हें देखकर दूसरे लोग घुणा न करें, क्षेत्र सामायिक उसे कहते हैं सामायिक करने का स्थान कांत एकान्त हो वहां पर शृंगार तथा मन में विकार उत्पन्न करने वाले चित्र न हों, कालसामायिक, उस समय साधक ने किसी को मिलने का समय न दिया हो तथा उसे लघुशंका, दीर्घशंका की बाधा न हो चित्त में चंचलता न हो। भावसामायिक-साधक दृष्टि का निरोध करे, मन, वचन ग्रीर काया योगों की चंचलता का निरोध करे, यह सभी साधन व्यवहार सामायिक के हैं साधक के द्वारा इतना प्रयत्न करने पर भी साधक के द्वारा भावसामायिक हो भी सकती है और नहीं भी। जैसे प्रसन्त चन्द्रराजणिकादः''

भावसामायिक चार प्रकार की होती है द्रव्य सामायिक, क्षेत्रसामायिक, कालसामायिक ग्रौर भाव सामायिक। द्रव्यसामायिक क्या है ? द्रव्यसामायिक का कर्ता भव्य होना चाहिये ग्रभव्य नहीं क्योंकि सामायिक भव्य ही कर

सकता है ग्रमव्य नहीं, क्षेत्र सामायिक लोकमात्र है क्योंकि लोकमात्र का ही देश ग्राश्रव साधक रोक सकता है, सर्वव्रतीसाधक लोक मात्र का सर्वाश्रव रोक सकता है, ग्राश्रव का रोकना ही सामायिक है, देशसामायिक का कर्ता तस-नालका तक है और सर्वसामायिक का कत्ती १५ कर्म भूमि तक ही है। काल-सामायिक यावज्जीवन की होती है श्रावक की देश सामायिक, ग्रीर साधु की सर्व सामायिक । भाव सामायिक ४ ग्रनन्तानुबन्वी ४ ग्रप्रत्याख्यानी की चौक-ड़ियाँ तीन दर्शन मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का यथा मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय ग्रीर सम्यत्त वमोहनीय इन ११ प्रकृतियों का क्षयोपशम करने वाला देश सामायिक का कर्ता होता है, और इन ११ प्रकृतियों के साथ ४ प्रत्याख्यानी की चौकड़ी को मिलाकर १५ प्रकृतियो को क्षयोपशम करने वाला सायक सर्वसामायिक का कत्ती साधु होता है-इस प्रकार यह सामा-यिक जीवनमें निरन्तर सोते-जागते उठते-वैठते नित्य प्रति चलती रहती है इसमें वाधा नहीं पड़ती क्योंकि ग्राश्रवों को रोकना सामायिक है ग्रीर ग्राश्रवों को रोकने का कार्य व्रत का है ग्रतः जितना-जितना व्रत ग्रहण किया जाता है जतनी-उतनी ही सामायिक है यदि देश आश्रव को रोका जाता है तो देश सामायिक है और यदि सर्व आश्रव को रोका जाता है तो सर्वसामायिक है अनः वृत संवर है, अवृत आश्वव है।

कोई पाठक इस प्रकार की शंका कर सकते हैं जैसा कि मैंने यहां लिख-वाया है कि समिकत ग्रीर चरित्र उत्तर गुण हैं मूलगुण नहीं। किन्तु समिकत ग्रीर चरित्र देशवत ग्रीर सर्ववत के ग्राधारमूत तत्त्व हैं तव उन्हें उत्तरगुण कैसे माना जाये ? इस शंका का समाधान यह है कि जिस वस्तु की उत्पत्ति होती है उसे उत्तरगुण माना जाता है समिकत की उत्पत्ति होती है ग्रीर चरित्र की भी उत्पत्ति होती है कमंग्रंथ ऐसा मानता है—कि समिकत मोहनीय ग्रीर मिश्रमोहनीय ये दोनों प्रकृतियां स्वतन्त्र नहीं हैं, मूल प्रकृति तो मिश्यात्व मोहनीय की है। मिथ्यात्व मोहनीय के क्षयोपशम करने से उसके तीन माग हो जाते हैं समिकत मोहनीय, मिश्रमोहयीय ग्रीर मिथ्यात्त्व मोहनीय समिकत मोहनीय ग्रीर मिश्रमोहनीय प्रकृतियों का बन्च नहीं, केवल उदय माना है सिद्धान्त ऐसा मानता है। समिकत मोहनीय का वन्धकाल जघन्य ग्रन्तर्मु हुर्त, का, उत्कृष्ट ६६ सागर से अधिक माना है परन्तु इसका अवाधाकाल शास्त्र में कहीं देखने में नही ग्राया, उदय के विषय में मी ६५ प्रकृतियों का उदय द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव, और मव की ऋषेक्षा से माना गया है इन ९५ प्रकृतियों में सम्यक्त्व मोहनीय तथा मिश्रमोहनीय प्रकृतियों का भी समावेश हो जाता है श्रत: इनके उदय में भी वाघा पड़ सकती है। कुछ विद्वानों का ऐसा मत है कि समकित मोहनीय प्रकृति का उदय ६६ सागर से ग्रधिक तक रह सकता है इस वात से पह तथ्य उजागर होता है कि इस प्रकृति का जितना वन्ध है उतना ही उदय भी है ग्रर्थात् इनके उदय को घ्रुव न मानकर ग्रध्युव माना गया है। इनका उदय सकारण माना गया है। अभिप्राय यह है कि इनके उदय में वाधा पड़ सकती है, कर्म ग्रंथ ऐसा मानता है—जिसने समिकत का वमन कर दिया है प्रथम श्रीर तीसरे गुणस्थान में उसकी सत्ता में समकित मोहनीय प्रकृति नहीं रहती, समिकत मोहनीय का नाश भी होता है और उत्पत्ति भी होती है समिकत मोहनीय के उत्पन्न हुए विना समिकत की प्राप्ति नहीं होती, जब तक जीव में समिकतमोहनीय तथा मिश्रमोहनीय प्रकृतियों का उदय होकर उनका क्षय या क्षयोपशम नहीं होता तब तक जीव को समिकत की प्राप्ति नहीं होती, जीव एकान्त मिथ्यात्वी वना रहता है। ग्रत: समिकत ग्रीर चारित्र को उत्तरगुण मानना युक्ति युक्त प्रतीत होता है। यहां पर प्रसंगवश ही समाकित तथा चरित्र के विषय में विशेष वर्णन किया गया है।

नोट—बिहार प्रचार ग्रीर प्रेमज्योति के लिखवाते समय साधु मर्यादा एवं भाषा समिति का यथा संभव विचार रक्खा गया है तथापि किसी कारणवश प्रूफशोधने, संपादक की अलंकारीय भाषा के कारण न्यूनाधिक हो सकता है अतः मैं ग्रावश्यक सूत्र के माध्यम से ग्रात्मालोचना करता हूँ मूल गुण ५ महावत उत्तरगुण १० विधि पच्चवखाण इनके विषय में ग्रातिक्रम, व्यक्तिक्रम, ग्रातिचार, अणाचार जानते ग्रजानते मन, वचनकाया करके सेव्या हो, सेवाया हो, सेवतां प्रति ग्रनुमोद्या हो, तो मैं श्री ग्रारिहन्त मगवन्तों की साक्षी से मिच्छामि दुक्कंड लेता हूँ साधु का मार्ग तो ग्रात्मकल्याण का है और ग्रात्मकल्याण निसल्य हो ग्रात्मालोचना करने से ही होती है। इतिश्मम्।

शुद्धि-पत्न

प्रूफ संशोधन की ग्रसावधानी से प्रुफ की जो श्रसहनीय अशुद्धियाँ रह गई , इपया संशोधन कर पढ़े।

पृष्ठ न०	पंक्ति न०	त्रशुद्धी करण	शुद्धिकरण
?	१=	ढाई	ढ़ाई
१	२२	को	के
7	<b>१</b> ३	पीडियों	पीढ़ियों
3	ग्रन्तिम	(श्री वनवारी लाल	वनवारी लाल जी)
		जी से)	से)
Ę	3	घणेराव	घाणेराव
Ę	<b>१</b> २ ·	परपर	परस्पर
5	कुछ पंवितयों में	संमेलन	सम्मेलन
3	Y	सचित-ग्रचित	सचित्त-ग्रचित्त
१०	कुछ पंक्तियों में	सम्मेलन	सम्मेलन
१३	१५	उपरि	ऊपरि
२३	२२	जागे	जागना
5,5	१६	<b>शरीरी</b>	शरीर
56	१५	होने वाला	होता है
२७	8	जाता ।	जाता है।
38	8	उपरीलिखित	ऊपरलिखित
38	3	नीन्द	नींद '
38	<b>१</b> १	32	11
३८	२४	<b>उतारु</b>	<b>उतारू</b>
३६	<b>२</b> ५	समान	स्नान
४१	१७	उद्घृरत	उद्घृत 
የአ .	હ	ग्रजीव	श्रजी <b>व</b>
33	ग्रन्तिम में	है	<u></u>
४५	8	मगवान	भगवान

४४	3	म्रपकाथ	प्रपकाय
χo	१३	वम्वई, चानुर्मास	वम्बई, चातुमांस
8.8	Ę	ढाई	ढ़ाई
४४	5	है	हं
ሂሂ	3	ढीले	ढ़ाले
५७	२३	लब्ध	लब्य
६०	₹	ठिन	ठाणे
६०	१५	ह्क	हूक
६०	<i>१७</i>	नही	नहीं। (पूर्ण विराम)
६०	ग्रन्तिम पंक्ति	निर्जन	निर्जल
६१	ሂ	जाए, टंडी	जाए, ठंडी
६१	१०	पर	पर
६१	२०	कोना-कोना	कोने-कोने
६१	२४	लिखें	लिखे, (कोमा)
६१	२७	है ग्रवृत	हैं ग्रमृत
६२	१०	तुफानों	तूफानों
६२	5.8	श्रवण	श्रमण
६२	<b>१</b> <del>∽</del>	ग्रज्ञिय	ग्रडिग
६२	38	लाल मिसाल	वे मिसाल
६२	२२	वंघों, ग्रहस्थों	धन्धों, गृहस्थी
६२	58	ग्रध्यारिमकवाद	ग्रव्यात्मिकवाद
६२	२६	है	हैं।
६३	G	रहा	रहा। (पूर्ण विराम)
६३	5	वह, वन	वह, बन
६३	3	तरइ	तरह
£ \$	१४	विश्वामी	विश्वासी
६३	२०	बलवोने	वलबूते

६४	3	विमारियो	वीमारियों
६४	3	ग्रचूक	ग्रच्क
६४	१६	लिपा	लिया
६४	२०	करें	करें। (पूर्ण विराम)
६४	२५	निपुर्ण	निपुण
६४	२६	यीगी रा <b>ज</b>	योगीराज
६५	ሂ	ही	ही, (कोमा)
६५	१०	पाए	पाएं
६५	१५	ग्रसाथना	ग्रसातना
६६	8	शिरोमणी	शिरोमणि
وز در	३	चरणीर्वन्द	चरणविन्दों
द् द्	\$ 3	द्विय	द्विध्य
६७	8	उनमुक्त	<b>उ</b> न्मुक्त
६७	१०	तीथस्थान	तीर्थ स्थान
६७	१६	विशाक्त	विपाक्त
६७	38	খী	थी। (पूर्ण विराम)
22	7	रही	रही । (पूर्ण विराम)
६्८	5	ग्राती ।	ग्राती ? (प्रश्न सूचक)
६६	3	तई	ताई
६्द	२०	श्रभारी	ं ग्राभारी
ક્ દ	२	सम्बन्धि ।	सम्बन्धी
€, €	१६	रमशान	रमञान
څ و	२४	रहेंगी	रहेंगी
७०	ও	माने	मानें
७०	78	निमित	निमित्त
७०	23	साक्षात	साक्षात्
७१	Ę	मानवना	मानवता

७ १	5	रहा	रहा ।
७१	१०	हर्इ	हुई
७१	१४	है	ंते
७ १	<b>१</b> ६	ग्रालौकित	ग्रालोक <u>ि</u>
७२	8	चरणविन्द	चरणारि
७३	Ŗ	हैं	हैं
७३	5	ब्रहमचारी	व्रह्मचा <b>रो</b>
७३	१०	स्वामाव	स्वभाव
७३	१०	कर्तव्य	कर्तव्य
60	ग्रन्तिम	पुष्पाञ्जली	पुष्पाँजली
७५	38	धर्मोपदेष्ठ	धर्मोपदेष्टा
७६	<b>१</b> ७	का	की
७८	5,8	संभर	संवर
30	5	वारावार	पारावार
30	<b>१</b> १	देखते	देते
30	88	ज्योतिधर	ज्योतिर्धर
50	₹ =	भहां	यहाँ
50	38	है	₹,,
50	२०	ग्रौर	थ्र <u>ा</u> श्रोर
50	२२	बोते	वीते
<b>=</b> ۲,	G	रौशनी	रोशनी
= 3	28	दुनिया	दुनियाँ
# 3 # 3	\$8	वार	बार
۳3 - ۷	२४	ग्रल्बिदा	ग्रलविदा
= X	7	गया !	गया ।
5 Υ 5 Υ	3	उठी	उठी । (पूर्णविराम)
7 4	8	कीड़ी धर	कोढ़ी धर

<b>5</b> X	१न	दुई	दुई
<b>८</b> ४	38	जिन	जि <b>न</b>
58	यहाँ पर कुछ	(कोमा) व पूर्ण विक	तम की गलतियाँ हैं।
<b>५</b> ६		त से पहले शरनार्थी	शरणार्थी
59	y	मुल्तमस	इल्तमास
55	ग्रन्तिम	वढ़ता	वढ़ता हुग्रा
03	Ą	ढाई	ढ़ाई
03	१६	ईटे	ईंटें
६२	8	विरादरी	विरादरी
83	कोमा व पूर्ण	विराम की कुछ गलति	याँ
23	२३	वासदेव	वासुदेव
33	४	हैं	₹ .
33	१४	भाजन	भोजन
33	<i>१७</i>	दीपका	दीपकों
१०१	<b>१</b> ७	हिं	हैं
१०१	38	होगे	होंगे
१०१	<b>अन्तिम</b> ्	जशसिसंघ	जरासिध
१०२	Ę	ग्रवसर्पिनि	<b>ग्रवं</b> सींपणी
१०२	१०	उदेश नौवा	उद्देसा नौवां में
१०२	१२	वे	वें
१०२	88	भगवन	भगवन्
१०२	ग्रन्तिम	**	₹,
१०३	ą	कें	से
१०३	· 5	सम्मूछिम	सम्मुछिम
१०३	3	ग्रपर्याप्त	अपर्याप्त,
१०३	१०	पर्याप्त	पर्याप्त ।

Say Control

₹3\$	१४	लडी	लड़ी ।
१०३	१७	की	की।
<b>१</b> ०३	१७	ग्र वैयक	ग्रे वैयक,
<b>१</b> ०३	२२	वगेवैयक	वय वैयक
808	१	की	की।
808	₹	श्रन्तर्म् हूत	ग्रन्तमुं हूर्त <u>ं</u>
808	5	की	की । (पूर्ण विराम)
802	१०	वैकय	वैकिय
१०४	x	मोलक	ग्रमोलक
१०५	9	हैं वह	हंं। वे
१०५	3	हैं	हैं ।
१०५	१०	ino ino ino	ii,
१०५	११	हैं	्रंतर, संह
१०६	<b>१</b> ६	कै	है
११०	<b>१</b> २	जाये	जाएँ
१११	G	महा राजश्री	महाराज
११२	ور	रहते हैं वहाँ पध	
११२	88	सुगर	शूगर
885	२४	जीन	जीव
883	*	है	हैं
११३	Ę	श्रैधिक	<b>ग्र</b> ौविक
११३	१२	जाएगा के बाद	(जहां) करना है
११३	१४	<b>उमर</b>	उम्र
883	२०	जहां जायगा	जहां जाएगा
११३	२२	जघन्य	जघन्य ।
₹₹₹	२४	जायेया	जायेगा

११४	9	समभना	समभना।
888	29	जायेगे	जार्येगे
११५	8 o	नवां	नौवा
११५	<b>१</b> ३	र्पांच	पांच।
११६	ग्रन्तिम	विहार	विहार
388	3	गये	गये। (पूर्ण विराम)
१२०	<b>१</b> ७	दैदीप्यमान	देदीप्यमान
१२०	२६	वचनों	वचनों
१२४	ş	वलाया	बुलाया
<b>१</b> २५	<b>२</b> २	जमोदार	जमींदार
१२५	२६	स्रघिकार	<b>त्र</b> धिकार
<b>१</b> २६	Ę	पारश	पारस -
१२५	१६	मगवान	भगवान
<b>१</b> २६	११	उत्पन्न	उत्पन्न
<b>१३</b> =	२३	<b>अन्तर्मु</b> हूत	ग्रन्तर्म् हूर्त
१३१	२२	तर्थकारों	तीर्थकरों
१३१	ग्रन्तिम	गह	यह
<b>१</b> ३३	5	हो	ही
१३३	१६	पन्नावणा	पत्नवणा
१३४	5	करता	घटता
४३४	<sup>•</sup> ग्रन्तिम	द व्य	द्रव्य
१३५	१५	पच्चावरवाण	वच्यवरवाण
१३६	प्रथम	वहुत	(से) बहुत करना है।
१३६	१२	पर्यव्व,	पर्याय
१३६	१२	मन पर्पव्व	मन पर्याय
<b>१</b> ३'७	7	हीत	होता
१३७	8.2	प्राकृति	प्रकृति

			_
१३७	88	वर्ष	वर्ष
१३८	3	व्यव्यास्यान	व्याख्यान
१४०	3	श्राविका	श्रावक श्राविका
			करन् है।
१४१	8.5	पंजावी	पंजाव
१४१	<b>१</b> ६	रीलरी	गैलरी
<b>१</b> ४२	8.8	पहु चे	पहुंचे
<b>१</b> ४२	२३	चींचा	सींचा
१४४	5	कट	फट
<b>\$</b> 8£	१०	मगवान	भगवान
<b>१</b> ४६	२४	फरसना	फरसने
१४७	१०	सुर्योदय	सूर्योदय
१४८	X	मिल	मील
१४८	₹ =	नही	नहीं (थी) करना है
१४६	२	यात्रा	यात्रा ग्रवसाद
388	१८	गुजायमान	गुजायमान
848	3	उत्तर	उत्तर
१५७	38	भगवव्	भगवन्
<b>१</b> ६१	9	बहनों	वहनों
868	88	श्रीवीतरागय	श्रीवतरागाय
8 5 8	20	बहूध्नानि	वहुविघ्नानि
<b>8</b> & 5	<i>\oldoy</i>	भाव · · · ·	भाव को करना है
<b>१</b> ६२	28	सेवा	सेवा
<b>१</b> ६३	१०	भ्रायरेशन	ग्रापरेशन
<b>१</b> ६३	58	दें	दे
<i>8 £ %</i>	Y	दृश्य था	दृश्य था।
્ર૧૫	Ę	को	की

\$\$1	<b>१</b> ५	थीं	थी
१६५	5.8	साधु	साधु
१६७	१८	द्वीप	दीप
१६७	२२	यहीं	वहां
१६=	ς,	चातुमास	चातुर्मास
338	Ę	दूरी	दूर
१६६	Ę	स•	महाराज को
१६६	3	था	था। (पूर्ण विराम)
१६६	२३	साथ'''	साथ वाला करना है।
१७०	Ę	थोताग्रों	श्रोताग्रों
१७२	१०	ग्रद्भुदता	ग्रद्भ तता
१७२	२४	निस्तेज	निस्तेज
<b>१</b> ७२	२४	किया ?	किया !
१७३	Ę	प्रांप्त	प्राप्त
१७३	Ę	वैजिटेरियम	वैजोटेरियन
१७५	२	वंधती	वँवती
१७६	3	हजारो	हजारों
१७७	ग्रन्तिम	कृण्ण	कृष्ण
१७≍	२२	पति	यति
308	१४	करके लिए	करने से
308	38	हैं	है।
308	२१	चढ़ाया जाएगा	चढ़ाएँगें
308	२२	वकरा	वकरा
\$50	3	ग्रधर्मास्तिकाय	<b>ग्रधर्मास्तिकाय</b>
250	3	ककाशस्तिकाय	त्राकाशास्तिकाय
<b>१.58</b>	8 8	प्रमावना	प्रमावना
१८१	१५	इन्द्रसेन	इन्द्रसैन

१३७	१४	वर्ष	वपं
१३८	3	<b>टयट्या</b> स्यान	<b>ट्या</b> ल्यान
880	3	थाविका	श्रावक श्राविका
			करन् है ।
888	8%	पंजावी	पंजाव
१४१	8 &	रौलरी	गैलरी
<b>१</b> ४२	8.8	पहुच	पहुंच
१४२	२३	चीचा	सींचा
१४५	ς,	कट	फट
१४६	१०	मगवान	भगवान
<b>१</b> ४६	२४	फरसना	फरसने
8.80	१०	सुर्योदय	सूर्योदय
१४=	X	मिल	मील
8,8=	8 =	नहीं	नहीं (थी) करना है
386	2	यात्राः	यात्रा ग्रवसाद
388	१ ≒	गुजायमान	गुजायमान
१४४	3	उत्तर	उत्तर
१५७	38	भगवव्	भगवन्
<b>१</b> ६१	O	वहनों	वहनों
<b>१</b> ६१	2 ?	श्रीवीतरागय	श्रीवतरागाय
8 6 8	२०	बहूध्नानि	वहुविघ्नानि
<b>१</b> ६२	v	भाव ****	भाव को करना है
<b>१</b> ६२	₹१	सेवा	सेवा
<b>१</b> ६३	१०	श्रायरेशन	<b>ऋापरे</b> शन
6 2 3	२१	दें	दे
१६४	Y	<b>दृ</b> श्य था	दृश्य था।
<b>. 8</b> ∉ <i>K</i>	Ę	को	की

<b>ર</b> ૬૫	१५	થીં	थी
१६५	२४	साघु	सावु
१६७	१८	द्वीप	दीप
१६७	२२	यहाँ	वहां
१६न	5	चातुमास	चातुमांस
१६६	چ	दूरी	दूर
१६६	٩	म०	महाराज को
१६६	3	था	था। (पूर्ण विराम)
१६६	२३	साथ···	साथ वाला करना है।
१७०	97	श्रोताग्रों	श्रोताग्रों
१७२	१०	ग्रद्भुदता	ग्र <u>ःद</u> ्रुतता
१७२	5.8	निस्त्तेज	निस्तेज
१७२	२४	किया ?	किया !
१७३	Ę	प्रांप्त	प्राप्त
१७३	و ر	वैजिटेरियम	वैजीटेरियन
१७५	२	वंघती	वॅवती
१७६	3	हजारो	हजारों
१७७	ग्रन्तिम	कृण्ण	कृटण
१७=	٠ ٢٥ -	पति	यति
१७६	१४	करके लिए	करने से
३७६	38	हैं	हैं।
308	२१	चढ़ाया जाएगा	चढ़ाएँगें
१७६	२२	वकरा	वकरा
१८०	3	ग्रधर्मास्तिकाय	ग्रधर्मास्तिकाय
१८०	3	ककाशस्तिकाय	<b>त्राकाशास्तिकाय</b>
१५१	88	प्रमावना	प्रभावना
१८१	१५	इन्द्रसेन	इन्द्रसैन

१=१	२०	कर्तव्यो	कर्त्तव्यों
१८१	२४	कल्पना	कल्पता
<b>१</b> =२	प्रथम	<b>नम</b> िंथत	समर्पित
<b>१</b> =२	٥٥	गुजावस्ती	गुजावस्ती
<b>१</b> =२	25	"	11
<b>१</b> ≒३	25	यहां	यहां से
१=५	<b>?</b> '3	वह की	यह ही
१५५	20	यहां	यहाँ की
<b>१</b> = ६	₹3	वह	वह
<b>?</b> 8 ?	8	वह है	है वह
१६२	5	वाँघते	वाँधते
<b>१</b> ६२	२१	इन	इस
988	ग्रन्तिम	रस	इस
838	२०	त्रिगाला	त्रिशला
१६५	१=	स्वाती	स्वाति
१३१	२४	वर्ष	वर्प
₹88	२४	गूरु	गुरु
<i>289</i>	و'	मित्यात्वी	मिथ्यात्वी मिथ्यात्वी
४६७	5	दृर्लभ	दुर्लभ
१६७	5,3	ग्रवतावेंगे	प्रवंताएँगे
338	प्रथम	पंच	पंचम
338	5	रहेगा	रहेगा । (पूर्ण विराम)
२००	ሂ	वाटरपने	वादरपने
२००	5	वाले	वाले
२०२	प्रथम	पहुंचे	पहुंचे ।
२०२	۶	रित्र	रात्रि भर करना है ।
२०२	9'	वह	यह
3			•

२०२	२३	से	मं
२०२	হণ্ড	उद्शे	उद्देसे
२०३	ą	गोजन	योजन
२०४	ग्रन्तिम	प्रम	गीतों
२०४	प्रथम	मघुर	मघुर
२०६	२६	पर्व	पर्व
२०७	₹ 3	जीवन	जीवन
200	<b>?</b> '5	ख्या	न्या
२०७	38	है	ाँ ह
205	११	मगवान	<b>भगवन</b>
२०६	ę	हैं	ै
२१०	२३	तीनौं 🕚	तीनों
<b>२११</b>	ग्रंथम	गंव	वंध
<b>२११</b>	१०	ř	है
787	??	यहाराजश्री	महाराजश्री
२१४	प्रथम	की	कि
२१४	3	जगरावां ने	जगरावां में
२१४	२०	महाराजश्री का	महाराजश्री ने
-	·	विचार विहारा	विहार करने का विचार
		करने का	
२१५	प्रथम	रुकने, विचार	करने, विचार
२१६	3	की श्रवण	को श्रवण
२ <b>१</b> ६	3	लुघियाने	लुवियाने
२१६	<b>१</b> ३	जैनाचार्थ	जैनाचार्य
२१६	<b>?</b> Ę	ग्रांप	ग्राप
२१६	<b>२</b> १	के यह	में ये
२१७	b	महाराज ने	महाराज के

395	ą	तंह	है
३११	१२	उद्देशक	उद्देस
388	२०	निरोघ	निरो <b>य</b>
२२०	ធ	तह	वह
२२६	२२	निरोघ	निरोध
२२०	<b>१</b> २	भव	भव
२२२	१०	महाबीर	महावीर
२२२	१७	विधिवत	विधिवत्
२२३	₹	कर्म	कम
<b>२२</b> ३	ς,	थानक	स्थानक
२२४	3	वे	वे
२२४	११	कर्ता	कर्ता
२२५	२१	स्पश	स्पर्श
२२५	२६	वेशवन्ध	देशवन्थ
२२७	5	सम्बन्ध	सम्बन्ध
२२७	१८	सामायिकावी	सामायिकादि
२२८	प्रथम	क्षयिक	क्षायिक
२२८	Ŗ	परत	पारित
२२४	ग्रन्तिम	वनास्पति	वनस्पति
२२६	Ę	भवों	भवो
३२६	<b>१</b> ६	ग्रथना	ग्रथवा
२३०	१५	कपाई	कपायी
२३०	१५	सकपाई	सकषायी
२३०	१५	ग्रकपाई	ग्रकपायी
२३३	8	जीव	जीव
538	ঽ	ये	 થે
४६५	5	पाकर	् पाकर लोग

२३४	<b>१</b> ६	जैगश्रमी	जैनघ <b>र्म</b>
२३४	<b>१</b> ८	वणी	वाणी
२३४	38	निर्वाघ	निर्वाघ
२३४	२४	वैदीप्यभाव	देवीप्यमान
२३४	ग्रन्तिम	<b>घ</b> र्म	वर्म
२३५	3	वैंक	द्वारा
२३६	प्रथम	लेने	लेने के
२३१	११	धीं	थी
२३७	२४	मटिण्डे	मटिण्डे (के)
२३८	ሂ	गए	गया
२३५	१४	निरमाणा	निरमाणा
२३६	3	मैं	मेरा ·
२३६	१३	होत	हो जाए
२४०	ሂ	बन्धुग्रों	वन्धुग्रो
2%0	ग्रन्तिम	पघार	पवार
२४१	5	जी	श्री ने
२४२	Ę	ब्याच्यान	व्याख्यान
२४२	२५	रहते	रहे
२४२	२७	पचारे	पधार
२४२	Ę	मण्डल	मण्डली सहित
२४२	3	रविवार	रविवार
2,2,6	5	<b>२</b> त्वर	इत्वर
२४४	<b>१</b> २	ऐरवत्	ऐरावत
२४४	१३	साध्वियों	साब्वियों
२४४	१५	ऐखत्	ऐरावत्
२४४	१६	तीर्थकरों	तीर्थकरों
२,८४	5	ं बर्पा, जघन्य	वर्पा, जघन्य

२४४	२४	कहलाता है	कहलाते हैं
२४६	8.9	श्रीर	ग्रीर
२४७	२	चरित्र	चारित्र
२४७	3	वारहवे	वारहवें
२४७	فر	चरित्र	चारित्र
२४द	१०	ग्रिर्ग थों	निर्ग्र थों
२४=	१ ≒	दाले	वाले
388	११	स्थाविर	स्थविर
388	१५	दो	ंजो
388	<b>१</b> 5	कहालाता	कहलाता
२५०	<b>१</b> २	जाते हैं	जाते हैं।
२५०	१७	भोहनीय	मोहनीय
२५१	R	चरित्र	चारित्र
२५१	Ξ,	स्थानक	स्नातक
२५२	ग्रन्तिम	कहोते है	कहाते हैं
२४२	"	वुकवा, हैं	वकुश, है
२५४	8	श्रौघ	ग्रौर
२५४	<b>१</b> ७	इसस	इसके
२५४	38	संख्या में ·····	संख्या में लोग
			करना है।
२४५	<b>१</b> २	<b>ध</b> र्तलाभ	धर्मलाभ
२५६	5	सुवारकवाद	सुवारवाद
२५५	88	कूछ	न् ज्
२६२	ሄ	पर	पर जनता ने
२६४	१=	तीव्र	तीव्र
२६७	प्रथम	घान	वान
२६७	3,	है, कुलत्था	हैं कुलत्था

२६७	ড	सोभित	सोमिल
२६७	२१	वाहर शे	बाहर से
२६ =	ሂ	रचना	चरना
२६=	ς	मैनू .	मेंनू
२६८	<b>१</b> ७	में	में
२६=	१= .	लक्खा	लक्खां
२६=	२३	दाना	दा ना
२७०	ą	ग्रायू	ग्रायु
२७०	ও	समोप्ति	समाप्ति
२७१	<b>१</b> २	उदीरण	उदीर्ण
२७१	<b>8</b> 3	37	21
२७१	<b>१</b> %	स्रोदारिक	ग्रौदारिक
२७२	२४	गल्लीनाव	मल्लीनाथ
२७३	3	हाँता	होता
२७३	२६	सेवा	सेवा
२७४	३	विज राल	विज रोल
२७४	ग्रन्तिम	सराफ	सर्राफ
२७६	<b>१</b> २	की	र्ला
२७६	२'४	रहै	र्हे
२७७	R	किये	किये।
२७७	34	युक्तियुक्त	युक्तियुक्त
२७=	ર્	वर्म को	धर्म के
२७=	१०	्रस्हे थे	रहे थे।
२७६	8	सूंचने	सूंघने
চ্লচ	ও	जब्द	য়হ
२५०	११	मानने	मान
२्८०	२१	ग्रायु की	ऋायुको

२=२	२	जाती	जाति
२५२	Ę	ऐस्वर्य	ऐश्वर्य
2=2	<b>१</b> ६	<b>लाभन्तराय</b>	नाभान्तराय
२८२	२४	ग्रविचिक	ग्रावीचिक
२८३	प्रथम	"	11
२५३	9	श्रात्यान्तिक	ग्रात्यान्तित
२=३	११	पंण्डित	पण्डित
रूद३	१५	गोतम	गौतम
र्दर	ग्रन्तिम	भाव	भाव
2=8	प्रथम	श्रत्यन्तिक	श्रात्यान्तित
२=४	2	ग्रवधिकरन	ग्रवधिमरण
२=४	9	कहलाते है	कहलाता है
२८४	8	है, दोनो	है, दोनों
२८५	१४	ग्रायम्विल	ग्रायम्विल
२५४	१५	सम्बत्सरी	सम्बत्सरी
२५४	२६	वृक्षःस्वल	वक्षःस्थल
२८६	88	हो जाने	ग्रा जाने
२८६	38	पदार्पण	पदापर्भ
२८६	78	में, ग्रौर	में स्रोर
२८७	8	कि	की
२८७	38	मैं	में
250	२१	श्राधक	श्रावक
२८९	प्रथम	चन्या रुग्णवस्या	रुग्णावस्था
3=5	80	करीट	किरीट
3=5	१७	हुऐ	हुए
835	₹	ŧ	है
२६१	१०	करौलवाग	करौलवाग

१३६	ग्रन्तिम	करौलवाग	करीलवाग
२६२	11	कोन	कौन
<b>१</b> ३५	٠ ﴿ عَ	परिव्राजक	परिव्राजक
339	2	के	तुम के लिए
839	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ग्ररिहन्त	ग्ररिहन्त
२६५	२१	योजना	योजन
२६६	* 3	सिद्धि	सिद्ध
२६६	58	वड़ाता	वढ़ाता
२६६	38	ग्रत्याधिक	ग्रत्यधिक
२६७	प्रथम	ग्रार्ह्ती	ग्रहंति
२६७	<u> </u>	वढ़ीत	वड़ौत
२६७	24	के समय	का समय
२६५	ą	की	वाँटी
२६६	ग्रन्तिम	हुवा	हुग्रा
338	~ 8	रहे′	रहे ।
335	<u>-</u>	विजामान	विराजमान
338	११	रहे	रहे ।
335	१२	ग्राए	ग्राए।
३३६	88	करली	करली ।
३३६	. १५	गई	गई।
338	२ रे	पघारे	पघारे ।
335	२२	भाईयों	भाइयों
338	२३	पधारे	पद्यारे ।
338	' र्प्	शीप्या	शिष्या
335	२५	विमार विमार	वीमार
335	áé	117	, ,,
३००	🌣 प्रथम	थे .	थे ।

३००	G	उपरी	ऊपरी
300	3	पधारे	पधारे ।
300	११	लगे	लगे।
300	१२	संबर	संवर
300	२१	मगवान्	भगवान्
300	२५	,,	भगवन्
308	5	वस्त्र	वस्त्र
३०१	१०	मगवान्	भगवन्
308	१३	गाढे	गाढ़े
308	<b>83</b>	शिस्लस्ट	सलिष्ट
३०१	88	वदते	वेदते
308	8.8	श्रमणा	श्रमणों
३०१	१६	घोया	धोया
३०१	१७	घ्यानादि	ध्यानादि
307	Ę	कदाज्ञित	कदाचित्
३०२	२०	है	हैं
३०२	२१	प्रतीपन्न	प्रतिपन्न
३०२	२२	ग्रनुतर, है	ग्रनुन्तर हैं
३०२	ग्रन्तिम	प्राति	प्राप्ति
703	U	पच्यक्लान	पच्चक्खान
३०३	२०	तक	से
३०३	23	पड़े	पड़ें ।
३०३	58	थे	ती
३०३	58	पड़ा	पड़ा ।
२०२	२१	्रोलेशी	शैलेशी
३०३	ग्रन्तिम	लगा	लगा।
३०४	5	गया	गया ।

₹0%	5	दवाईयों	दवाइयों
308	88	माईयों	भाइयों
308	18	n	11
308	88	किया	किया।
30%	१५	की	कि
₹08	१५	फरमायेग	फरमायेंगे।
308	१७	गई	गई।
80€	38	समत्सरी	सम्बत्सरी
808	२०	किया	किया।
308	78	त्रत	
¥0€	22	<sup>त्रत</sup> श्रमल	व्रत
₹08	<b>२</b> २	अमल की	ग्रायम्विल
३०४	28		की।
808	्रदेश	रहा लगी	रहा।
३०४	ग्रन्तिम		लगी।
808	प्रथम	किसी 	कुछ
304		श्रीर	ग्रोर
३०५	ม	आया	ग्राया है।
३०५	?; ą	किसी के	विद्वान की
३०५	8	निकले	निकला
Rok	ર <b>ર</b> ું	भाईयों	भाइयों
¥0\$	ζο ₹₹	केट С	हैं।
३०६	£ 7	विज्ञानी	- वैज्ञानिक
308	88	पुस्कर्णी	पुष्करणी
३०६	<b>?</b> {	वाणव्यन्तरदेवता	वाणव्यन्तर
00 F	***	वेवाणीक	वैमानिक
३०८	* ? * * * * * * * * * * * * * * * * * *	<b>उन्हें</b>	उसे
	14	विरादरीयों	विरादिरयों